



老船厂的船台变身艺术展示中心。 □见习记者 郑峰 摄



望江驿能够为市民提供各种公共服务功能。 □见习记者 郑峰 摄



在川杨河汇入黄浦江处,白色的主桥已经跨越河面。 □见习记者 郑峰 摄

浦江东岸长卷徐展

■本报记者 李继成

如一幅画卷徐徐展开,似一条玉带蜿蜒伸展。一片绿色掩映中,水边岸的亲水步道、稍高处的跑步道和更高处的骑行道高低起伏,沿江三线并进,公共广场、休闲绿地、新颖的驿站、别致的艺术馆等各种公共服务设施,如同珍珠镶嵌其间……浦江东岸贯通工程已现雏形。

江水奔流不息,江鸥翩翩飞舞。在东岸的亲水平台上,人们可以眺望着外滩,目睹海派文化的源头和延展。在西岸漫步,人们可以看到陆家嘴的高楼大厦,感受国家改革开放的光荣与梦想。

近日,随着川杨河桥主桥落成,原先因自然河道、轮渡站而造成的断(堵)点正逐步变成“亮点”。作为黄浦江两岸45公里岸线公共空间贯通开放工程的重要组成部分,东岸贯通的目标正离我们越来越近。

“三条道”各有特色

滨江沿线的公共绿地中设置了“漫步道、跑步道和骑行道”三条并行的慢行系统,层次分明,错落有致,保证了不同需求的人群畅通无阻。

原先的上海船厂和上粮八库码头,经过改造已成为拥有1300米岸线、总面积约12.2万平方米的滨江绿地,成为东岸贯通的一个重要节点。10月24日,浦江东岸贯通工程作为新区政协年末视察的第一场,政协委员们来到上海船厂滨江绿地实地考察。

森林花园、演艺大草坪、户外剧场、自然草甸、镜面水池……各种景观功能结构清晰,跌水台阶与草坡台阶相映成趣,黑色骑行道和红色跑步道穿越其中。“不仅可以走一段、骑一段,还能看一段、聊一段,一定能成为吸引人的地方。”有委员兴奋地说。

2002年黄浦江两岸地区综合开发启动。在上海建设全球城市目标的指引下,2015年,《黄浦江两岸地区公共空间建设三年行动计划(2015年-2017年)》出炉,通过打造世界级的滨水公共开放空间,创造良好的生态效应、独特的文化魅力和丰富多样的空间环境。

2015年底,浦东新区启动了黄浦江东岸滨江公共空间贯通工程,滨江岸线再次成为人们关注的焦点,东岸贯通工程的相关提案今年也被浦东新区政协列为一号提案。

东岸集团党委书记、执行董事陈毅国介绍,到今年5月底东岸贯通已完成7个绿地改造项目,实现贯通长度10公里,包括浦东南路-东昌路区段,东昌路-张家浜区段,世博公园、后滩公园区段,前滩区段;9月底又新增贯通区段5公里,为新民洋及上海船厂(杨浦大桥-浦东南路);12月底将再增7公里,实现浦江东岸从杨浦大桥至徐浦大桥全线贯通开放。

在滨江沿线的公共绿地中,设置了“漫步道、跑步道和骑行道”三条并行的慢行系统,各条道有着不同的标高。其中,漫步道设在高桩平台,标高在4.5-5.2米之间,方

绿色掩映中,亲水步道、跑步道和骑行道“三道并进”,公共广场、休闲绿地镶嵌其中……2017年底,浦江东岸从杨浦大桥至徐浦大桥将实现全线贯通,这将是一幅怎样的图景?

便人们饱览江景;跑步道标高在6.5-7.5米之间;骑行道穿梭在绿化林间,标高在7-9米之间。“三道”层次分明,错落有致,保证了不同需求的人群畅通无阻。

浦东新区副区长张玉鑫在接受媒体采访时表示,东岸贯通工程是在浦江两岸开发15年后,迎来的“升级版”。它不仅关注硬件建设,更关怀两岸空间的环境品质、人的活动感受、公共艺术等柔性配置,是兑现“还江于民”承诺的具体实践。

12座“园桥”都是景观

园桥的造型各具特色,线形流畅自然,既连通了断点,又兼顾艺术性,成为沿线重要的景观标志,实现了“断点变亮点”的目标。

11月5日,随着最大的一座桥梁——主跨165米的川杨河桥主桥落成,22公里的东岸贯通工程中又连通一处断点。

浦东滨江岸线长,沿线涉及的断点、堵点有29处之多。为克服多个由自然河道形成的断点,工程设置了洋泾港桥、白莲泾桥、倪家浜桥、川杨河桥、三林北港桥、三林塘港桥、张家浜桥等7座河道工程桥梁。

而沿线影响贯通的堵点主要集中在“两桥一隧”(杨浦大桥、南浦大桥、上中路隧道)区域,轮渡站码头、水厂取水口等。东岸贯通工程实施中通过“减法”行动,拆除了市供销总社捷东水泥厂区域、物流仓库的相关建(构)筑物超过8万平方米,腾出27万平方米空间,同时,通过民生路轮渡桥、其昌栈轮渡桥、泰同栈轮渡桥、小陆家嘴水厂连廊和世博栈桥等5座跨线桥梁,形成连续的滨水空间。跨线桥与原有轮渡建筑的二层空间“无缝衔接”,形成了独特的公共空间“观景平台”。

东岸贯通中新建的这些桥梁注重将绿地、建筑、河道景观融为一体,实现了“三道”



滨江公共绿地设了“漫步道、跑步道和骑行道”三合一的慢行系统。 □见习记者 黄日阅 摄

贯通,突出了“慢行”理念,这些慢行桥也被称为园桥。融于沿途的景观,这12座风格迥异、造型新颖的园桥,本身也是一道道风景。

位于杨浦大桥旁的洋泾港桥已经贯通,跨径55米的主桥呈弧形一跨过河,钢架结构类似于外白渡桥,与码头上红色外墙的老厂房、老仓库一起,让人联想到曾经的工业时代。在南岸,红色的跑步道呈圆圈状,特殊的设计告诉人们这里是浦江东岸贯通的起点,是东岸贯通的第一桥。

“园桥的设计方案全部通过国际招标、层层遴选、好中选优。”东岸集团建设管理部的刘峪博告诉记者,园桥造型各具特色,线形流畅自然,既连通了断点,又兼顾艺术性,成为沿线重要的景观标志。

在川杨河汇入黄浦江处,白色的主桥已经跨越河面,河中还有两个红色的钢桥墩。“川杨河是浦东一条重要的内河航运通道,为了保证通航需求,桥墩是临时的,建成后将拆除,川杨河桥会一跨过河。”上海建工集团主管生产的张祥祺经理说。

川杨河桥桥身主体采用矮塔斜拉结构,三角型钢架由中间向两头逐渐升高,如同海鸥展开的双翅,与临近耀龙路上的川杨河拱桥相映成趣。川杨河桥采用东西两侧的双幅桥设计,其中跑步道和漫步道位于靠近黄浦江的西侧。临江眺望,在附近漫步和跑步的市民将拥有270度的“无敌江景”,未来随着对岸东方梦工厂的落成,这里将成为绝佳的观景平台。

“老船台”拗出新造型

对沿线工业遗存进行改造提升再利用,留存城市记忆,形成一条文化集聚带,正是东岸贯通工程的一大亮点。

今年的上海城市空间艺术季正在进

演奏就放在了广场上。”刘和告诉记者,船台艺术展示中心也已经对外开放并举办了多次活动,电视剧《欢乐颂》第二季也在这里取过景,二层临江的无柱大厅适合开展百人左右的活动,也成了不少公司年会的首选场所。

“望江驿”里服务多

东岸22公里沿线计划安排了25个公共服务圈,选择重要节点和人流集中区域设置综合服务设施群,集成六大功能。

在泰同栈轮渡口附近,一座远看似凉亭状的建筑坐落在绿化丛中。金属的坡屋顶下,一根根呈放射状排列的木线条让屋顶显得轻盈起翘,屋顶伸出去的部分形成了自然的屋檐,屋檐下放着木质长凳供人休息,外墙则由木材和玻璃组成,屋外还有直饮水龙头。

这座为市民提供休憩空间、公共卫生间、直饮水等公共服务功能的建筑就是望江驿,由于是在东岸贯通工程中第一个落成的,也习惯地被称作望江驿一号。

驿站居中是一条贯通南北的有顶走廊,连接南侧较低处的骑行道和北侧较高处的望江平台。走廊西侧是和车库楼梯间结合在一起L形休息室,面向外滩的西、北两侧都是落地玻璃窗;而走廊东侧是相对封闭的卫生间以及母婴室。

走进休息室,木质的地板和桌椅,还散发着一股淡淡的木材清香。休息室内还设有自助售卖机。靠门口一侧还有一排充电器,人们在依窗休息看江景的同时,还能为手机充电。

据陆家嘴集团项目七部经理金熙介绍,这个望江驿是利用现存的地下车库楼梯间出入口扩建而成,建筑面积约130平方米。东岸贯通工程中将布置22个这样的驿站,平均每公里一个。按照规模大小,驿站分为A、B、C三种类型,望江驿一号属于较小的C类。“虽然建筑面积不大,但功能一样不缺,今后休息室内还将增加电视屏幕、WiFi等设备。”

其实,望江驿只是东岸贯通中设置的公共服务圈其中一项。东岸22公里沿线计划安排了25个公共服务圈,选择重要节点和人流集中区域设置综合服务设施群,集成六大功能:公共厕所、便民服务点、休闲餐饮点、社区公共文化场所和信息服务等。对公共厕所、直饮水点进行强制规范要求,其中公厕每500米设置1处,直饮水点每1000米设置1处。

随着年底贯通目标的临近,浦江东岸如一幅画卷徐徐展开,沿线各处的自然景观、人文景观镶嵌其中。在这里,你可以选择骑行、跑步、散步,可以选择参观游览、参加活动,也可以在江边看潮起潮落、听江水滔滔,甚至什么都不做只在江边发呆……总之,总能找到适合你的“那一款”。