

从学习者实践者到传播者 让研修成果实现更广泛辐射

浦东组建赴美研修教师志愿讲习团

“

近日，“浦东新区赴美研修教师志愿讲习团”正式成立。浦东赴美研修团队的部分教师将完成“从学习者、实践者到传播者”的角色升级，而他们赴美学习成果的辐射对象，也将从本校教师拓展至新区的部分学校以及学区。

■本报记者 吴燕

20名赴美教师组成讲习团 集体原创主题培训“菜单”

“浦东新区教师赴美研修项目”启动于2014年，迄今共有111名教师带着课题前往美国加州进行沉浸式的教育观察和课堂实践。这些教师来自语文、数学、英语、政治、自然、信息技术等13门学科，覆盖幼儿园、小学、初中、高中(含中职校)基础教育全学段。

然而，对于浦东4万余名教师群体来说，这111名教师只占千分之二。将自己的收获和回国后本土实践的成果传播给更多同行，是赴美研修教师们的责任，也是他们的愿望。

6月4日，“浦东新区赴美研修教师志愿讲习团”正式成立，首发阵容由四期研修团的20名中小幼教师组成。根据赴美期间各自的研究重点，他们在第一时间集体原创了一份主题培训“菜单”：从“一个男教师眼中的学前科学教育”“思维导图在小学数学学习中的实践与运用”，到“康奈尔笔记

记法的本土化实践”“基于深度学习的课堂教学问题设计”……这份“菜单”凝结了赴美研修团队的集体智慧，学校可结合校情生情以及个性需要进行自主选择。

讲习团召集人、赴美三期成员、高东中学副校长郑钢介绍，讲习团是在团员自愿报名、教育发展基金会推荐的基础上产生的。“赴美研修团队多年来形成了‘蒲公英’文化，并在项目研究过程中形成了一批可辐射、可实践、系统性强的做法，我们觉得有责任将收获和变革的种子带给更多的同行，不断放大研修效果。”

他介绍，讲习团成立后还计划在理论结合实践、应用与推广并行的基础上，逐渐形成系统化的课程框架，与同行分享研修和实践成果，切实为学校的教育教学服务。

深入学校和学区 点对点点对面定制服务

今年4月，上海海事大学附属北蔡高

级中学被授牌命名为“上海市特色普通高中”，成为浦东第一所获此殊荣的高中。学校计划为学生打造“智探海上新丝路”的创客课程，结合3D打印、机器人设计等创新科技，通过项目化的实施方式带领学生深入体验和探究航海文化。

讲习团成立后的第一时间，浦东新区教育发展基金会和北蔡高中签署教育合作导师带教协议，该校成为赴美研修项目成果的首个拓展实践基地学校，讲习团内两位在STEM教育方面颇有建树的教师，将为其提供点对点的个性化服务。

这两位教师分别是建平中学科技辅导员冯碧薇和上海市实验学校东校“祝俊风STEM工作室”主持人祝俊风。赴美期间，他们领衔的小组就“美国加州与中国上海K-12阶段STEM教育的比较”这一课题进行了深入研究。未来他们将不定期走进北蔡高中与部分教师结对，就学校的创客课程的开放进行讨论。“STEM教育和创客教育在很多地方有共同之处，我们希望自己的研究成果能对北蔡高中的科技教师有一

定启发，也非常愿意参加该校创客课程的课程开发。”冯碧薇说。

除了点对点的服务，讲习团还有点对面对面的服务。当天，浦东教育发展基金会和浦东新区北蔡学区签署教育合作协议。按照协议，讲习团的成员将走进北蔡学区的中小学，按学校的需求开展主题讲座；以学校结对、名师带教、公开教学等形式深入学科、课堂和教研；指导教师的课堂实践研究，为学校的特色建设服务。

北蔡学区领衔学校——北蔡中学校长朱海兰告诉记者，今年暑假学区将邀请讲习团的邵亚华、祝俊风老师就班主任工作艺术及STEM教育(结合项目式学习)做讲座；新学年，还计划邀请讲习团教师和各成员校的部分学科教研组结对，不定期地共同参与教研组活动。

记者获悉，未来赴美研修项目的成果有望辐射至新区更多的学区、学校和教师。新区教育局相关负责人表示，讲习团的成立以及两个合作协议的签署，将助力新区优质教育资源进一步均衡辐射。

进才中学20届毕业生代表相聚雅典园 共忆青春诉感恩

“我们有一个共同的名字叫‘进才’”

■本报记者 符佳

骊歌声声，又到毕业季。每一场毕业典礼，都是一场与母校的挥泪告别，亦是一次全新的出发。而对进才中学2018届的537名毕业生来说，6月12日在学校大礼堂举行的毕业典礼，更有一层特别的意义：他们，是这所年轻的市实验性示范性高中的第20届毕业生。

办学22年，举办了20届毕业典礼，送走了10680名毕业生。“因善而生”的雅典园，在这个初夏迎来了部分毕业生代表。无论是“超女明星”，还是高管企业家、创业者，重回绿树红墙的校园、唱响校歌的那一刻，他们依然是雅典园里的“孩子”，有一个共同的名字叫“进才”。

个子小小的女生贾汐，是进才中学全国班第一位来自内蒙古的学生。从母校毕业已12年，但她一开口谈进才便止不住热泪，感恩之情溢于言表：“因为进才改变了我的人生！”

贾汐说，当年只身从内蒙古到上海求学，巨大的文化差异让她一度茫然不知所措。进才的老师和同学给了她很多支持，并激励她：“世界的进步，就是由文化冲突碰撞出来的。”高三毕业，她拿到了唯一一个校长推荐名额入读复旦大学社会学，后又赴美求学。如今，这个酷爱唱歌的女孩，找到了兴趣与所学专业专业的切入点，创立了自己的英语早教品牌。贾汐感恩进才教会了她：“有梦想就要争取，想做什么，就努力去做！”



泥城小学学生探究自制芦帘帘子的通风性与遮阳性。 □泥城小学 供图

泥城小学深研“魅力芦苇”校本课程二十余载 小小芦苇 被赋予创新大梦想

校园 视点

本报讯（记者 吴燕）与自然界的不少植物相比，芦苇显得质朴无华。浦东东南隅泥城镇的一所百年老校里，芦苇却成为了校本课程的“主角”，并在培养学生艺术修养和创新能力上发挥了重要作用。近日，浦东新区泥城小学举行“魅力芦苇”校本课程区级展示活动，小小芦苇在课程中的魅力得以充分展示。

始建于1911年的浦东新区泥城小学，是一所有着深厚文化底蕴的革命老校。泥城镇紧挨着芦潮港，那里有大片芦苇，在革命战争年代，一片片芦苇荡曾见证了“红色泥城”的硝烟和战火。而如今，芦苇又成为学校打造特色校本课程的重要抓手。

该校“两类课程”负责人徐春红老师介绍，1995年，时任南汇区教师进修学院美术学科教研员的瞿剑苑，带来了“乡土材料芦苇进美术课堂”的课题，从此芦苇“走”进了泥城小学的美术课堂。后来，以芦苇为载体的课程从美术课延伸至其他拓展课，该校编写了校本教材《魅力芦苇》。这套教材分低、中、高年段各一册，每册包括“生态芦苇”“工艺芦苇”“风情芦苇”“艺术芦苇”四个单元，内容设置呈递进态势。结合这套教材，学校还组织了形式多样的活动：学生在和自然的亲密接触中认识芦苇，了解环保的重要性；在区级非遗项目芦苇编织技艺的传承人庄金生的指导下，学编各种芦苇工艺品；在聆听和芦苇相关

的革命故事中，激发爱国热情；在一首首诗歌里，体会芦苇的文化。

《魅力芦苇》课程的校本实践取得了阶段性成果，如何引导学生在“模仿”的基础上进一步“创新”？2016年，在浦东教育发展研究院陈久华和张秋华两位老师的指导下，《泥城小学“魅力芦苇”探究型课程纲要》出炉。这份《纲要》详细列出了各年龄段学生的能力目标与表现水平的特点；基于纲要，老师们在设计课程内容时更关注学生观察提问、倾听表达、合作创新等关键能力的培养，时下大热的STEAM课程理念也被引入其中。当天展示的一节公开课上，周丽老师带领五年级学生围绕自制“芦帘帘子”的通风、遮光性开展探究。“我们组的芦帘帘子用的是传统编织方法，考虑通风，采用了又细又结实的绳子。”“我发现，家里的竹坐垫由粗细不一的竹子编制成，受此启发，我们组制作的帘子也采用了粗细间隔的方式。”……经过探究，学生们得出结论：帘子上芦杆之间的距离，直接影响遮阳与通风的性能。

活动当天，“浦东文化遗产‘芦苇编织’传承教育基地”在泥城小学揭牌，同时被浦东教发院教师发展中心命名为“浦东新区小学校本课程建设联盟学校。”校长董佩英表示，学校以芦苇为媒介，通过校本课程的跨学科实践赋予学生多样的体验，并让其感受芦苇坚韧自强、朴实向上、物尽其用的内涵，“我们鼓励每位学生在传承的基础上加以创新，力争做一株有思想的‘芦苇’，绽放独有的魅力。”她说。



进才中学2010届毕业生花汇(右一),将亲手书写的书法作品《朝气蓬勃》赠给母校。 □陈淑珉 摄