

岁月留声 □王家祺

## 餐桌前的谈话

“呃，不沾盘子，不沾筷子，不沾牙齿！”我尝了尝刚刚亲手做的“三不沾”，兴奋地叫到。窗外枯瘦梧桐树晃了晃枝丫，摇下来几片落叶，仿佛在我祝贺。我捧着盘子，飞快地跑到太婆面前，并伸手把筷子递给她：“太婆！您尝尝，以前您教我做过好几次，今天我终于成功了！”

“好啦，牙口不好，吃不了这些东西喽。”太婆看着我激动的模样，笑着轻轻地接过盘子，将我带到餐桌旁的椅子上坐下，把这盘色泽金黄的“三不沾”，郑重地放在餐桌的正中央。看得出来，太婆对我的作品予以了极高的评价，较之其他琳琅满目、五花八门的大菜，这盘“三不沾”毫不逊色。

半晌，太婆才悠悠地开了口：“以前在河南那会儿，我最喜欢吃张师傅做的‘三不沾’了。”这不是我第一次在她口中听见张师傅的名字，我不由得坐直了身体，等着太婆继续往下说。

太婆仍然望着窗外说道：“小时候我特别贪吃，一嘴馋就爱跑到张师傅的摊子那儿，明明自个儿比那桌子高不了多

少，也要扒着桌面一步不落地看完张师傅做‘三不沾’。他把面糊往锅里一倒，拿小铲子不停地在锅里搅啊搅，那面糊便随着他的动作在锅里翻滚。等到我脖子都看酸了，他再一颠锅，金灿灿的‘三不沾’服服帖帖地滚到了盘子里。”太婆的语速不紧不慢，听得我口水都快流了下来。

“那时候我可调皮了，即使从没有粘过牙，但还是每次都要仔仔细细地检查张师傅做的符不符合标准。有时见他心情好，还打趣他说的‘三不沾’黏牙，他就会毫不在意地笑笑，抛下一句，‘不可能，我可从来没有失手过！’我一直都很佩服他，他也一直很宠爱我。可突然有一天，我在小巷里再也没有见过他。”说到这里，太婆忽地停了，眼眶微微有些泛红，欲言又止，抬头看向窗外。

我默默低下了头，夹起眼前的“三不沾”咬了一口，鸡蛋嫩滑香甜，猪油更添了几分香味，我仿佛感同身受地吃到了当年太婆蹲在小巷口吃的那块“三不沾”。可这样别具特色的传统小吃，被如今“高端

大气上档次”的昂贵菜肴取而代之，越来越不起眼了。正当我要咬第二口时，太婆又开口道：“对了，当年他的铺子旁，也有一颗梧桐树。”

我愣住了，顾不上嘴边的美食，连忙看向太婆望着的方向，果然，她在看那棵挺拔的梧桐树。阳光透过梧桐树叶肆意洒落下来，为一地的落叶披上了金色的光辉。

我忽然想到了什么，放下筷子，紧紧握住太婆那双饱经风霜、满是皱纹的手，一字一顿地告诉她：“太婆，您放心，这道‘三不沾’，我学会了，也会教更多人做。梧桐树，不会凋零。”太婆看向我，她浑浊的眼眶里闪过一丝希冀的光，嘴巴张了张仿佛要说什么，最终也没能开口，只是这样任我握着。

那次餐桌前的谈话，像是一份责任的托付，我心甘情愿，为了太婆，守护这份记忆，传承这项传统小吃技艺，让这棵中华美食文化之树枝繁叶茂。

（作者系建平实验中学学生 指导老师：张懿懿）



《溪山瀑韵》(国画) □倪玄羽(作者系进才东校学生)

成长日记 □卜瑾桐

## 坚持的力量

今年暑假，我第一次离开爸爸妈妈，开启了我人生中的第一次军训。我经历了很多不一样的东西，也收获了很多，其中最大的感悟是：坚持才能获得成功。

军训的日子很艰苦。每天早晨六点就得起床，十分钟内洗漱完毕，开始早操。每一天，我们都穿着厚厚的迷彩服，顶着火辣辣的太阳站军姿、走正步、练队形。“双脚分开，手紧贴贴在背上，右手握空心拳，左手握住右手，肩膀向后张，眼睛平视前方。”教官用嘶哑的嗓音一遍遍重复着要点。豆大的汗珠顺着我的脸颊不断往下淌，真想打退堂鼓，但想到妈妈信中的教诲：“吃得苦中苦，方为人上人”，想着“铁血二连”的口号，我咬牙坚持着完成了每一次训练。

在军训中，我也感受到了妈妈信中所写的“生活是苦乐相伴的”这句话的含义。在军训中，我们还收获了很多：选野营地、搭帐篷、钻木取火等让我学会了野外生活知识；匍匐刀、扛长枪、扔手榴弹是我难得的军事体验；泼水大战、拉歌比赛、集体生活让我收获了“战友”之情……这些体验虽然没有前几天基本功练习那么无聊，但是也碰到了各种各样的困难，最令人兴奋的是我都坚持下来了。

一眨眼，一个星期的军训生活就结束了，通过这次军训，我终于明白了“坚持就是最大的胜利”这句话的真正含义。

（作者系张江高科实验小学香楠校区学生 指导老师：徐留芳）

走走停停 □沈子杭

## 菜园里的那丛甘蔗

在我的广东老家，有一片小菜园，这片菜园承载了我童年的许多欢乐。菜园里种着许多好吃的菜，例如芹菜、青菜、香菜、茼蒿、芥兰……在菜园一角，还有一大丛我的最爱——甘蔗。

菜园里怎么会有甘蔗呢？说来话长，在我出生以前，爷爷奶奶都住在老家，我出生以后，爷爷奶奶就来上海照顾我，那片菜园便荒废了几年。我上幼儿园以后，每年寒假都会回老家。每次回去，我们都会打理菜园，种些爱吃的蔬菜。还有一个雷打不动的活动——到村里市场边上的桥头买甘蔗。我6岁那年寒假，我们一家照例回到老家，照常买甘蔗。我心血来潮，便把蔗尾，上边带叶子的那一段带回家，请奶奶帮忙种在了菜园一角。奶奶先把底部斜

削，然后直接把它插在了菜园一角。奶奶每天都精心呵护着它。次年，我们回到老家后，惊奇地发现有好几株大甘蔗和几株小甘蔗正在菜园里等着我们呢！他们形态各异，有的笔挺笔挺的，仿佛要直冲云霄；有的向另一根歪斜，针锋相对，仿佛在说：“嘿，你个家伙，这地盘是我的！”还有的像老爷爷老奶奶，拄着拐杖弯着腰，一阵风拂过，他们头上的绿叶随风舞动，美极了！奶奶砍下一根，削了皮，咬一口，哇，好甜啊！从此以后，我们每年回老家都会有甜滋滋的甘蔗翘首等待着我们。

一个老家，一个小菜园，菜园的一角，千姿百态的甘蔗，带给了我极大的欢乐。我爱老家，我爱菜园，我爱菜园一角。

（作者系浦师附小东校区学生）

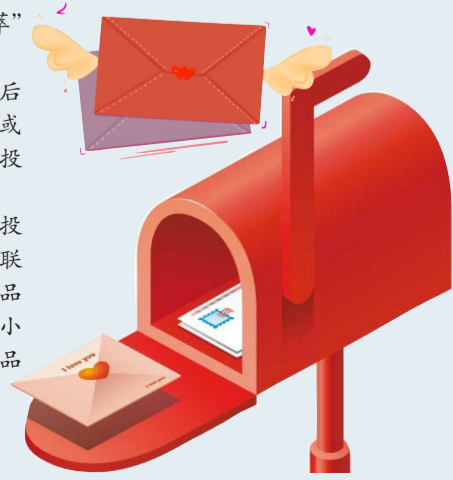
小编有约

首先，真诚感谢读者对“学生文萃”版面一如既往的关心和支持。

如果你有散文、随笔、诗歌、读后感、影评、小小说等文字类作品，或是绘画、摄影、书法等原创作品想投稿，欢迎发送至小编的邮箱。

文字类作品，请以word格式投稿，并在文末写明姓名、学校、班级、联系地址、邮编等信息。非文字类作品建议以jpg图片格式发送至邮箱。小编会择优选登部分作品，未入选作品不专门回复。

邮箱地址：  
15433917@qq.com



成长日记 □陈诗涵

## 小小动物园

我家就像一个动物园，每一位家庭成员都是一只动物，有大公鸡，有变色龙，还有可爱的小猴子呢，一起来看看吧！

这是我的“公鸡”爸爸，家里每天数他起得最早。“起床啦！起床啦！”你瞧，“大公鸡”又开始“打鸣”了。“快起床，别睡了，已经六点半，要迟到了！”我朦朦胧胧地睁开双眼，虽然嘴里不满地嘟囔着，但我知道，我若再不起来，“大公鸡”就会把闹钟也请来帮忙的。

我家还有一个“变色龙”妈妈呢！一早起来，“变色龙”就忙着打扮起来，这个“变色龙”前天变成一只“黑孔雀”，身穿一件黑衣服，高贵无比；昨天变成了一只“小绵羊”，披着一件羊毛大衣，尽显温顺；今天，“变色龙”又会变成什么呢？我很好奇，悄悄告诉你们，这只“变色龙”不仅会变成其他小动物，脾气变得也很快呢！有一次，我考试得了“A”，给“变色龙”看了以后，她十分开心，答应帮我整理房间。可就在“变色龙”进门的那一刻，看到我还不起床，她以埋怨的声音向我吼来，真是翻脸比翻书还快。

在这个“动物园”里，还有一只活泼的“小猴子”，你们已经知道她是谁了吧？没错，就是我啦！作为家里灵活的“小猴子”，我有时会拉着爸爸，让他带我去爬树；有时会拉着妈妈出去散步、买东西；有时也会拿出家里的水果，剥开津津有味地吃起来。

我爱“公鸡”爸爸，也爱“变色龙”妈妈，更爱这个温暖的“小小动物园”。

（作者系上海洋泾实验小学学生）

七彩童年 □朱思语

## 我的“练琴史”

在我很小的时候，有幸参加了一场音乐会，我至今都记得那天的情景：舞台上，一位姐姐的指尖在黑白键中来回跳跃，伴随着飞舞的手指，优美的旋律在音乐厅荡漾。我心头不禁有些羡慕，悄悄在心里埋下一个心愿：我也要弹钢琴！

于是，妈妈给4岁的我报了钢琴课。刚开始，每上完一节课，我便开始期待着下一节课。但因为年龄小，我对老师说的许多知识都听不懂，对很多强弱符号也是一窍不通，背诵乐理知识对我来说更是天方夜谭。而在弹琴时，许多曲子中都有八度，我的手指也够不着两个琴键……这些困难让4岁的我有些沮丧：是不是不长大，我就没办法弹出优美的曲子？

有一天，我拖着装曲谱的袋子慢吞吞地往家走去，路上，我听到两个阿姨在聊天。一位阿姨说：“上次我带着我家小宝去音乐会，看到一个一年级的孩子，上钢琴凳还要爬上去的，弹得那叫一个好！”另一位

阿姨惊讶地问：“啊？才一年级？”“是啊！感情可丰富了！曲子也难，但他弹得可熟练了！”我愣住了。一年级？比我大不了多少！我赶紧继续听下去。“听说他每天练好几个小时，才没有学几年呢！”我瞬间来了兴致。努力就能成功？那我为什么不试试呢！我在心里默念着，赶紧提起手中的袋子，蹦蹦跳跳地跑回家。

从那天开始，我一回家就冲到钢琴前，全神贯注地练习曲子。邻居都说：“昨天你又练琴了吧，我在门口听到了，你弹得好好听了！”

不懈地为我的心愿而努力。最终，在我上小学3年级的时候，考过了钢琴十级。得到这个消息的我兴奋极了。钢琴，我向不是弹得最好的，但我却为我这一段“练琴史”感到深深的骄傲。这几年走过来，我才意识到：成功不受年龄的限制，努力之后定会换来理想的结果。

（作者系进才中学东校区学生 指导老师：桑臻珠）

