

立春后,阳光媚好,明朝翻过阳台,拿鸟鸣推敲窗户。

城封了,门锁了,窗是唯一的应急通道。春光温暖、清澈,有东西在身体里萌动,但源自肺部的阴影,封锁了潜意识的懵懂。我不熟稔节气,与地面、河流也隔着一个三维坐标系,无法准确定位这个春日东风解冻,还是蜚虫始振,抑或是鱼陟负冰。对于我,立春三候和眼下蜗居的时光,都是一样的脉象;等候,等候,等候……

我不是等待戈多,“什么也没发生,谁也没来,谁也没去”的荒诞剧情与这个庚子年春天南辕北辙。“今日不知谁计会,春风春水一时来。”分分钟秒,都是生命,我都计会!但除了无计可施,我什么都不会。作壁上观,这曾为我所不齿的作态,被我武装到了牙齿。

花坛里,春风饱蘸阳光的笔墨,一笔一划打开丁香结。芭蕉,皱黄,毛边,不展,“一缄书札藏何事,会被东风暗拆看”。草木有情知春,我也该寻一些饱满的词语,给江城寄一缄书札,藏一封春天。

如何起笔呢?抬头,眼前瞬间就涌出无数收件人!有医生,

## 春天给江城写一封情书

洛水

有战士,有公安,有志愿者……或许,只有一个字确切——亲。亲者,至也。虽然隔山隔水,我缺席了,但情意恳到曰至,我并没有缺位。

写点什么呢?此时,通过疫情曲线走进江城,是狭隘的,却是现实的。九省通衢亟需医疗器械的供给,眉山眼水也要春的给养。就写一写春吧!用春,擦去江城病毒的雾霾,擦掉祖国疫情的双曲线。

春者何,岁这始也。庚子年春,很适合定位历史的宏大篇章。就从古老的春说起。无论甲骨文、金文,还是小篆,都是混沌初开的样子。借用《说文解字》的说法:春,推也。从艸(绿草)屯(生根发芽)日(暖阳),得时艸生也。本意很质朴、唯物主义,“阳

光抚照、万物初生”。这时,它还未进化出“人”样,难以通感。但到了隶书,艸和屯蜕化,人显形,三生万物,春也定形、定性了。

这是春的进化,也是人的史诗。春,既是时光的物象,也是人的意象。那些不计报酬、无论生死的逆行者,那些削发抗疫的白衣天使,那些坚守一线的公安民警,那些奔赴疫区的志愿者,那些闭门谢客的居民……都是春风般的人,自带阳光,宜于消毒、祛热、治疫。

春,出也,干就完了。春的情性赋比兴了人的性情。“性生于阳以理执,情生于阴以系念。”他们都是至情至性的人、最可爱的人。

该写祝福了!所有的词语和修辞,都不及素颜的逆行者动人;所有的抒情和呐喊,都不及口罩下的缄口有力;所有的体裁和篇章都不及防护服下的疲惫深刻……那就折一缕春吧:春阳抚照,万木滋荣。

庚子年春。“春水初生,春林初盛,春风十里不如你”。这是冯唐的书札。向春看齐,向你看齐,这是我写给江城的一封情书。

## 泪目

(外一首)

肖东

无数黑的,黑而亮的眼睛  
只为看见黎明的曙光

如今,它们却饱含着泪水  
而泪水强忍住,不溢出

当星辰渐渐变得苍白  
转瞬即失  
像清晨的露珠  
能窥见灵魂一样

当太阳和大地  
又一次秘密拥抱

人们曾经惊慌的心  
显得无限坚定

尽管一双双泪目  
需要休息,需要睡眠  
却还在看,还在望  
还在期盼……

### 驰援武汉

蓝口罩,白衣服  
从容上阵  
原来和平年代有着没有硝烟的战争  
多少仁人志士  
在驰援武汉

长江之浪在流逝  
黄鹤楼上空的云在变幻

而抗疫  
还在爬坡过坎  
多么希望,拐点迹象真正到来

在这座英雄的城市  
空旷的大街上  
只剩下眼睛,依然相信  
“冬天已经过去,春天还会远吗!”

## 心灵的使命

(外一首)

丁梅华

是谁在时间的沿途  
留下岁月深深浅浅的脚印  
把季节提升到一种高度  
把正能量火炬般的传递  
无论黎明还是黄昏  
你总置身于风景之巅  
用心灵的勤奋  
记录着人世间的悲欢离合  
用意志的执着  
承载人生的风吹雨打

镜头把时光  
定格成心底的歌谣  
用心灵触及和感知  
人世间的风与雨冷与暖善与恶

你轻抚着滚滚的麦浪  
聆听着迎面而来  
委婉而动听的倾诉  
你用步履丈量着  
祖国的河山和自己的未来  
你深信每一次采访  
就是聆听一段精彩的故事

面对肆意吹拂的风  
面对背道而驰的温柔  
没有去祈祷每一天的聚合  
因为你  
自己属于这片天地  
即便面对的是风口浪尖  
你也会坚信  
远方有一盏渔火等待你靠近

有人说你是一根火柴  
再闪亮自己同时  
照亮别人也温暖别人

哪怕只是一枚细小的火焰  
也足以点亮整个黑夜  
因为在你心中有一种使命  
超越了情感超越了亲情超越了生命  
因为你深深地知道  
记者这个职业必将是你毕生的追求

### 最初的誓言

如水的月光  
被谁默默地悬挂在窗前  
是谁开启了生命的门扉  
许是一种激情  
撩拨了故事中最初的情节  
还是远逝的浪漫  
定格了一整个黄昏

打开心灵这扇窗  
飞进来的除了新鲜的空气  
也许还有刺鼻的气味  
但你始终没有放弃最初的誓言

你说,人有时候无法改变社会  
那就必须去适应这个社会  
在没有欲望的海洋  
生命会变得一望无际  
但你总无法忘却曾经的诺言  
因为,他早已在你心底生根发芽

那个没有归期的等候  
不会变得彬彬有礼  
面对所有的艰难险阻  
你总是痴痴地眺望那片远空  
因为,唯有心中的吟唱  
才可以成为永恒

于是,原本的细节  
没有了最初的呢喃  
一切都在恍惚之间  
寻找到回家的路

次第归来的花瓣雨  
浪漫了夕阳中的忧伤

我知道,唯有你  
才能读懂那段被瑞雪覆盖的故事  
才能撬动中华儿女自强不息的血脉



落红满地(图片来自网络)

## 西涧

375

总是被朋友问起,“你咋这么快乐呢”?快乐有秘诀,有方法吗?我总是不置可否地笑笑。看着他们匆忙的脚步和充满欲望的眼睛,我能说什么呢?

想起在寺院里遇到的僧侣。他们身体轻盈,脚步稳健,目光坚定,无论落在何处都不慌张和迷乱。望着他们的身影,我在问:他们快乐的多还是我们快乐的多?答案是他们。他们的脚在红尘中奔波的多还是我们?答案是我们。在他们的目光中,我读出快乐在心而不在脚。反观我们的人生,日常要面对的生活,要完成的工作,其过程往往是枯燥且令人焦灼的,还免不了崩溃与叹息。似乎每一天都是沉重和忙碌的。把向着更高更快更好的生活目标当成人生的头等大事,与其说在忙着赚钱,不如说是钱赚走了我们的青春、时间、体力和生命,哪还有时间去创造、发现快乐呢?

何不在这忙碌的时代,带着快乐的心情去做那些看起来让我们快乐的事呢?找寻到让自己快乐并能专注另行的事情,才是庸常生活的避难所!其实,生命里最重要的不是我们在节假日,向购买商品一样购买快乐,花时间、花钱去肆意享乐,狂欢和放松,而是在日常拥有一种能力,让自己每分每秒都能快乐起来的能力!

每每从工作中抽出身体的我,总是喜欢走到大自然中站在树

每年的春节都是陪二老,今年依旧如此,一家人吃完晚饭准备年夜饭的饺子,5岁多的小孙子要喝椰子,我下楼去沃尔玛给他买,路上没什么人,走过来那么三三两两的行人都戴上了口罩。进了超市,没有了往年的热闹,几千平方米的营业场地,顾客无几,看到的只是促销人员,看来,人们有了警觉,不再凑这份热闹。起初,新闻上报到,武汉发现不明肺炎患者,后来,专家组到达武汉调查,更多的人可能和我一样,只是把此事当新闻一看而已,没有过多的想法。

出了超市,天下了小雨,道路上没有了喧嚣,车少了许多,人也是稀稀两两。在看春晚时,看到了朋友圈里,有人发空军军医大学的唐都医院驰援武汉的医疗队整装待发的图片,才意识到疫情的严重。一家人边看节目,边讨论疫情,好像这个年是在疫情的话题中过去了,人们没了欢喜,多了几分担忧。随着疫情的不断变化,心一天比一天的紧,被那些战斗在一线的医务人员所感动,看到了人心所向,人们对武汉的关心,对武汉的牵挂,将目光一下子投向了湖北。

此时此刻,让人感受到家国情怀,强大祖国的力量。疫情凝聚了人心,什么叫一方有难八方支援,一架架支援的飞机飞往一个方向,一列列,一辆辆,装载物资的火车、汽车,披星戴月地加足马力奔向武汉。虽然,大家天各一方心却都在武汉,在湖北,在注视着疫情,时时被医务人员的伤脸,为了方便救助病人,削去长发的医务人员所感动,劳累的84岁高龄的钟南山院士,在高铁上枕椅背眯眼休息,让人落泪,使人心痛。初春的暖意在大地上散发,融化着冰封的大地,温暖每一个人。



## 欣欣然的快乐

逢维维

下,看鸟儿在树和树之间追逐,跳跃,和打架。你啄一下我的头,我啄一下你的脖子,然后在蹦蹦跳跳一前一后地飞,在树枝上,电线杆上,草丛,花丛,低处,高处,呼啦啦地穿梭来去,我的眼和脚就会快乐地跟着看啊跑啊,不知不觉中就汗流浹背;或者对着光中从树上,墙上,栅栏处漏下的千姿百态的倒影痴痴地看。各种倒影与水泥地面上的斑斑点点和纵横交错的线条重叠在一起,构成了行走在大地上的最美最灵动的水墨画,或纤细,或婉约,或豪放,在光和影,黑和白中跳跃,摇曳。陶醉在神笔马良也画不出这么大的水墨山水画中,我总是情不自禁地把它们拍下来,发在朋友圈中,收获朋友们点赞的同时,都在不可置信地问:光和影可以组成这么美的画作吗?我们怎么没有注意到?是啊,只是你们没有注意到,不是没有。只是因为它们太过寻常,太过普通了,只要有光的地方,就会有千姿百态的影,谁会

## 疫情中的感动

许双福

开始的几天里,出门购物时,看到公交车还在运营,车上基本是空空荡荡的,但,公交车司机们,戴着口罩注视着前方,奔跑在城市的道路上,直到晚上收车,他们没有因为疫情而停止工作,虽然乘客已没了平时的上上下下,却依然坚守在岗位上,为需要的人服务,为这座城市服务着。看着空荡荡的公交车在身边驶过,车上只有驾驶员一个人,让人有一种莫名的伤感。在地铁里,工作人员像往常一样兢兢业业地工作着,不一样的是,他们做了个人防护,检查的更加细致。看着不慌不忙的样子,我心是温暖的,都是一些二十来岁的年轻人,没有因疫情影响他们坚守岗位的决心。快递员们穿行在街道上为人们送去所需物品,超市的营业员忙碌着整理货品,为顾客热情地服务着。为第一线需要的口罩、防护服工人们加班加点地生产,车间里一派繁忙。疫情面前,人们是逆行而上,各自完成自己的工作任务,为社会贡献一份力量,为打赢这场疫情战而努力。

灾难面前,最容易看清人性,也最容易看到人们内心深处的善良。国家的一声令下,全民都在行动,很快朋友圈、网络上就出现了许许多多调侃的段子,微信群在呼吁不要出门,不要给社会添乱,大家步调一致,响应政府的号召。邻里之间,为了减少外出,一个出门购物,问问邻居需要什么吧,一块带回来,这种真情实意的帮助体现在了困难时刻,让人铭记。作为普通老百姓,我们上不了第一线,就做自己力所能及的事情。小区中,一些老人,儿女离的远,不能过来帮助买需要的生活用品,只要他们在楼上喊一声,外边一个人小区的人听见的会问清楚需要什么,问明楼牌门号,帮助购买回来送到家里。小区实施封闭管理,需要志愿者,大家踊跃报名。通过微信、网络看到全国在行动,各自把好自己的村落,把好自己的小区大门,全国一盘棋,让人看到了万众一心,众志成城的凝聚力,中华民族的凝聚力。疫情打乱了人们的生活节奏,十几二十几天不出门,但,人们在家里自娱自乐,微信群里调侃互逗,为在战斗在第一线的医务人员、志愿者们加油,时时被他们的辛勤劳作而感动。我们平时少有的激动与鼓舞,在这一场疫情中,每天在激动、感动、鼓舞中度过。

国之强大,民之福运,国之召唤,民之响应。在一幕幕感动的画面,感动的事迹中我们潸然泪下,发自肺腑地喊一声:祖国,我爱你!中国必胜!

## 众志成城战疫魔

许光毅

万木霜天红烂漫,  
军民怒气冲霄汉,  
岂容病毒闹荆楚,  
打响疫情歼灭战。

国家主席习近平,  
全心全意为人民,  
精准施策巧布阵,  
力挽狂澜防疫情。

钟南山,李兰娟,  
亲临战场最前线,  
各路精英会群雄,  
驰援武汉排万难。

部队不分军兵种,  
疑难重症冲在前,  
白衣战士何所惧,  
敢与死神面对面。

