

2018 浦东文化艺术节渐入佳境

公益演出亮精品 票务机制有创新



本报讯(记者 曹之光)自2011年创办以来,每年举办一届的浦东文化艺术节,年年有新意、届届有惊喜。今年的浦东文化艺术节又有什么不一样?记者从新区文广局获悉,2018浦东文化艺术节又有新动作:10家国家级、市级文艺院团首度集聚浦东,献演精品剧目;首次与中国上海国际艺术节票务系统衔接,新增公益演出网络售票渠道。

只要20元,甚至不花钱,浦东人就可以看一场国家级艺术院团的精品演出,但这些公益免费票不再直接送到观众手里,而是期待有需要的观众自己去争取。公益演出的提质,公益票出票机制的完善,都从一个侧面反映出2018浦东文化艺术节打造“高端、高度、高效”艺术盛会的努力,并将探索创新机制,在未来推动浦东公共文化服务的精准投放,让浦东这个“文化码头”聚集越来越多的名家名团,也让高品质的公益演出真正惠及有需要的市民,培育越来越多的“内行观众”,助力浦东打造文化高地。

10家国家级、市级院团首度集中献演精品剧目

今日浦东如同一个海纳百川的“文化磁场”,散发着“近悦远来”的吸引力。去年,浦东举办两次新区公共文化服务产品采购大会,打造公共文化产品的供需对接平台。文采会上,一批来自全国各地的国家级、市级文艺院团作为产品供应方,不仅向浦东的各委办局、开发公司和企业推介精彩剧目,还与浦东的文化主管部门达成长期合作意向。本届艺术节中,10家国家级、市级院团将首度组团前来,在浦东这一“文化码头”集中演绎各自的精品剧目。

其中,不少精品剧目是国家级和市级院团为浦东量身打造的委约作品。9月10日,中国交响乐团在浦东成功献演大型原创作品《浦东交响》,这也是为浦东打造的原创作品首次成为艺术节的开幕演出。10月,上海淮剧团将带来新编淮剧《浦东人家》。该剧是一部以浦东开发为背景,礼赞平民英雄的作品;剧情以阿珍一家在浦东开发前的生活,以及浦东浦西的巨大差异为引子,以小家庭反映大时代,展现浦东开发带来的翻天覆地变化。该剧不仅是向中国改革开放40周年、浦东开发开放28周年的献礼,还将冲刺第十二届中国艺术节。

本届文化艺术节的舞台上,不少精品剧目呈现出很强的历史感。国家京剧院将带来荣获中国舞台艺术政府最高奖“第十五届文华大奖”的《西安事变》,该剧将交响乐与京剧唱腔融合、过渡,形成大气磅礴的音乐语汇,再现波澜壮阔的历史风云。宁夏话剧艺术发展有限公司的话剧《闽宁镇移民之歌》,讲述宁夏生态移民搬迁历史工程背后的人情冷暖。中央芭蕾舞团的芭蕾舞剧《敦煌》,讴歌敦煌保护工作者坚守大漠、甘于奉献的“莫高精神”。而上海沪剧院的《敦煌女儿》,宁波市演艺集团的民族歌剧《呦呦鹿鸣》,南方歌舞团的音乐剧《烽火·洗星海》,分别以敦煌研究院名誉院长樊锦诗、诺



《时间森林》不只是一部儿童剧,它是让孩子们对时间与爱的一次感悟,更是让家长对表达与交流的一次思考。 □浦东新区文化艺术指导中心 供图

贝尔医学奖获得者屠呦呦、“人民音乐家”洗星海的生平为题材,展现出这三位不同时代、不同领域人物的历史贡献。

浦东文化艺术节是艺术的盛典,也是大众的节日,当然不会落下小朋友喜爱的儿童剧。中国儿童艺术剧院将带来儿童剧《时间森林》。该剧讲述一对小学生兄妹不小心闯入了时间森林,见证时间、感受时间、寻找时间的故事,从而让小观众学会珍惜时间,珍视那些愿意为自己付出时间、付出爱的人。

赠票不再“大水漫灌” 线上可抢“0元免费票”

今年的浦东文化艺术节不仅提升了剧目品质,还在购票渠道、公益票赠票方式等方面推出了升级版。9月17日,中国上海国际艺术节官方网站、微信公众号同时上线“2018浦东文化艺术节”专题。市民可了解10部精品剧目的演出时间、地点、简介,并在线购买其中4部剧目的演出票。这也是浦东文化艺术节创办8年来,票务系统首次对接这一文化活动。

昨天中午,记者关注“中国上海国际艺术节”微信公众号,点击下方的“演出购票”,看到“浦东文化艺术节”的选项出现在页面中。在注册账号后,可选座购买《浦东人家》《麻醉师》《呦呦鹿鸣》《敦煌女儿》这4部剧目的演出票。因为有了新区政府的惠民文化补贴,这4部剧的公益票售价均为每张20元至80元,大大低于商演定价。此外,国家京剧院演出的《西安事变》的售票,也将于近日在浦东票务系统上开票,最高票价每张100元。

除了购买低价公益票,浦东人还可以上网秒杀精品演出的公益免费票。上海浦东国际文化传播有限公司副总经理肖磊介绍,即日起,“文化浦东云”微信公众号等平台将陆续推出《烽火·洗星海》《闽宁镇移民之歌》《时间森林》等剧的公益免费票,市民可留意抢票。

“过去几届的浦东文化艺术节中,公益演出票供需难以对等,往往造成演出资源的浪费。”新区文广局文化事业处相关负责人介绍,今年,浦东文化艺术节的票务对接中国上海国际艺术节等线上平台,一方面是希望让更多的剧迷有机会看到心仪的演出;另一方面也是借助更大的平台,提升浦东文化的影响力。

链接 >>

部分精品剧目演出一览

●南方歌舞团音乐剧《烽火·洗星海》

时间:10月6、7日19:00

地点:浦东新区文化艺术指导中心惠南分中心

●宁夏话剧艺术发展有限公司话剧《闽宁镇移民之歌》

时间:10月12日19:00;10月13日14:00

地点:浦东新区文化艺术指导中心惠南分中心

●西安话剧院话剧《麻醉师》

时间:10月13、14日19:30

地点:外高桥文化艺术艺术中心

●上海淮剧团淮剧《浦东人家》

时间:10月14、15日19:00

地点:浦东新舞台

●中国儿童艺术剧院儿童剧《时间森林》

时间:10月18日19:15;10月19日15:00;19:15共三场

地点:浦东新区文化艺术指导中心惠南分中心

●宁波市演艺集团民族歌剧《呦呦鹿鸣》

时间:10月29、30日19:15

地点:外高桥文化艺术艺术中心

●国家京剧院京剧《西安事变》

时间:10月30、31日19:15

地点:东方艺术中心

●上海沪剧院沪剧《敦煌女儿》

时间:11月2、3日19:00

地点:浦东新舞台

●中央芭蕾舞团大型原创芭蕾舞剧《敦煌》(商演)

时间:11月16、17日19:15

地点:东方艺术中心

上海科技馆科学影城上映两部新片

展现亚马逊的“美丽证据” 解密深海鱼类“交谈”

本报讯(记者 吴燕)9月15日,2018全国科普日活动和上海旅游节同时拉开帷幕,IMAX巨幕电影《亚马逊探险》和IMAX球幕电影《海洋:蓝色星球》两部科普影片在上海科技馆科学影城上映,为观众带来从陆地穿越到海洋的视觉盛宴。

IMAX巨幕:《亚马逊探险》 “美丽证据”印证进化论

“叶子”会飞,“鸟粪”会走,看似美丽绽放的“花朵”其实是等待食物的蜘蛛;“毒蛇”也不不过是一条大号的毛毛虫……如此种种,都是动物的拟态行为。而论及拟态,动物学史上有一个人不得不提,他就是IMAX巨幕电影《亚马逊探险》的主人公贝茨。影片根据19世纪50年代探险家亨利·贝茨青年时期在亚马逊的真实探险故事改编,展现了亚马逊雨林生物的多样性。

对公众而言,贝茨这个名字是陌生的。在长达11年的探险生涯中,这位探险家识别出了8000多种新物种,还发现了动物的“拟态”现象。更重要的是,他在亚马逊蝴蝶身上发现的案例,印证了查尔斯·达尔文提出的进化论,并被达尔文称为是“美丽的证据”。影片中,观众不仅能身临其境般看到令人惊异的动物拟态行为,还可以跟随影片主人公一起加入到惊险、刺激的科学发现和发现中去。

电影《亚马逊探险》全长45分钟,由加拿大SK电影公司制作,一经首映即获得同行和观众的一致好评,先后获得2017年大银幕影院协会“最佳短片奖”、2017年布鲁塞尔“最佳3D大银幕纪录片奖”、2018年好莱坞卢米埃奖“最佳3D纪录片奖”等八

项国际大奖。

IMAX球幕:《海洋:蓝色星球》 解密鱼儿如何“交谈”

IMAX球幕电影《海洋:蓝色星球》,则是继2017年豆瓣9.9分纪录片《蓝色星球2》之后BBC推出的一部同题材影片。这部时长40分钟的影片,相当于7小时纪录片的精华浓缩版。

影片展现了海底奇妙的海洋生物,颠覆了人们对海洋生物的惯常认识。片中,观众可以听到海洋中的鱼类正在“交谈”;一种名叫“猪齿鱼”的鱼类使用工具敲开蛤蜊,并吃到里面的肉;章鱼会利用贝壳打造一身盔甲,迷惑敌人然后伺机逃走;宽吻海豚还会利用珊瑚上的汁液,保护自己免受感染。片中还展现了不少壮观、罕见的奇景,比如5000多只长吻原海豚聚集在一起觅食,让一片海洋“沸腾”。

该片的拍摄团队经历4年制作、125次考察、39个国家的访问、6000小时水下拍摄、1000米探测深度,才完成了电影和纪录片的同步拍摄。通过观看这部影片,观众会发现:海洋与人类之间的联系比我们想象中要紧密得多。

记者了解到,上海科技馆IMAX立体巨幕影院是中国大陆首家立体巨幕影院;IMAX球幕影院的银幕倾斜30度,身处穹幕之下,四周为画面所包容,带给观众超强的悬浮感和沉浸感。从去年9月底开始,巨幕和球幕两大影院推出在线售票服务,观众可通过上海科技馆官方微信号在线购票。网售电影票的预售期为7天(含当天),电影开场前30分钟停止网售,未使用的电影票可在开场前25分钟网上退票。



浦东新区惠南小学 120周年校庆公告

百廿载栉风沐雨,两甲子春华秋实。2018年,惠南小学迎来建校120周年华诞。在此,我们向长期关心、支持帮助学校发展的各级领导、各界人士和广大校友表示衷心的感谢和崇高的敬意。

忆往昔桃李不言,看今朝厚德尚实。学校决定以建校120周年为契机,举办校庆活动,回眸惠南小学120年砥砺奋进的发展历程,开启惠南小学再次创业的崭新时代。

特此,诚邀曾经在惠南小学工作过的老师、各届校友、关心支持惠南小学发展的社会各界人士于2018年10月16日(周二)下午13:30聚首惠南小学北校区(惠南镇拱秀路38号)共襄盛典!

专此诚邀,敬祈惠允!
(联系电话:王老师:13310082088)

惠南小学校庆领导小组
2018.9.20

1862时尚音乐节推出Live音乐季

聆听图瓦国宝级音乐人独一无二的呼麦

本报讯(记者 曹之光)9月14至16日,“1862Live音乐季:战马音乐节”在1862时尚艺术中心举行。来自俄罗斯图瓦共和国的3组国宝级音乐人:亚塔乐队、珊蔻·娜赤娅克、恒哈图乐队连续3晚献演,带来以呼麦为特色的原生态民族音乐。

俄罗斯图瓦共和国位于西伯利亚高原、邻接蒙古国,是地球上最为与世隔绝的地方之一。图瓦人完整保留了游牧民族的呼麦传统,一个歌手可以用自己的发声器官,在同一时间里唱出两个声部,并因此享

誉世界。

在“战马音乐节”中,北京战马时代文化传播有限公司将3组图瓦国宝级音乐人请上1862时尚艺术中心的舞台。其中,亚塔乐队巧妙平衡了图瓦的古老传统及朋克摇滚风格,而情感表达仍是根深蒂固的图瓦传统;图瓦首席呼麦女歌唱家珊蔻·娜赤娅克以挑战人类音阶极限出名,被誉为“神曲女王”;恒哈图乐队中有两位呼麦高手,分别擅长低音呼麦和高音呼麦,透明清亮、金属般的声线扣人心弦。

“练习呼麦时,我们是对着大山来唱的。”恒哈图乐队的歌手表示,呼麦代表着图瓦人看待世界的方式。

据悉,1862时尚艺术中心自5月20日首个演出季揭幕以来,演出以戏剧节目为主。此次推出“1862Live音乐季”,打破了剧院与现场音乐演出的边界,带来现场感强烈的多元音乐表演。以图瓦音乐为起点,“1862Live音乐季”未来还将邀请世界各国音乐人来到浦江东岸,让观众聆听到不一样的声音。