

# 锦瑟年华说阅读

张广荣

趣,带着乐趣遨游在优秀的文学作品之中,人的思想境界就会得到升华。每逢节假日,我常常置身于书房,洗净双手,泡一杯清茗,茶香袅袅中,捧一本心仪的美书,细细的品读,慢慢地体悟,全身心地沉浸在阅读的世界里,尽享阅读的乐趣。文人情趣也好,小资情调也好,让心灵因阅读而愉悦,心性因阅读而纯净,生命因阅读而厚重。

阅读与生活是一种循环往复的过程。一个人读书,也是一种长期自求自证的无限循环的过程。

英国女作家尤安·艾肯这样说:时过境迁,书里描写的世界可能已经改变,但人们对阅读的爱却鲜活如初。读书能在有限的生命时间欣赏无限的生命美景,使我们活得更加丰富与智慧,充实与从容,让我们短暂的人生有了变得美丽而永恒的可能。

海明威阅读海,发现生命是一条要花一辈子才会上钩的

鱼;梵高阅读麦田,发现艺术躲在太阳的背后乘凉;弗洛伊德阅读梦,发现一条直达潜意识秘密通道;我阅读《中华上下五千年》发现伟大的祖国具有非常悠久的历史,中华民族是一个有悠久、灿烂文化的民族……

书里是人生,书外是生活,智者阅读群书,亦阅历人生。阅读总能帮助我们透过薄薄的纸张,感受历史进程的脉搏;总能启迪我们略过苍白的语言,体验阅读与生活的美妙。

另外,在全球化的今天,我们作为当代的中国人不但要了解中国,也要了解世界。面对琳琅满目的书籍报刊,科学阅读尤为重要。我们既没时间也完全没有必要全部精读细读,而应依据书日和实际需要区别对待,有所选择。当我们阅读杂志类书籍时,就好比是吃快餐,“为的是填饱咱们的肚子!”当我们阅读经典著作时就好比是品尝满汉全席,需要仔细品尝各种滋味!

“少壮不努力,老大徒伤悲”“莫等闲,白了少年头,空悲切!”阅读虽不能改变我们人生的长度,但可以改变我们人生的宽度;虽不能改变我们人生的起点,但可以改变我们人生的终点。所以,我们一定要紧跟时代的脉搏,充分利用青春年少的读书好时节,多读书,读好书,让阅读成为我们生活中的精神伴侣,让我们的锦瑟年华因阅读而芬芳永驻。

# 乡事悠悠

(组诗)

张文

## 暮春晚归

务林乡下碌碌人  
位卑贵重事躬亲  
谷雨时节草木盛  
晨曦初露踏山中  
日暮归乡蛙声浓  
半轮清月照森林  
山道弯弯雾气湿  
空林阵阵鸟鸣喧  
润润微风拂衣尘  
幽幽犬吠传远村  
初衰无悔心常颂  
平生一业情更真

## 夜赴皇甫行

皇甫仙乡心相连  
远客诚邀夕阳边  
沿途山景赏不尽  
车行如风笑语传  
农家土院青瓦寒  
四邻入友鱼贯穿  
起坐喧哗众欢宴  
推杯换盏情义绵  
古道热肠心坦然  
聊厚不薄酒酣酣  
酒力不支半已醉  
归来已是月满天

## 山乡八月

山乡八月绿无涯  
蓝天碧树野野花  
西乡岭上风光美  
群山环翠拱奇葩  
蝉噪虫鸣伴长夏  
田禾拔节竞相发  
暑热蒸腾百谷长  
玉米花生香满洼  
晴空如洗苍穹下  
劳作欢歌思无暇  
莲动风荷摆嫩藕  
瓜果葡萄缀满架  
村头池边见鸡鸭  
绿树掩映农家舍  
时令菜蔬柴灶火  
几杯小酒伴苦茶  
羊群如雪遍山崖  
牧野放歌自旷达  
山乡八月风景秀  
仙居福地惹人夸

# 走进秋天

徐学平

走过春的明媚,夏的繁盛,在金风乍起、白露初临的时节,当第一片树叶从枯黄到悄然飘落,来不及多想,蓦然转身,倏忽间就与秋天不期而遇了。

在酷暑炎夏的某一天傍晚,突然间感觉一丝凉意,粗心的人群还没觉察到,秋天就来了,似乎并没有一个很明显的过渡,让人们去做好迎接它的准备。相对而言,春天虽然鸟语花香万物复苏,但略显稚嫩了些;夏日炎炎,暑气逼人,又过于热烈;冬天呢,草木沉寂,没有生机,太过贫瘠。这秋天,也惟有这秋天,虽说短暂了些,但却是最美得恰到好处且不可多得的。

天空很蓝很蓝,很高很远,几朵白云松松散散地点缀其间,有一点漫不经心,有一点轻松惬意,像天庭御花园里盛开的百合,又像是仙女散花时遗落的长纱。太阳露出整张笑脸,温和地俯瞰着大地,明亮而少了夏日的火辣,似一位慈祥的母亲,柔柔地注视着怀里的孩子。梧桐树枝头的叶子在阳光下泛着金黄,而又黄得深浅不一,在微风中闪烁着金光。地上的小草也不像以往那般鲜绿,稀疏浅浅的,已经不能完全覆盖住地面,略微裸露着一点褐色的泥土,尖细的叶子也没了先前的娇嫩,散发着淡黄的微光。

走进秋天,大自然有一种神奇的魔力,在这种魔力的作用下,云变轻了,天变蓝了,风变瘦了,水变清了。打开门窗,有清风徐来,夹杂着丝丝缕缕菊花的清香,弥漫在室内的每个角落,让人神清气爽。窗外,眼看着青翠了一夏的绿叶,在慢慢地变黄、变轻,隐隐还能感觉到一丝温热,但风一吹就飘落了,宛如一声轻轻的叹息。走进秋天,才会发现这是个既宁静又善变,而又是个让人充满遐想的季节,收获着,也凋零着,成熟着,也结束着。

“何为愁,离人心上秋”,都说秋天容易让人伤感,以至于文人墨客悲秋的情愫跃然纸上,其实,四时不同,人的心境不同,感受自然有异。人生就像这轮回的季节,有过热烈,有过生机,有过清婉,甚至有过彻骨的寒冷。谁能数载春风不落?给岁月一分柔情,又何尝不是给自己一缕明媚?就如同这秋天,给人成熟,给人遐想,给人离愁,同时也给人以希望,也许,只要给予秋天的寒凉一点温暖,秋意的妙曼就会温暖如春。

走进秋天,其实也就是给心情换一张底片。只要你心中有爱,自然就会别有一番滋味在心头,你就会迎着秋风,挽着秋光,沐着秋阳,更能感知这季节的美好,你就会深深地爱上这个金色的秋天。



初秋(图片来自网络)

# 西涧

-325-

# 送给老师

王德金

天冷了,我给您送些炭来,  
这是一个曾经学生的声音。  
嘘寒问暖的话语,  
让我激动不已。  
老师,我为您自豪!

生病了,住进医院,  
一躺就是几天,寂寞无聊。  
当一对母子出现在病房时,  
(一个红领巾,一位家长)  
泪水一下模糊了我的眼睛。  
老师,我为您自豪!

校园内,马路边,公交上……  
一声声问候(老师好)  
一封封录取通知书,  
洋溢着阵阵欢笑,  
打开了希望之门。  
我情不自禁:  
老师,我为您自豪!

茶杯上脸盆边印有“教师节纪念”字样,  
它天天提醒我,  
既然嫁给你,  
我就深爱你。  
为花的盛开果的成熟,  
默默奉献,无怨无悔。

一句话 太阳底下最光辉的职业。  
一首诗 老师,您好!  
一首歌 长大后我就成了你。  
讴歌教师事业的崇高伟大,  
我由衷地高呼:  
老师,我为您自豪!



教师,自古以来就被人们尊称为红烛、春蚕、园丁等,具有着极深厚的文化。随着时代进步与发展,这一职业依然盛行且越来越壮大,由此可见,这一职业永不过时。然而,为了纪念这一职业,人们想出了各种各样的方法,邮票便是其中的一种。翻看着那一张张以教师为主题的邮票,突然感觉教师这个职业是那么的令人膜拜和敬重啊!

1931年,我国教育界知名人士为了纪念教师这个神圣职业,于是他们在全国发动,拟定每年6月6日为中国教师节,但由于种种原因而未能实现。到了1939年,教师受到了国民政府的高度重视,于是又拟定8月27日以孔子诞辰日为教师节,但因当时战火纷飞,民不聊生,还是未能实现。

不过,8年后的1947年8月27日,全国首次发行了《教师节》邮票,可以说,这是真正意义上的教师节的雏形。该邮票全套四枚,其内容与图案都和孔子有关,包括以红色为主色的孔子像,蓝色为主色的孔府大成殿,棕色为主色的孔子讲学杏坛,绿色为主色的孔子墓,因孔子是我国最早的正式老师,所以,邮

乌衣因王导家族在此侨居而得名。县级《滁州市志》:东晋丞相王导的“乌衣望族”曾侨居于此,多身着黑衣(黑色衣服古人视为显贵),百姓称之为乌衣,这就是乌衣的地名由来。清光绪《滁州市志》记载:(乌衣)旧有“古乌衣巷”木坊。这使我们联想到王导家族在南京住的乌衣巷,这个“古乌衣巷”,不仅与王导家族在此侨居有关,而且“古”字可以理解为早于南京乌衣巷。

王导是北方的琅琊临沂(今山东临沂)人,其祖父、父亲皆为官,家族显赫。他为何侨居滁州乌衣呢?这要回顾一下历史。西晋末年,皇族内部的齐王、东海王等八个藩王为争夺政权,相互残杀,造成社会动荡,百姓怨恨,史称“八王之乱”。因“八王之乱”导致晋怀帝永嘉年间(公元307-313年)的外族匈奴人入侵,俘虏晋怀帝司马炽,称为“永嘉之乱”。

三年后愍帝司马邺又被俘,西晋灭亡。王导在少年时就有远见,“八王之乱”时,他见晋社稷将倾覆,暗自立下复兴晋室的心志,全力拥戴琅琊王。琅琊王司马睿为安东将军时,王导在将军府中任司马,两人亲密友善,成为司马睿主要谋士。为避战乱,发展实力以中兴晋王朝,他劝说司马睿离开京城洛阳,请旨到封地积蓄力量。

公元307年,晋怀帝司马炽下旨敕封琅琊王司马睿为安东大将军,镇守建邺(今南京),都督扬州江南诸军事。皇帝虽然下旨了,但面对皇权丧失的现实,王导深知孱弱的晋怀帝圣旨仅能给司马睿下一个正当理由。因为当时扬州所属地带一直都是各派政治势力军事冲突的战场。而作为东吴旧都建邺不仅是各派政治集团的争夺目标,而且旧的门阀大族残余势力非常强大,他们是不合理睬朝廷的一纸空文的,司马睿直接前往南京就职是不可能的。那么先到什么地方开辟建设自己的根据地以壮大力量呢?他们自然会想到司马睿祖父、司马懿的第五个儿子、第一代琅琊王司马佑建立功绩的地方——江北涂中。涂

# 邮票上的教师节

林金石

票与孔子有关充分体现了我国人民对孔子的膜拜,对教师的尊敬。

新中国成立后,1975年3月8日,我国又发行了《乡村女教师》邮票,全套四枚,邮票图案分别是一名女教师在努力学习、在草原上巡回教学、在辅导学生练习珠算以及在渔船上上课。本套邮票主题鲜明,色彩明丽,生动形象,凸显了一位教师的辛勤耕耘形象,体现了“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的无私奉献精神。

1985年,中国共产党第六届全国人大常委会第九次会议,通过了国务院关于教师节建立的议案,决定每年9月10为人

(chu)读音滁,“涂中”指涂水流域中部一带,涂水即滁河,涂中,指的就是今天滁州南部一带。他们也知道滁河北岸还曾有司马佑的兵营——乌衣营(营中之兵皆穿黑色衣服)。《丹阳记》(南朝时南京地区方志):“乌衣之起,吴时乌衣营处所也。江左初立《琅琊山志》:琅琊山为“晋元帝避晋之所”;“潜龙之地也”)。我们可知,王导等侨居司马佑原来的“乌衣营”驻地得人和,司马睿驻琅琊山占地利,相互配合,对积聚力量、发展扩大实力是十分有利的。

县级《滁州市志》载:西晋武帝咸宁五年(公元279年)十一月,镇东大将军、琅琊王司马佑率军自涂中出兵攻吴。次年二

# 东晋名相王导与滁州乌衣

汪宗文

月,吴王孙皓遣使臣送玉玺到涂中请求投降。

从地理位置上讲,滁州向来是南京的门户,是据有南京的必争之地。而乌衣紧靠清流河,舟船通滁河进长江,交通方便。又离后来建立的新昌郡驻地——新昌城(今滁城)不远,人口较多,经济相对发达。距乌衣不远的琅琊山区方圆三四百平方公里,既有险可守,又可屯积粮草,秣马厉兵。这就是王导、王旷(王羲之父)等兄弟侨居乌衣、司马睿驻琅琊山的主要原因(《琅琊山志》:琅琊山为“晋元帝避晋之所”;“潜龙之地也”)。我们可以想象,王导等侨居司马佑原来的“乌衣营”驻地得人和,司马睿驻琅琊山占地利,相互配合,对积聚力量、发展扩大实力是十分有利的。

王导在乌衣主要是全力帮助司马睿招兵买马,聚积粮草,从事政治和军事的战略经营。

王导在乌衣侨居多长时间呢?公元307年他跟随司马睿离开洛阳,同年九月自下邳(今江苏睢宁西北)到涂中……,公元317年在南京称晋王,次年称帝(晋元帝)。这段长达10余年的

民教师节,至此,教师节正式成立。到了1986年9月10日教师节这天,中国邮政发行了一套一枚《教师节》纪念邮票,邮票主要以黑色调为背景,黑色代表着黑板,黑板前有一个讲台,讲台上有一束鲜花,红艳艳的鲜花开得无比灿烂。看着这枚精巧别致的邮票,很容易让人联想到课堂,课堂中的老师正在循循善诱,谆谆教导,那一声声叮咛悠悠回荡,萦绕耳际。

2014年9月10日,为纪念我国第30个教师节,中国邮政又发行了一套两枚《教师节》邮票,邮票图案分别为“放飞希望”,主要是把讲台上的粉笔盒与黑板上的粉笔画相结合,飞翔的热气球代表着希望,寓意“希望”在知识的宇宙中翱翔;“师恩难忘”则将老师的形象比喻成张开双臂的树干,托起一张张笑脸,寓意桃李满天下;其总面值为2.40元。该邮票首次诠释了师生情谊。

龚自珍诗云:落红不是无情物,化作春泥更护花,看着这一张张邮票,我似乎看到了一个个辛勤耕耘的园丁,他们那种默默无闻,无私奉献,爱岗敬业的精神真是令人佩服,令人膜拜!

时间,王导家族可能都在乌衣,王导主要活动地点也大概多数在乌衣、琅琊山之间。公元317年,司马睿在他的军师王导辅助下,终于在“避难琅琊山”之后,得以“浮江回翔”。即成功渡江进入南京。司马睿、王导等王侯渡江,演绎了“五马渡江,一马成龙”的故事,南京石头山下的“五马渡”地名由此而来。

司马睿初到南京,江南人并不依附,“一个多月没有士人百姓前去拜望”。王导献计曰:古代凡是能称王天下的,没有不礼贤遗老先贤的,更何况现在天下大乱,九州分裂,我们立国的大业尚在初创,当务之急在于取得民心。司马睿遂派王导登门拜请江南一带有名望的人,使民心逐渐归附。

不久匈奴又入侵,洛阳陷落,中原一带十之六七的士族和妇女逃避战乱迁到江南,王导建议司马睿招揽贤才,共图大业。他还劝司马睿克制私欲,励行节俭,均被采纳。

东晋王朝在南京建立后,王导官居丞相,他致力制定制度和开设学校正人伦,并通过树立皇室权威来调合南北士族间的矛盾,受到南北士族的尊重。他先后在元帝、明帝、成帝三朝执掌朝政,并使东晋初期社会稳定,经济发展。《二十四史·晋书》中有“王(导)与马(司马睿),共天下”之说。王导为东晋王朝的建立并延续近百年做出了突出贡献。

王导家族在南京居秦淮河畔,他们仍穿黑色衣服,住的地方称为乌衣巷。据考查,江宁还有一个“乌衣”,那是王导率族人遥向北方琅琊郡祭祖之地。三地“乌衣”同宗同源,而滁州乌衣为地名之源头。王导侨居乌衣距今1700多年,时间虽然漫长,但他在乌衣的那段历史人们没有忘记。因王导的“乌衣望族”侨居而产生的“乌衣”地名一直沿用至今。2016年乌衣镇被命名为安徽省千年古镇,与乌衣厚重的地名文化底蕴及其他历史文化遗存丰厚也是有关的。