

岁月留声 □付予

被忽略的细节

风，悠悠地吹过。浸在微暖阳光下的树叶，带着隐隐的光泽，被风卷起，在空中划出相似的弧度后，又零散地落下，空气中似乎也透着一丝令人心安的气味，那么恬静、悠然。

那份令人心安的气味，曾几何时，也这样不可阻挡地渗入我的心扉。

十月，一个绚烂的季节，也是我情有独钟的时光。每到十月，我的心总会被一层淡淡的欢喜所笼罩，只因那份小小的感动，一个被忽略了七年的细节。

那时，还在幼儿园的我平时不喜言语，每到吃饭却总是十分闹腾。那天是幼儿园的家长开放日，爸爸陪我一起到了幼儿园。午餐的铃声一响，孩子牵着家长们的手陆续到了餐厅，坐在位子上静静等待食堂阿姨分发午餐。

坐在位子上的我渐渐耐不住性子，

小手伸向了桌上的空汤碗。我感受到了坐在身边的爸爸投来的目光，但我没有停下，只是抬头对爸爸灿烂一笑。我想，爸爸那一刻心里是明白的——好动的我又要开始闲不住了。小小的我，乐此不疲地把汤碗在桌上倾斜着转起来，没等到发饭，碗已掉到地板上两三次。我终于肯停下，我用余光瞄到爸爸将自己的碗与我的碗换掉了。那时的我不以为然，当这只是个小小的游戏。

直到七年后，一次不经意的回忆，触动了我心底最柔软的部分。我想起了那一次的家长开放日，想起了自己玩的游戏，想起了碗落地，我却继续游戏时，父亲那包容的目光。那目光如同一双温暖的大手，紧紧包裹住了我的心。那包容中还有一丝无奈，生活中的父亲，做事一贯把原则、规矩放在首位，是怎样的爱，

让他在纵容我后，又把自己面前干净的碗换给了我？

其实，爸爸当时明明可以打断我的游戏甚至呵斥我，而他并没有，或许是因为我好动时灿烂的笑，或许因为我的乐此不疲。我想，更多的是因为他爱我，所以想维护我的快乐。然而，他的维护那么不易察觉，年幼的我忽略了换碗的动作，也忽略了包含在其中的深深宠爱——宁愿自己用不那么干净的碗吃饭，也要看着我的笑容在脸上久一些、再久一些。

喜欢十月，眷恋十月，因为迟迟发现的小细节中包含着满满的父爱，那么温暖、那么令人感动。十月有爱，那一刻，那一个被我忽略了七年的细节，随着爱，在空中伴着心安的气味，缓缓绽放。

（作者系上海市建平中学西校学生）



温馨塘桥（水粉画） □杨欢欢（作者系上海市建平中学南校学生 指导老师：陆慧萍）

七彩童年 □高彦泽

我爱你 秋天

相比万物复苏的春天、骄阳似火的夏天和白雪皑皑的冬天，我更爱层林尽染的秋天。

秋天来到了花园。一朵朵牵牛花挺起小胸膛，拿着“小喇叭”，仿佛在热情地告诉大家秋天的到来。菊花昂首怒放，红的、黄的、白的、紫的……展示着它们的美丽，让人不由想起苏轼的那句“菊残犹有傲霜枝”。桂花树上开满了桂花，黄黄的、小小的。走近一闻，散发出沁人心脾的清香，让人神清气爽、流连忘返。

秋天来到了树林。金色的银杏叶，像一把把小扇子，扇走了夏天的炎热，迎来了凉爽的秋天。一阵风吹来，银杏叶落在了地上，为大地母亲铺上厚厚的金地毯。火红的枫叶是秋天的象征，它们随风摇曳，在天空中飞舞，随后纷纷落下，网布在大地的母亲的身上。

秋天来到了果园。你瞧！红通通的柿子缀在柿子树上，像一个个小灯笼，喜气洋洋的。一串串紫色的葡萄，像透亮

的珍珠，垂在高高的藤上，让人看了忍不住垂涎三尺。一只只黄澄澄的大梨挂在树上，令人食欲倍增。红艳艳的苹果把树枝压弯了，引诱着人们。小巧玲珑的山楂从树叶中探出小脑袋，朴素而美丽。秋天擎着累累的果实，回报着人们往昔岁月的辛劳。

秋天是一年中最美的季节，我怎么能不爱秋天？

（作者系浦东新区进才实验小学学生）

稚趣童言 □凌语晴

给老树治病

老树病了。树干上长满了虫子，叶子也慢慢变黄，还没到秋天，就掉得快成“秃子”了。老树难受极了，伤心地喊着：“我生病了，谁来帮我治病呀？”

远处的啄木鸟听见了，飞来问：“老树、老树，你怎么了？”老树痛苦地回答：“我身上长满了虫子，叶子也快掉光了，我好难受呀！”听了老树的话，啄木鸟围着老树飞了几圈，发现树干上都布满了虫子。它对老树说：“你生了树虫病，我能给你治疗，只需两天，就可以治好了。”

第二天，天气晴朗，阳光明媚，风儿轻轻地吹着。啄木鸟带着医药箱，飞到

一根最粗的树干上，这儿看看、那儿敲敲，很快就找到了虫子集中的地方。只见它用长长的、尖尖的嘴巴，使劲地啄啊啄，将啄到的虫子一口吞进了肚里。一天下来，虫子少了，老树明显感到身子舒服了一些。

第三天，一群啄木鸟来到了这儿。森林里一下子热闹起来，小兔、小熊、小象、小狗……都来看啄木鸟们给老树“会诊”。啄木鸟们飞向老树，啄的啄、敲的敲，俨然一个“医疗专家团队”，把所有的虫子都啄出来吃光了。

之后，大家对老树说：“你伸伸腰，看

感觉如何？”老树乖乖地伸了伸腰，咦？身体不疼了，感到无比轻松自在。小动物们高兴得手舞足蹈，都称赞啄木鸟的医术高超。

没过多久，老树重新长出了树叶，树叶儿小小的、绿绿的，越来越茂盛。又有一些小鸟飞来了，它们在老树身上高兴地玩耍，叽叽喳喳地叫个不停。老树开心极了，它像一个慈祥的老爷爷一样，对小鸟们说：“孩子们，你们在我身上吃东西，一定要打扫干净。不然，我还会生病的哦。”

（作者系浦东新区潼港小学学生 指导老师：刘小春）



风景（儿童画） □商晟（作者系浦东新区明珠幼儿园学生）

心香一瓣 □张润雨

一枝菖兰

天气转凉了，一阵寒风袭来，树也冷得瑟瑟发抖。我哆嗦了一下，把手中的相机放下，把外套再裹紧一些。

谁也没想到在这数九寒天的日子里，还有照相机可搜寻的目标。

那是一个坐在轮椅上的老人。他的脸上有不少皱纹，衣衫整洁，然而黑色的面料却已洗得发灰，领口也少了一粒扣子，一缕银白的丝线扯在外面，随风飘摇。

他身下的轮椅也显得有些破旧，轮胎是补过的，轮辐锈迹斑斑，连橡胶扶手也有些开裂了，这些无一不在显露它经历过漫长的年岁。

老人的膝上有个菜篮子，那里面盛放着两样东西：一样是打蔫的空心菜，残存的几片叶子因缺少水分而萎缩，显出一种病态的枯黄，而当我的目光落到篮子里的另一样东西上，我愣住了——空心菜旁，静静地放着一枝菖兰。

那是一枝鹅黄色的菖兰，颜色看上去暖暖的，像阳光一样柔和。纤细的、绿油油的花茎，托着柔软的花儿，花瓣上还挂着清晨的露珠，似乎一抖，便会轻盈地落入大地。

老人摇着轮椅前进，时不时将倾斜的菜篮子扶正，随后继续前进。破旧的车轮碾过雨后泥泞的地，发出“吱吱”的声响，那暖色的菖兰随着主人，缓缓地穿过街道，慢慢消失在我的视野里。

我用敬重的目光送老人离开，全然忘记拿起手中的相机。

这样一个身体有残缺的人，吃简单的食物、穿朴素的衣服，却还会去买一枝菖兰点缀自己的生活。我相信，他的精神世界一定充满了金灿灿的阳光。

我为老人祝福！

（作者系上海同济大学附属存志学校学生）

诗意翩翩 □忻舒雨

风

谁也没有见到过风，不用说我和你了，但是竹叶沙沙的时候，我们知道是风在唱歌呢。

谁也没有见到过风，不用说我和你了，但是落叶翻滚的时候，

我们知道是风在玩耍呢。

谁也没有见到过风，不用说我和你了，但是红旗飞扬的时候，我们知道是风在敬礼呢。

（作者系上海市浦明师范学校附属小学学生 指导教师：殷春芳）

小编有约

小编的邮箱里，最近又收到了不少同学和老师的投稿来信。真诚感谢大家对“学生文萃”的支持，我们一定会认真对待每一篇来稿！今天的版面上，就有几篇自来来稿的作品，其中有你的吗？

如果你还在犹豫，赶紧行动吧！无论是散文、随笔、诗歌、读后感，抑或是绘画、摄影和书法，都可以在这里尽情展现。稿件一经录用，我们都将刊列稿

费、赠予样报！

投稿邮箱：上海市浦东新区丁香路716号B幢3楼吴燕收。邮编：200135。

信封上请注明“学生文萃”投稿，稿件中请注明姓名、学校、班级、联系地址、邮编等信息。非文字类作品建议拍成图片格式发送至邮箱，原稿恕不退回。

邮箱地址：

xueshengwencui@sina.com