



新时代 共享未来
NEW ERA SHARED FUTURE

第二届中国国际进口博览会



①



②



③

进博会上遇见浦东“非遗”



④



⑤



⑥

■见习记者 张诗欢 记者 许素菲

第二届进博会是一个“买全球、卖全球”的平台,同时还有另一个“身份”——面向世界、弘扬民族文化的展示平台,特别增设的“非物质文化遗产暨中华老字号”文化展示项目,汇集了世界各地及国内各省市自治区代表性的“非遗”项目,为进博会增添了一抹文化亮色,其中浦东元素夺人眼球。

浦东“三林刺绣”古称“筠秀”,是乡土味浓郁的江南绣种,以线细、行针密、针法多样、不留针线痕迹等著称,尤以“抽、拉、雕”技艺为所长,开创了与其他绣法不同的流派风格。

非遗项目“三林刺绣”区级代表性传承人周蔚纹特地选择了国人心中象征繁荣昌盛、和平幸福的“牡丹”作为现场刺绣图案,飞针走线间,牡丹花瓣开始呈现渐变红色。

非遗项目“海派盆景技艺”和“龙舞(浦东绕龙灯)”同样来自三林。

前者历经400多年发展,以山石、树桩、树石、壁挂等元素,展现江南文化气韵。海派盆景技艺代表性传承人庞盛栋为进博会精挑

细选了多件盆景作品,其中《冬雪化春泥》是采用珍珠柏树种制作的树石丛林盆景,体现出山林野外湖边冬去春将来的景色,充满了希望的意境。

“绕龙灯”是旧时浦东民众对舞龙活动的俗称,明清时期,浦东舞龙活动盛行,其中,三林镇一批“挑行口”帮(即搬运、装卸工人)组成的舞龙队最负盛名。这一次,龙舞(浦东绕龙灯)将在360°全景式的中央舞台带来两个音乐舞蹈节目,展现现代舞龙的海派特色。

在“非遗”传承中,核心技艺需日复一日精雕细琢。在中央广场“海派石库门”展区,悬挂着一幅4.05平方米巨型绒绣作品。这幅名为《梦想之城》的海派绒绣出自高桥绒绣馆,由高桥绒绣馆何冬梅、金雯两名区级代表性传承人历时一年多创作而成,呈现的色彩达千余种,光是蓝天的绣制,就有一百多种色彩。

进博会精彩纷呈,浦东“非遗”大家庭的成员还将继续向世界展示自己的风采。11月8日,武曲气势雄伟、文曲沉静细腻的浦东派琵琶接棒登台,一曲《龙船》将在“四叶草”中央舞台响起。



⑦



⑧

- ①②③ “三林刺绣”传承人飞针走线,牡丹图案鲜艳夺目。
□顾佳伟 摄
- ④ 海派盆景技艺展现江南文化气韵。
□本报记者 朱泉春 摄
- ⑤⑥ 三林刺绣作品
□顾佳伟 摄
- ⑦ 《梦想之城》海派绒绣令人叹为观止。
□本报记者 朱泉春 摄
- ⑧ 龙舞(浦东绕龙灯)先声夺人。
□本报记者 朱泉春 摄