

点燃生命的风景

(组诗)
丁太如

是泪水锈蚀的音符
斑驳了风雪中最初的问候
还是你最初的回眸
点亮了港湾中的宁静

要不,在等待的琴键上
我怎么会读到一种
来自遥远故乡绵柔的情怀

是时间锈蚀的节拍
斑驳了风雨中最初的诗句
还是你最初的辞藻
点燃了风景中的花瓣
要不,在漂泊的旅途
我怎么会读到一种
来自遥远水域融融的波光

是时光锈蚀的命运
斑驳了跋涉中最初的歌谣
还是你最初的旋律
点拨了生存的空间

要不,在阳光的海滩
我怎么会读到一种距离
来自遥远草原粗犷的豪迈

抵御风寒的诗篇

该以怎样的一种方式
迎接你纷沓而至的浪漫
在城市与乡村之间
在蓝天与大地之间

能够读懂的
除了生命中沉睡的部分
还有一种蓄谋已久的飞翔

该以怎样的方式
迎接你深深浅浅的歌唱
在眼神与声音之间
在草原与大海之间

能够读懂的
除了执着中的一往情深
还有一种蓄势以待的暗示

该以怎样的方式
迎接你抵御风寒的诗篇
在心灵与心灵之间
在昨天与今天之间

能够读懂的
除了呼吸中的悠悠笛韵
还有一种天长地久的守候

乡情诠释的飞翔

打开一坛陈年的老酒
感受到粮食的味道
在全家团圆的日子里
是老酿诠释了氛围
是粮食诠释了浓郁

打开一封搁置许久的信笺
感受到初恋的味道
在柔情似水的日子里
是青春诠释了色彩
是情感诠释了向往

打开一份记忆的往事
感受到冬日的斑驳
在至真至纯的日子里
是雪花诠释了爱情
是思念诠释了冬夜

打开一种虔诚的祝福
感受到泪滴的珍贵
在生生不息的日子里
是乡情诠释了飞翔
是牵挂诠释了梦幻

乡情中的灯盏

走在他乡的街道
寻找不到古老村庄的身影
唯有那涌动的人群中
偶尔一句跑调的乡音
勾勒出季节最后的回忆

走在他乡的夜晚
寻找不到黑暗中的火焰
唯有那如水的月光中
偶尔一句跑调的歌谣
勾勒出天空高高悬挂的灯盏

走在他乡的旅途
寻找曾经迷路的故人
唯有沿着春天的走向
偶尔一句跑调的笛韵
勾勒出远去童年的温馨

走在他乡的土地
寻找不到父母熟悉的声音
唯有那光阴的无情
偶尔一句跑调故事
勾勒出时间苍老的过去

为了生命更灿烂

——谨以此文献给防控新型冠状病毒疫情一线的人们

庄文勤

是一场守护人民群众生命安全和身体健康的保卫战,更是一场生与死的考验。

疫情防控,患者救治,科研攻关,物资保障。

信息公开,知识科普,舆论引导,组织动员。

每一个环节,都是中国能力的考验,每一个细节,都是决定这场战役成败的较量。

生命至上,这是中国的信念,万众一心,这是支撑中华民族民族精神的脊梁。看吧,党旗在疫情防控一线飘扬,堡垒在疫情防控一线筑牢,党徽在疫情防控一线闪耀。

谁统计过,有多少个岗位正在值守?

谁计算过,有多少人为此不能回家?

我们知道:在疫情面前,14亿人是一个命运共同体,14亿人,更是一个责任共同体。

每一场特殊战斗,都需要一批英勇的战士;每一次生死搏斗,都会涌现一批无畏的勇士。你知道了,张定宇是以怎样的姿态,用灵魂抢救灵魂,用生命保卫生命。你一定读到了,钟南山是以怎样的高度,用坚毅的身躯践行救死扶伤的誓言。



瑞雪兆丰年(图片来自网络)

西涧

373

故乡的柿树

陈世一

河面的情景。怀念在河边,拿个淘米篮子逮鱼的快乐情景;脱掉鞋子,卷起裤腿,下到水中石头埠子上,将盛有米粒的篮子轻轻地沉入水中,待鱼儿偷食,迅速提篮,每次能俘虿十几条柳叶般的餐条子。它们的小嘴一张一翕,在米篮里乱蹿乱蹦,十分焦急慌乱,拼命地想要逃离。望着束手无策的鱼儿,我想到,想巧是个当,想到,我们的身边处处布满陷阱。

春去夏来。墨绿的叶子遍布全树,青色的柿子顶着帽子,躲在树叶里与绿叶一同成长。我们就在树下跳皮筋,跳大绳,用扑克牌接火车。玩累时,用手轻抚一下圆圆的青柿子,说,“柿子啊,快快长大啊,我们何时才能品尝到你的香甜。”只见柿子们默默无语,只给我们一个青涩的微笑。

“立秋胡桃白露梨,寒露柿子红了皮”。深秋时分,柿叶由绿变黄,黄中透红。那红红的叶子,远看如一团燃烧的火焰,点燃了秋天的情愫,装点着秋天靓丽的色彩。一盏盏红灯笼似的柿子,

腊月,年味浓了。杀年猪日,乡村土坝子里支起一口大铁锅,放着一条木头大案板,案板上,有人揪住猪耳朵,有人扭住猪脖子,有人按住猪腿脚,乡里乡亲们帮忙。年猪杀好,将上好的猪肉出售,留下“猪下水”和猪头猪爪等。父亲的“扒烧整猪头”肉是最美的。将猪头镊净毛洗净,从后脑中间劈开,剔去骨头和猪脑。把

舌尖上的年味儿

戚思翠

桂皮、大料、茴香籽入纱布袋中扎好口,成香料袋;锅中用竹算垫底,铺上姜片、葱结,将猪肉放入锅内,再加冰糖、酱油、料酒、香醋、香料袋、清水,清水以没过猪头为度,盖上锅盖,用木柴旺火烧沸后,改用小火爆两小时,直至汤稠肉烂。此时,一股奇特的猪肉香撩得人垂涎欲滴。肉质烂熟,肥而不腻,喷香扑鼻,甜中带咸,百吃不腻。

舌尖上的年味儿,是灌装香肠散发出花椒含着白酒的香气。灌装香肠也是全家总动员的大事儿,一张大桌子,三四个人围坐着,把大条大条的肥瘦肉切成小丁,扔进桌子旁边的锅里备用,肉丁全部切完,肥肉白得发亮,瘦肉显出新鲜的肉粉色。调味搅拌和灌装是最有意思的事,用剪刀把可乐瓶的瓶口部分剪下一小截当做漏斗,把清理干净的小肠外套在瓶口上,再用另一只

有一种奉献,叫医者。“选择医生就是选择奉献”,这是白衣战士坚定如钢的信念。面对死亡的阴影,有的人选择了逃避,有的人选择了出离。

而你们,在战“疫”的第一线,不忘初心,牢记使命,没有退却,没有逃避,而是勇往直前。这是何等动人心魄的壮举呵,口罩成了防病的武器,隔离服成了不是展演节目的道具,一份份请战书,为的是征服病魔,一个个素洁的身影,实践的是一名普通医务工作者最普通的箴言。

目注一双双深情的眼神,谁不会为之感动?

目注一个个分辨不出性别的身影,谁不会为之战栗?

(四)

是的,新冠病毒对我们来说是一种不幸。它蹂躏着人群,扼杀善良的生命,羁绊着中国正在飞速发展的经济。

然而,新冠病毒对我们来说或许又是一种荣幸。生命被新冠病毒撞击后用科学方法医治就成了征服者手中的利剑,国力被检验后就成为了一块响铮铮的精钢,文明之花被洗礼之后更能鲜艳绽放。

多少年来,灾难从来没有让我们民放止步,阵痛亦不会影响中国综合国力的增强。

时间是可以验证一切的,勇毅笃定,战无不胜。展望明天,我们将在战“疫”中淬炼熠熠生辉的中华民族精神,用科学保卫生命,用拼搏验证道路,在建设新时代中国特色的社会主义道路上,奏响如诗的中国乐章。

最美逆行者

王淑芹

2020年真可谓是不平凡的一年,一方面这是我国全面迈入小康社会的收官之战,在这一年将实现近百年来,中华民族的全面脱贫;另一方面,新型冠状病毒引发的全国性工学农商等全行业的停摆,甚至直接导致拥有千万级人口的副省级城市武汉全面“封城”

这是一场战争,没有硝烟,多少个医护人员请缨加入战斗,毅然决然阻击疫情,刻不容缓。来不及与家人道别,就冲向一线,救死扶伤,迎难而上,紧张工作,日夜奋战,我不知道你是谁,却知道你为了谁,你是健康与生命护航的白衣战士,任风采血染,风雨后就是蓝天。

我叫不出你的名字,你是医护人员,公安干警,新闻记者,环卫工人,医疗队,你是乡村社区干部,志愿青年……你来自全国各个岗位,各条战线,同心协力,众志成城,无私奉献,你是最美的逆行者,用无悔的忠贞践行为民誓言。

疫情无情,大爱无边,一方有难,八方支援,当苍劲雄壮的国歌,在武汉街头响起,我的泪水瞬间决堤,爱是漫天遍野的花,武汉,我在你身旁,武汉,祖国在你身边,武汉,加油! 武汉,平安! 湖北,武汉,

年关,街路空空,迷雾蒙蒙,没有了往日的车水马龙。前线,早已是恐怖的禁区。阴霾,锁紧风声鹤唳全城。逆行者们,步履坚定,昂首阔步挺直脊梁前行。挥手告别妻儿老小,视死如归,那是怎样的感动! 把自己的生死置之度外,用心铸就的一道钢铁长城。那份坚定的信念告诉我,大爱无疆才是最美的风景。

谁是真正的英雄? 谁是最美的彩虹? 他,八十四高龄,白发苍苍却踏上了行程。她,为了避免交叉感染,剃去秀发微笑着迎接黎明,他们,无暇顾及家中幼小孩童,夫妻双双上前线,她们,来不及告别亲人,月色里奔向紧急集合笛声! 我们的医疗队啊,我们的海陆空啊,不断组建的医疗保障队伍,又何止是海陆空!

白衣天使,无畏无惧,医疗防护,紧急复工,物资保障。海陆联动,志愿义工,全民皆兵! 这就是我可爱的祖国,这就是逆风使者的心灵,中华聚力万众一心谱新篇,战疫情,不获全胜绝不收兵! 向最美逆行者致敬! 你是真正的英雄,向最美逆行者致敬,你撑起一片蓝天,向最美逆行者致敬,我们一起守护你凯旋,武汉,我在你身边!

每当在街巷或超市看到鲜红的柿子时,我就会情不自禁地想念故乡,想念故乡的柿子树。

碧绿的树冠撑起如一柄柄巨大的绿伞,摇曳出一片赏心悦目的青翠,炎炎烈日下,注入一潭诱人的清凉。又像一位位顶天立地的巨人一样矗立挺拔在河岸边,玉树临风。也许是对柿子树有一份特别亲切的感情吧! 童年时,我常常拿着书本来到树下读书,或者和伙伴们做游戏,打弹珠,不亦乐乎! 就这样,我的童年岁月就像河水一样匆匆流走了,但往昔温馨的回忆却又悄无声息的弥漫在心头。

当春风吹绿大地,唤醒鸟雀,亲吻故乡柿树时,它娇嫩的枝条从树上钻出来,青翠欲滴,煞是美丽。不几天,柿子树开花,花朵很小,有黄色的,有橙黄色的,玲珑可爱,朵朵似娇俏可爱的小姑娘,羞答答的,偷窥着偶尔路过乡村的行人。鸟雀在稠密的枝叶间,呼朋引伴地卖弄着清脆的歌谣,唱出对春天的赞美和热爱。肥胖的蜜蜂围着花朵上下飞舞,嗡嗡嘤嘤地闹着。一股股清香自树梢轻轻洒落下来,在空气里氤氲着,沁人心脾。

我怀念故乡那条小河,它沿着柿子树永不停息地向前流淌,流过苍茫的群山,无垠的旷野。清清的河水像镜子一样倒映着茂密的柿子树和蓝天的倩影。河岸边彩色的鹅卵石光滑细腻,不知被童年的我抚摸过多少次。河边石头埠子洗衣女子的棒槌声,似乎永远回响在我的耳畔。嘎嘎嘎的鸭子飞腾着翅膀跳离

年,对于中国人而言,就是年龄增长了一岁,就是与家人的团圆时光,就是亲朋好友的贴心聚首……餐桌上摆满了爱吃的美味佳肴,杯中斟满了爱喝的琼浆玉液,觥筹交错间又是一个崭新的开始……

舌尖上的年味儿,是糯米粉温润软糯的口感。进入腊月,母亲便备着过年的物什儿,糯米粉是老家过年必不可少的食物。大年初一早上必吃糯米粉圆子,亦称其“大元宝”。意财源滚滚,团团圆圆。

不知何时,母亲已在厨房瓦缸里泡着半缸雪白的糯米。糯米圆滚滚的体型在水中一泡就发“胖”了,捞起沥干,在某日凌晨或深夜,冷不丁地将我们叫醒,去东头大奶奶家轮流“踩碓”春糯米粉。母亲欣喜地说:“终于轮到我家啦!”原来母亲一夜没合眼,早将浸后洁白如玉的潮糯米,放在大奶奶家排队等碓。全家人出动春碓、踩碓、筛面。

随着那“咚咚咚”的春碓声,胖湿的潮糯米在碓臼里渐渐变成了粗面粉状,又慢慢慢慢地变成了细米粉状。此时,一阵阵扑鼻的糯米粉的清香溢满碓房,飘出屋外。似乎花了“九牛二虎”之力,终于春好了糯米粉凯旋而归。

母亲把糯米粉摊放在圆圆的簸箕中,赶好太阳晒干。我常常垫着脚尖伸手抓起筷子学母亲的模样,在糯米粉里刨来刨去,或用小筛筛玩。糯米粉一晒干,就全部被收在白布口袋里,隔着袋子都能闻到浓郁的香味。那纯天然的原滋原味的实心大圆子至今深深粘贴在心中!

舌尖上的年味儿,是父亲的“扒烧整猪头”肉的醇香。进入