

废弃瓦缸废弃小木船变身“农耕小品”

书院外灶村“美丽庭院”述说浓郁乡情

■本报记者 须双双 通讯员 金丹

宅前屋后废弃的瓦缸里绽放鲜花,特色猪头肉被画上墙头引人……作为书院镇推进“美丽庭院”建设的试点村,今年以来,外灶村通过推进乡愁墙画、农耕小品等多个子项目,为“美丽庭院”注入了浓郁的乡情。

更值得一提的是,外灶村鼓励村民人人参与“美丽庭院”建设,以任务清单认领的形式,使他们成为这片美景的“守护人”。

除了美丽 还有乡情

一艘废弃的小木船“搁浅”在花坛边,让人想起渔民撑篙划船捕鱼的情景;一辆被油漆粉刷如新的拖拉机停在田园中,勾起农家儿女的忙耕记忆……新年以来,一个个生动的“农耕小品”出现在外灶村的宅前屋后。这是外灶村以“大项目设计+子项目推进+任务清单认领”的模式推进“美丽庭院”建设的成果之一。

“大项目设计”,即通过加强村容村貌环境整治,打造“美丽庭院”;“子项目推进”包括乡愁墙画、垃圾分类、农耕小品、外灶纪念馆等。目前,经过前期方案设计、项目施工等,外灶村已改造了6个花园、两条景观带、4个景观小品,让村民的宅前屋后有了大变化。

“‘美丽庭院’除了外观好看,更要有文化内涵。一只废弃的缸、一片丢弃的瓦,都可以述说一个乡情的故事。”村党总支书记汪敏介绍,在推进“美丽庭院”建设的过程中,外灶村注重挖掘乡村独有的农耕文化,结合一些废弃的农家生活用品予以艺术造景,为老百姓留下一份乡情。

因地制宜 变废为宝

外灶村经过前期整治焕然一新的小河浜两侧,种上了片片芦苇,还原了此地原有的生态风貌。外灶村相关工作人员



外灶村村民在乡愁墙画前驻足观赏。 □本报记者 朱泉春 摄

介绍,这些芦苇投入成本低、易管理,而且还有净化水质的功效,而这只是外灶村在推进“美丽庭院”建设中“花小钱、办大事”的举措之一。

仔细观察村里的小景观,种满了鲜花的容器是破旧瓦缸,花坛的小围栏由青砖瓦片堆砌而成。原来,在外灶村环境整治过程中,发现了许多弃之可惜的农家废弃物。外灶村村委发动村民,将闲置的陈年旧物贡献出来,成为“美丽庭院”中最原汁原味的素材。

看着自家的旧物现在重新亮相在各

个小花园里,村民也满心欢喜:“没想到我们丢弃的物件经过改造竟那么好看,别有一番乡情!”

任务清单 有人认领

在外灶村一处小花园里,几只憨态可掬的小猪、小羊摆件中,还竖立着一块醒目的红色牌子,上面写着“党员认领区:陆川平”。“这片小花园是我认领的,每天要走过去看看这些小花小草。”60多岁的老党员陆陆说。

为了让“美丽庭院”的建设成果得到长效管理,外灶村村委梳理出一张任务清单,鼓励村民参与认领,以志愿服务的形式为“美丽庭院”建设添柴助力。其中,不少像老陆一样的党员发挥模范带头作用,成为一处处景观的“工匠”。

汪敏表示,接下来,外灶村还计划将“美丽庭院”建设写入村民自治章程中,落实长效管理,并结合个人品德、职业道德、家庭美德和社会公德的“四德教育”,进一步深化美丽庭院的内涵,营造心灵美丽庭院,传承美好乡风。

洋泾海院居民区“家门口”建设引入诚信机制

本报讯(记者 赵天子)洋泾街道海院居民区是一个老小区,在“家门口”服务站建设过程中,居民区针对社区薄弱环节,以“海院议事会”为平台,推出“楼管会”“园管会”“民管会”的“三会”制度,开展社区共治共享。

“三会”制度广泛运用于小区各项公共事务。依托“楼管会”,各居民楼开展楼道堆物等难题的治理,居民区引入诚信红灰榜的道德约束机制进行自治;社区环境项目听证的事务由“园管会”负责,保障小区综合整新、“缤纷社区”等项目顺利实施,让小区环境面貌焕然一新;“民管会”则收集民意民需,推动社区卫生服务站、“共享冰箱”、老年人助餐等各

类特色服务落户海院“家门口”。

在此基础上,海院居民区借鉴洋泾街道诚信体系建设框架,创建诚信文明楼组。每个月,由楼组长、党员志愿者、居民代表组成的3人工作小组,都会搜集当月楼组内发生的好人好事、不文明行为后制作成红灰榜,将红榜人物事迹、灰榜不文明行为公布在楼道公告栏中。有了此项道德约束后,楼道乱堆物、乱扔垃圾等不文明行为变少了,居民自愿清洁楼道、美化楼道的行为多了起来。

此外,获评红榜人物的居民可获得诚信积分,并换取相应的物质奖励。目前海院居民区已经在6个楼组试点此项工作,计划近期实现各楼组全覆盖。

“草根”漫画家亮相居民区

本报讯(记者 赵天子)近日,潍坊新村街道王家宅居民区嘉德公寓的大堂门厅里非常热闹。原来,这里正在举行一场漫画展,展品均由社区居民顾建民创作。

顾建民并未受过专业的艺术教育,但是他热爱漫画创作,通过摸索钻研、大胆实践,掌握了一手创作漫画的真功夫。多年来,他创作了两千多幅漫画,其中不少作品被全国各类报刊刊载,是一位名副其实的“草根”漫画家。

“我是一个普通老百姓,身边都是人民的呼声和愿望,这是我创作的源泉。”顾建民称。他的作品时而形象生动地歌颂社会美德、国家进步,时而揭露腐败者的丑恶嘴脸、鞭挞警戒堕落的人生,用画笔引发百姓的思考。

“想不到我们家门口就有这样一名大漫画家,真是有眼不识泰山!”邻居们纷纷说道。他表示,今后会注意积累日常生活中遇到的趣事,提供给顾建民作为创作素材。

联洋“两微”行动打造幸福社区

本报讯(记者 赵天子)在花木街道联洋社区,关注“小善”的“微公益”与关注身边事的“微自治”相结合,形成了一系列“两微”行动。据悉,“两微”行动去年共开展了15次主题活动,提供71项活动项目,囊括社区文化、社区服务、社区教育等多方面,让居民获得了更多幸福

感。“联洋社区的‘两微’行动以居民自治为前提和基础,结合公益元素,实现自治与公益角度的超越与发展,赋予‘两微’行动更大的空间和自由度,从而将居民群众的自治水平与创新能力提升到一个新高度。”街道相关负责人称。



学做手工乐开怀

在浦兴街道的养老院里,护理人员除了为老人添加户外活动,还增加了室内保健操和益智手工活动,使养老院的老人其乐融融。

图为老人们正在社工的指导下学做益智手工。 □徐雨林 杨笑舟 摄影报道

“仁济医院专家工作室”落户金桥

本报讯(记者 李继成)3月5日,金桥镇“仁济医院专家工作室”签约仪式在金桥社区卫生服务中心举行,标志着该工作室升级到了2.0版。

据了解,仁济医院专家工作室前身是金桥镇引进的何奔工作室和仁济-金桥糖尿病分级诊疗室,从2016年运行至今共计接待门诊6000余人次,受到了社区居民的一致认可。

为继续提升社区健康医疗服务能

级,金桥镇政府、仁济医院、金桥社区卫生服务中心整合相关医疗资源,在原有基础上增设了骨科门诊,扩大了工作室的诊疗范围,为居民提供更加便捷的“家门口”医疗服务,让居民不出金桥就能享受到大医院的医疗资源。

在仪式现场,仁济医院骨科、心内科、内分泌科的专家医生还为居民提供了健康咨询服务。

宣桥举行师生沪剧演唱会

本报讯(记者 须双双)近日,以“喜相逢”师生情深为主题的沪剧演唱会在宣桥镇举行。国家一级演员张杏声率弟子登台献唱。

宣桥镇是浦东新区非物质文化遗产沪剧的传承之地,宣桥镇文化服务中心主任黄萍萍更是沪剧的传承人,师从

国家一级演员张杏声。

当天,演唱会在师徒俩的《樱花》选段“思念亲人”中拉开序幕。紧接着,由张杏声的弟子、黄萍萍的弟子等带来的《红灯记》选段“雄心壮志冲云天”、《罗汉钱》选段“回忆”等赢得了台下观众的阵阵掌声。

合庆建设“更有温度的城市” 首家“户外职工爱心接力站”运行

本报讯(记者 辛磊)合庆镇的户外工作者多了一个歇脚的地方。不久前,位于合庆工业园区的“户外职工爱心接力站”正式运行,为户外工作者解决各种需求。

这是合庆镇首家“户外职工爱心接力站”,位于庆达路705号1楼,向环卫工、快递员、协管员、送餐员、出租车司机、物流驾驶员等户外工作者开放。

接力站配备了沙发、饮水机、微波炉、冰箱、应急药箱和手机充电站,并且提供报纸杂志和免费WiFi,让户外工作者不仅能解决生活所需,还能放松心情,享受“回家”的感觉。

为方便户外工作者“找得到门,进得了站”,合庆镇总工会还沿街设置了指示牌,悬挂了统一标识。

合庆镇总工会工作人员表示,设立接力站,不仅是响应上海市总工会的号召,更在于切实解决户外工作者工作中遇到的饮水、休息等实际问题,建设“更有温度的城市”。

此外,与“户外职工爱心接力站”一墙之隔的合庆工业园区职工服务站同时运行。职工服务站配备两名专职工作人员,为园区企业和职工提供工会组建、教育附加减免、工会会员服务卡、职工互助保障及企业劳动竞赛等方面的政策咨询,定期免费提供职工法律维权咨询,并举办各类文体活动和帮困送温暖等公益活动。

曹路户外职工爱心接力站扩容

本报讯(记者 辛磊 通讯员 李会群)快递小哥白景金最近发现,经常去的曹路“户外职工爱心接力站”里有WiFi了。作为浦东首批8家户外职工爱心接力站之一,在经过半年多的运行后,接力站近日扩容,这次新增了彩色电视机和WiFi两项服务设施。

接力站位于上川公路1501号,去年8月设立之后,成为环卫工人、绿化工人、快递员等户外工作者临时休憩的好去处。

据曹路镇总工会专职副主席徐瑞凤介绍,接力站原来被称为户外职工驿站,设置了空调、冰箱、微波炉、饮水机、充电插排5种服务设施,这次新增了彩色电视机和WiFi,同时更改为现在的名字。

纪念改革开放40周年

泥城启动老照片征集活动

本报讯(记者 须双双)为纪念改革开放40周年,近日,泥城镇启动“那片珍藏的记忆”老照片征集活动,向居民群众广泛征集老照片,回顾家乡的变化发展。

此次征集的照片内容包括改革开放以来家庭人物的老照片、个人生活照、泥城老街道照、老住宅照、公共场所(如商店、学校、车站、码头、名胜古迹)照等,以及泥城的重大事件以及其他反映泥城生产建设、社会生活、精彩瞬间的照片。居民可通过邮寄至泥城文化中心图书馆或发送电子邮件两种方式参与征集活动。

据了解,征集活动将从3月起持续至9月。届时,征集到的作品将通过翻拍及技术处理后,在相关网络平台和文化中心进行展评。凡录用的照片,提供者将获赠纪念品,展评获奖的作品还另有奖励。

泥城镇文化服务中心工作人员介绍,通过征集改革开放40年来的老照片、老故事,旨在让年轻一代更深入地了解长辈经历和家乡历史,见证泥城的发展,从而激发当代建设者不忘初心、牢记使命、永远奋斗的信心和决心。