

第十九届世界华人学生作文大赛南谯区参赛学生获奖作品专辑

秋天的树叶千姿百态、色彩斑斓,这为秋日增添了绚丽的光彩,美丽极了!一片片树叶从枝头纷纷扬扬地落下,好像在向我们频频告别。逐渐枯黄的树叶经不住风吹雨打,一片片、一树叶飘落在校园里,飘洒在街道上,最终飘向大地。

秋天的银杏如此的醒目、如此的美丽、如此的令人陶醉;这不经让我把目光投向了一——门前的银杏树。它的主干笔直笔直的,恰如那东海至宝——金箍棒;它的枝头也与众不同,似乎伫立在那——欢迎着各方来宾的到来;它那飒爽的英姿,仿佛目送着来访的贵宾——一路走好。正在我沉醉于银杏的海洋时,忽然,一片飘零的银杏树叶落到我头上,打破了我遐想的美梦。

在中国地图上似大公鸡尾巴的那个地方,我向往已久。今年暑假,爸爸妈妈满足了我的愿望,带我去那个地方——美丽的新疆。

那天,我们是坐火车去的。火车在大片绿油油的农田中欢快地穿行,平坦的乡间公路和柏油马路像棋盘一样,把农田隔成一个个绿方块;远处崭新的农舍不时跃入眼帘,又快速往后飞奔而去。第二天,火车在土黄色山沟里转来转去,窗外沟壑纵横、植被稀少且没有精神。当我再睁开眼睛的时候,扑入眼帘的变成了无边戈壁和沙漠。没有草、没有河流,也没有人烟,可我看到了高大的风车、整齐的太阳能发电板、不停工作的大型抽油机,还有巨型输电缆伸向远方。爸爸告诉我:“虽然戈壁和沙漠看起来没有生气,但地下却埋藏着丰富的石油、天然气和各种矿产,是祖国的聚宝

我的童年是在外婆家度过的。在离开父母的日子,因为有外公外婆的呵护,有外婆一个又一个生动有趣的故事,更有外婆魔术般千变万化的剪纸陪伴,我的童年生活是快乐和幸福的。外婆家的小屋里盛满了我的欢声笑语。

外婆家在一个小山村里。夜幕降临,昏暗的灯光下,我哭闹起来。这时,外婆像魔术师一样把一个东西放在手掌里,两手一合:“宝宝,你看,是什么?”我疑惑地眨着眼。外婆喊了声:“一、二、三!”松开手,展开一张张纸,只见一只雪白的小兔立在外婆的手上,栩栩如生,好像向我奔来了。现在,我知道了,那是外婆的剪纸。就这样,我喜欢上了外婆的剪纸。我想要一条鱼。外婆就将纸对折,然后,再对折,剪刀在指尖飞舞,不一会儿,一条红扑扑的大金鱼游到我面前,冲着

趣谈对联 大柳镇曲亭小学五年级2班 叶铭静

中国源远流长的文化长河中有不计其数的瑰宝,有出神入化的书法,有动人心弦的诗词,还有粉墨登场的京剧……而其中最让我赞叹不已的便是抑扬顿挫的对联了。一谈到对联,还真是有说不尽的趣事儿呢!相传,清朝的大文人郑板桥十分喜爱对联,有一日,他在大街上看见一户人家门上贴着一副奇怪的对联。上联是“二三四五”,下联是“六七八九”,横批为“南北”。他思考片刻后,立即吩咐仆人送来衣物和粮食。随行的人感到十分困惑,便询问原因。只听郑板桥解释道:“你瞧!缺一(衣)少十(食),没有东西。”郑板桥爷爷真是智慧,对联中蕴含着的学问可真不得了。

对联的种类非常多,其中最具代表性的便是春联了。“百花春气象,万树绿云烟”,“梅开春烂漫,竹报岁平安”……从这些春联中,我不仅能感受到春节热闹的气氛,更能感受到春联的博大精深。每到春节,热闹的集市上挤满了前来购物的人们,卖春联的摊位前排起了长龙,每个人的脸上都洋溢着冬日般温暖的笑容。除了车水马龙的街道上,还有一处地方热闹非凡,那里便是我的家乡了。爷爷的书法远近闻名,每天临近春节都有乡亲们到我家家求春联。爷爷广结善缘,无论是谁,都会送他一副承载满满祝福的春联。即使冬日里,手冻得僵硬,爷爷也会热情地帮村民们写对联。每个人拿到爷爷写的春联之后,都赞不绝口。

在农村贴春联是最有趣的,一大早奶奶便要点燃柴火,热起大锅,先将水烧至沸腾,再加入雪白面粉,然后一直不停地搅拌,直至变成面糊。待面糊放凉后,我和弟弟便会抢着将面糊涂在春联的背面,在贴的时候,妈妈会一直在旁边监督,防止我们将春联贴歪了。每次贴完,我和弟弟的小手都会被春联染红。看到这些对联,就仿佛看到中华民族的智慧,悠久的历史。我爱着对联,我爱着中国的传统文化,更深爱着我的祖国! (指导教师 单辰星 刘玉国)

秋天的银杏叶

常山小学五年级1班 周凌峰

拿着这片美丽而又“可恶”的落叶时,我的内心好像打碎的五味杂料瓶似的,真的说不出那是怎样的感觉!看着这片“可恶”的落叶,我还是被它那漂亮的外表所折服了。随即我快速的拿出我那胖乎乎

美好新疆行

实验小学三年级5班 刘铨远

乌鲁木齐是天山脚下的一座现代化大城市。大街上各种民族特色的建筑让我眼花缭乱;穿各种民族服饰的人们走在大街上,有说有笑,整个城市那么生机勃勃、和谐美好。旅行中,我还认识了一位新疆小朋友,他穿着好看的民族服装。我们开始有点拘束,但很快在一起做游戏、玩耍。他给我讲他家乡的故事,我也把我们这里的故事讲给他听。我们成了好朋友,还约定以后多写信,一起长大,成为一辈子的好朋友。

我的剪纸童年

会峰小学五年级3班 蒋木子

张开了大嘴,摆动着尾巴,好像在说:“宝宝要乖哟!”每剪一只小动物,外婆就会给我讲和它有关的小故事,我常常听着故事,看着剪纸甜甜地进入梦乡。

趣谈对联

今年端午前夕,我参加了学校举行“粽香端午”诗词朗诵大赛。“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”当时,爱国主义诗人屈原屡遭贬谪,怀才不遇,悲痛欲绝,投汨罗江,当地百姓为了不让鱼儿吃屈原尸体,纷纷包粽子投江,随着历史歌颂屈原诗词的不断传扬,端午包粽子传遍神州大地。

特殊的生日

我们家门前住着一个小女孩,由于某种原因,身体和智力上或多或少地存在着一些缺陷,她的父母在她生出来后就把她送给了别人。她的养母对她很不好,让她住在店里,夏天铺张凉席,冬天铺张垫子。女孩没上过学,也没有朋友,每天都在院子里跑来跑去,发疯似的喊叫。

又考了第一似的。端详着这片来之不易的叶片,才发现它似乎真的与其它叶片有所不同。它的叶片春夏季是绿色的,秋天和其它树叶也一样,慢慢变黄,但它却在一片树叶中格外的醒目,格外的惹人喜爱。它的叶瓣大概有三四瓣,不易分出,它的形状和扇子差不多样子;不仅如此,它的叶片还能做药呢!如果把一排银杏树集中在一起,那该多美啊!秋风一吹,从远处望去,犹如大海的波浪向前涌去。走进看,好像扇子在为你扇风哩!

一阵秋风吹来,树叶“沙沙”地向树告别,恰似一只只翩翩起舞的黄蝴蝶,慢慢地转落于地面。我爱这美丽的秋天,更爱这装点秋天的——银杏叶。(指导教师 吕柱 王忠友)

苗族是一个智慧、热情的民族。它的建筑、服装、饮食和音乐都别具一格,令人好奇和赞叹。苗族的建筑具有很强的民族特色。令我印象最深的就是土司王宫了。整个王宫郁郁葱葱,把那九重天世袭堂衬托的更加庄严,肃穆。九重天世袭堂依山而建,披着深棕色的外衣,是土家经典的吊脚楼,楼顶上有条白龙,沿着楼顶的脊梁,一直伸到了离地面最低的屋檐上。王宫彰显着土司王至高无上的权利,建筑材料全都是用木头做的,这栋高高、挺拔的吊脚楼竟然没有用一颗钉子,真是让人啧啧称奇。

苗族见闻

实验小学五年级8班 张云帆

沿着一级一级的石阶,来到王宫脚下,观察那条白龙。下雨时,雨水顺着龙的尾巴,一直滑到嘴巴里,再从龙的嘴巴流到下面小水潭里蹲着的螭龙嘴里,很好的把水排泄出来,让人不得不佩服建造者的奇思妙想。第二层展示了抗倭名将和土

我的“箏”朋友

创业路小学四年级1班 朱文慧

它又名汉箏,是中国传统乐器中的箏乐器,它是中国独特的民族乐器之一。说到这里,大家猜猜它?对,它就是古筝!初次见它,那是小时候在电视上看到的,听到了用它来演奏的曲子简直是天籁之音。

肉包粽子

章广中心小学六年级1班 汪澄

生活条件好了,肉包粽子成为时尚。我们这里过年兴杀年猪,一个年吃不了多少肉。小年过后,爸爸妈妈带些咸肉外出打工。剩余的腊肉,我和爷爷奶奶尽情享受。

我爱秋叶

我喜欢秋天。秋天有金灿灿的稻谷,有丰硕的果实……但我最喜欢秋天的树叶。秋日的清晨,我来到公园,首先映入眼帘的,是那一地的梧桐树叶,远远望去,好像一张树叶编织的地毯,颜色各异,形态不一:有的枯黄,有的青绿,有的则已被深褐染去了一角……我蹲下身子,捡起一片梧桐树叶,它虽然已经落在了地上,经过风吹日晒,可叶脉依然那么清晰,纵横交错,叶脉处泛着一缕缕黄色,仔细看多么像妈妈那日益操劳的手啊!我将它轻轻地放在鼻尖上嗅一下,啊!这就是我梦中秋天的味道。

也是黄色的。神奇的画笔 实验小学二年级7班 田语

妈妈说:春天是什么颜色?我说:春天是绿色的。小草伸出的脑袋是绿色的。柳姑娘的长辫子是绿的。荡漾微笑的河水是绿的。阿公田里的秋宝宝也是绿的。

妈妈说:秋天是什么颜色?我说:秋天是黄色的。落叶是黄色的。小草是黄色的。梨子是黄色的。阿公田里的稻谷也是黄色的。

苗族见闻

苗族是一个智慧、热情的民族。它的建筑、服装、饮食和音乐都别具一格,令人好奇和赞叹。苗族的建筑具有很强的民族特色。令我印象最深的就是土司王宫了。整个王宫郁郁葱葱,把那九重天世袭堂衬托的更加庄严,肃穆。九重天世袭堂依山而建,披着深棕色的外衣,是土家经典的吊脚楼,楼顶上有条白龙,沿着楼顶的脊梁,一直伸到了离地面最低的屋檐上。王宫彰显着土司王至高无上的权利,建筑材料全都是用木头做的,这栋高高、挺拔的吊脚楼竟然没有用一颗钉子,真是让人啧啧称奇。

秋叶

黄圩中心小学五年级 陈德翔

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”秋,宛若一位多愁善感的诗人,一片云淡风轻,一缕凉风习习,便吟咏出这般令人沉醉的秋色。如果说,果实累累是夏留给秋的礼物,一切过往,唯此为忆。那么,落叶翩翩就是秋写给夏的信笺,深情款款,爱意绵绵……

趣谈对联

中国源远流长的文化长河中有不计其数的瑰宝,有出神入化的书法,有动人心弦的诗词,还有粉墨登场的京剧……而其中最让我赞叹不已的便是抑扬顿挫的对联了。一谈到对联,还真是有说不尽的趣事儿呢!相传,清朝的大文人郑板桥十分喜爱对联,有一日,他在大街上看见一户人家门上贴着一副奇怪的对联。上联是“二三四五”,下联是“六七八九”,横批为“南北”。他思考片刻后,立即吩咐仆人送来衣物和粮食。随行的人感到十分困惑,便询问原因。只听郑板桥解释道:“你瞧!缺一(衣)少十(食),没有东西。”郑板桥爷爷真是智慧,对联中蕴含着的学问可真不得了。

特殊的生日

我家门前住着一个小女孩,由于某种原因,身体和智力上或多或少地存在着一些缺陷,她的父母在她生出来后就把她送给了别人。她的养母对她很不好,让她住在店里,夏天铺张凉席,冬天铺张垫子。女孩没上过学,也没有朋友,每天都在院子里跑来跑去,发疯似的喊叫。