

全市养老机构恢复预约探视

各机构可结合自身设施条件和接待能力确定探视事宜

民生视线

本报讯（记者 章磊）“一个多月没与老妈见面了，只能看看护工阿姨发来的视频，真的特别想她。”昨天上午，家住昌里东路王国伦来到周家渡街道昌里养老院，探视母亲。一天前，上海市民政局发布消息，恢复养老机构预约探视。不少市民抢在第一天预约探视，以解思念之苦。

春节前夕，根据疫情防控工作形势，上海市民政局要求养老机构暂停接待家属探视和不必要人员进入，上海各大养老院再次实行封闭管理。没能与老人共度新春佳节，让不少人颇感遗憾。

“以往春节，基本上都要带老妈回家里住几天，吃年夜饭，大年初一大家碰个头拜个年。”王国伦告诉记者，牛年春节，这个惯例被打破，他只能隔着养老院

的大门，远远地给母亲陈丽英拜年。

得知恢复预约探视的消息后，他第一时间电话预约，当天一大早就来到了养老院，成为了第一个探视的人。在养老院门口，他按照要求出示了随申码、行程码，并经过测温、登记等一系列环节后，在工作人员陪同下来到指定的探视区域，见到了一个多月未见的母亲。

近距离相见，两人都十分激动。“身体好吗？吃得怎么样？胃口行不行？”王国伦握着母亲的手，不停地嘘寒问暖。探视结束后，他特意推着轮椅，将母亲送到了电梯里，才依依不舍地挥手告别。

整个过程，昌里养老院院长吴海萍始终陪同。“我们始终坚持，隔离疫情不隔离亲情，因此在封闭管理期间，在确保防疫要求前提下，让家属与老人隔着大门相见，尤其是大年三十那天，工作人员轮流带着老人来到门口与亲属见面。”

据悉，恢复预约探视后，各养老机构可结合自身设施条件和接待能力，确定探视人数、次数、路线和区域等。吴海



恢复预约探视后，家属与老人又能面对面交流了。 □王杨 摄

萍告诉记者，养老院得知消息后第一时间更换了大门外的告示，并通过微信和电话，及时通知所有老人的家属，并重点挑选了有强烈探视需求的家属，安排

探视。“我们还开辟了专门的探视路线和区域，每位家属前来探视，都要经过测温、验码等严格的防疫措施，并在工作人

员陪同下到指定区域探视。”她说，“确保安全下，当面探视更能够为家属和老人实现近距离的交流，缓解思念之苦。”

记者了解到，除了预约探视，老年人返院和新收住老年人也陆续进行。根据市民政局通知，对离院就医或因事外出的返院老年人凭7日内有效新冠病毒核酸检测阴性结果返院，返院后加强防护和医学观察。

新收住老年人和招聘工作人员的，则应先预约登记，凭7日内有效新冠病毒核酸检测阴性结果入院，入院后应加强防护和医学观察。如有途经中高风险地区的人员，按上海疫情防控规定执行集中隔离等措施无异后方可进入养老机构。

另外，社区综合为老服务中心、日间照护中心、社区食堂、助餐点，以及老年活动室、睦邻点等场所，在做好人员出示健康码、勤通风、戴口罩、测体温、定时消毒等各类常态化疫情防控措施的情况下，也可恢复正常服务秩序。

“50+”人群有了专属学习平台

免费公益 全媒体“金色学堂”开课

终身教育

本报讯（首席记者 符佳）上海是全国老龄化程度最高的城市之一，老年群体高品质的学习需求日趋旺盛。面向“50+”人群的全媒体终身教育平台“金色学堂”昨天起登陆电视频道。

“这是上海老年教育的一个创新举措，也是全媒体平台参与老年教育的有益尝试。”上海市教委副主任倪国景表示，随着信息化技术的飞速发展，特别是疫情背景下老年教育模式的变革，老年人学习方式也悄然发生了变化。去年，面对突如其来的新冠肺炎疫情，上海市教委依托上海学习网，精心打造了上海市民终身学习云“空中课堂”和“老年教育直播大课表”，满足了老年人在家通过电视、电脑、手机等各种方式学习的需求。

“金色学堂”是上海市教育委员会与上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司(SMG)、东方明珠新媒体股份

有限公司继“空中课堂”之后，联手打造的又一在线教育服务平台。“金色学堂”致力于打造全国首个中老年专属学习平台，搭建起一个属于“50+”人群的“空中课堂”，为推动终身学习的“泛在可选”提供更多元、立体的学习通道。

“金色学堂”已集聚近千条课程节目，内容涵盖上海老年大学、上海市学习型社会建设服务指导中心办公室、上海学习网等提供的优质课程。根据老年人的现实需求和收看喜好，“金色学堂”规划了智慧生活、文化娱乐、健康科普三大节目带。智慧生活节目带聚焦当下老龄化社会日益凸显的“数据鸿沟”问题，精心策划编排相关课程内容，特色栏目《智能手机训练营》针对老年人使用智能手机遇到的实际困难，带来干货满满的实用教程；文化娱乐和健康科普节目带基于对老年用户喜好的大数据分析，提供丰富多元的、在线下老年大学深受欢迎的热门课程内容。特色栏目《生活好技艺》《花样新时尚》汇聚美食厨艺、园

艺、茶艺、时尚、美妆等知识，打造品质生活技能小课堂；《乐学书画》《艺术课堂》《走进国粹》等栏目，聚焦文化艺术领域，提升老年人的文化修养及艺术鉴赏能力。此外，“金色学堂”还将根据社会及年节热点策划推出专题，让老年人能够紧跟时事不落伍。

“金色学堂”所有内容均以公益免费的方式向全体上海市民开放。上海地区用户可以通过有线电视标清16频道、高清216频道，百视通IPTV的上海电信标清20频道、高清120频道，上海移动和联通标清220频道、高清20频道观看，移动端可下载“百视TV”App进行学习。首播时段每天上午9点至12点，每周都有固定的主题栏目和板块。

据悉，SMG、东方明珠新媒体股份有限公司流媒体视频平台的移动端——“百视TV”已于今年春节前率先上线了“金色学堂”，线下用户社区等产品与服务也将在今年陆续推广，打造全覆盖、多场景的终身教育生态体系。

“快乐星期三” 邻里更和谐

——书院新欣社区睦邻点的故事

■本报记者 陈烁

每逢周三，书院镇新欣一村“快乐星期三”睦邻点内就会传出歌声。这里是新欣一村老年人的快乐之地，也是暖心之地。

“快乐星期三”睦邻点共有30名成员，老伙伴们各有所长。每周，大家都聚在一起，每次活动约两小时，读报下棋、打拳走秀、跳跳拍打操。

“点长”乔淑美多才多艺，擅长擀面皮、会包饺子，沪剧也唱的好，还烧得一手好菜。每次活动，她都早早做好准备工作。睦邻点其他成员也积极参与。周永生是新欣居民区党支部的老党员，每次他和老伴清晨4点多就起床，做红糖馒头、南瓜饼，就为了跟老朋友们一起分享。“每次聚会，我们都会带点好吃的，边吃边玩，开心得不得了。”周永生说。

老人们说，睦邻点就像一个家，老伙伴们跟家人一样亲。逢年过节，他们聚在一起，一人烧一样拿手菜，热热闹闹地过节。乔淑美说：“老年人最渴望的就是陪伴，我希望这个睦邻点能成为大家的暖心小屋。”

小区里有很多空巢老人，还有一些独居高龄老人，加入睦邻点后，一些孤独的老人得到了精神上的慰藉。朱奶奶90多岁了，与70多岁的儿子相依为命。乔淑美看到朱奶奶家里冷冷清清，便主动邀请他们参加睦邻点活动。

由于朱奶奶家住二楼，腿脚不便，每周三，睦邻点的年轻成员们就上门帮忙，

有的推轮椅，有的搀扶。看到朱奶奶家脏乱了，有时还会帮忙打扫一番。“自从来到睦邻点，母亲脸上的笑容越来越多了，精神也越来越好。”看到老母亲的变化，朱奶奶的儿子十分高兴。

在增强邻里关系的同时，睦邻点成员还积极配合居委参与社区管理，发现乱扔垃圾、高空抛物等不文明行为时，就及时劝阻。志愿者们还开展茶话会活动，通过与居民们谈心聊天，宣传社区治理的规章制度。

新欣一村居民结构复杂，垃圾分类工作范围大、任务重。垃圾分类刚推行之际，居民习惯将垃圾扔在楼道门口，汁水横流、臭气熏天的情况时有发生。睦邻点成员徐龙兴夫妇决定“盯梢”，在非投放时间点，在小区每个门栋楼上楼下巡逻，逮住一个劝导一个。碰到不配合的居民，也不恼火，而是耐心解释，让他们给下一代做好榜样。在投放时间段，徐龙兴夫妇一边做好督导工作，一边向居民宣传垃圾分类知识。一段时间后，新欣一村的居民纷纷称赞。徐龙兴夫妇还通过“快乐星期三”睦邻点活动收集居民意见建议，对社区推进垃圾分类工作中出现的热点难点问题，提出了许多解决问题的“金点子”。

正是这种潜移默化的影响，新欣一村的居民越来越认可垃圾分类，分类的准确率也日益提高。“原来垃圾乱倒情况严重，总能闻到臭味，现在楼道和小区变得更整洁了。”一段时间后，新欣一村的居民纷纷称赞。徐龙兴夫妇还通过“快乐星期三”睦邻点活动收集居民意见建议，对社区推进垃圾分类工作中出现的热点难点问题，提出了许多解决问题的“金点子”。

地铁13号线与7号线

长清路站换乘通道建设启动

建成后将实现两线站内换乘

本报讯（记者 李继成）“乘坐7号线的乘客请注意，为配合换乘通道改造，本站5号口临时关闭，换乘7号线的乘客，请前往6号口出站……”从2月28日起，13号线长清路站5号口封闭，13号线和7号线之间的换乘通道建设启动。

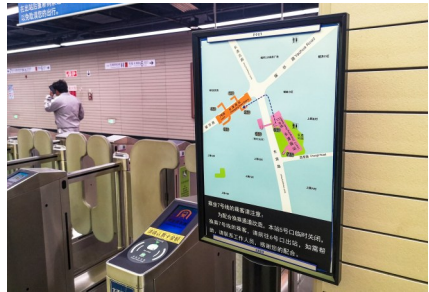
13号线长清路站地下一层为站厅层，地下三层为站台层，中间一层就是通向5号口的通道。13号线长清路站的位置在长清路东侧，而5号口则是在长清路的西侧，通过已有的长清路下的通道与车站连接，但这条通道并没有接入7号线车站。

13号线和7号线在长清路站之前没有直接换乘通道，需要出站换乘。最方便的换乘方式是从5号口出站至耀华路换乘7号线，可避免横穿长清路。

目前5号口的通道口已经用围挡封闭。车站工作人员表示，2月27日晚上开始封闭围挡施工，28日开始不再开放了，直至7号线换乘通道施工完成。由于5号口封闭，目前换乘7号线，乘客需要先

等待绿灯亮起，再过马路至7号线车站。

据悉，新建7、13号线的换乘通道为地下通道，分别连接13号线5号口和7号线站厅。通道结构拟采用顶管法构筑，顶管通道内净宽5米、长约90.85米，以实现两线付费区换乘的规划要求。同时对13号线长清路站5号口内的地下二层进行建筑结构、设施设备改造，对7号线长清路站相应设备用房进行改造。



13号线长清路站站内换乘线路图被摆在显眼的地方。 □本报记者 李继成 摄

对话沪上笑星王汝刚潘前卫

《上海的声音》展现滑稽戏的生命力

关注本土文化

■本报记者 曹之光

“坏棕修伐伐？”“鸡肫皮甲鱼壳！”“电冰箱、电视机有伐？”……上海弄堂里的叫卖声，是这座城市最具代表性的声音。4月5日至7日，大型滑稽戏《上海的声音》将登台东方艺术中心。

这部剧有何看点？又有何创新之处？本报记者对话领衔主演王汝刚、潘前卫。两位笑星表示，《上海的声音》将是一部新《七十二家房客》，无论从内容、语言、形式及结构上，都积极融入创新成果，展现出滑稽戏的旺盛生命力。

大胆引入“红色基因”

“《七十二家房客》讲述的是旧社会上海市民住在‘白鸽笼’式的房子里的痛苦生活，勾起的是大家对于一座城市的回忆。而《上海的声音》反映了新一代人对于上海城市的感情，是一部新《七十二家房客》。”王汝刚介绍，该剧涉及到城市动迁、市民就业等当代生活话题，贯穿全剧的主线是与建党100周年息息相关的“红色基因”。

王汝刚坦言，用滑稽戏表现红色题材并不常见，可以说很大胆、很冒险。但他坚信，上海有很多“红色基因”，用老百姓喜爱的滑稽戏，表现上海的红色历史和文化，将有很好的前景。主创团队寻访了中

共四大会址，并将四大会址重新发现的过程融入到剧情中，“我们要让观众看到真实的党群关系，证明中国人过去100年来的这条信仰之路走对了。”

更为特别的是，《上海的声音》用的是“话剧的胚子、滑稽的段子、新喜剧的路子”。潘前卫透露，最初他拿到剧本时，甚至不认为这是一部“轻喜剧”：“它完全是话剧的配置，话剧的结构。不好笑怎么办？那我们就在合适的地方，加入一些滑稽的段子。我们也能用喜剧的套路，把它演得更加夸张，更加丰满。”

“过去，戏中的滑稽完全是‘飞来峰’式的，只要搞笑，我们就会忽略人物的贯穿性和逻辑的合理性。”潘前卫认为，用话剧本子可以对滑稽戏取长补短，“我们不能光想着噱头和抖包袱，而是先要把人物塑造好，考虑人物的命运。因为太注重喜剧结构，容易忽略它本身的戏剧结构，就可能在深度广度上受到局限。”潘前卫表示，本剧的时代跨度长达40年，述说了改革开放以来几户人家的变迁史，戏剧张力、戏剧冲突十分强烈，它有打动人心的地方，它有笑中含泪、泪中含笑的人物命运，能给观众带来更大的心灵冲击。

跟上时代 积极创新

在电视荧屏上，喜剧火爆，《吐槽大会》火爆，郭德纲的相声火爆，但很少看到滑稽戏了。作为“上海的声音”，滑稽戏该何以继之？两位笑星发表了各自看法。

潘前卫认为，滑稽戏似乎不再流行

了，既有外因，也有内因。外因是上海人口结构、语言环境、娱乐方式都发生了变化，而内因则是自身创新不够。“内因才是最主要的。”潘前卫直截了当地说，“作为国家级非遗的传承保护单位，我们上海独脚戏艺术传承中心有责任坚守应该坚守的东西，创新应该创新的东西，走出一条属于自己的路。”

根据当下上海的文化特征，王汝刚提出，上海独脚戏艺术传承中心的青年演员都要掌握三句话：“推广普通话，保护地方话，学会外国话”。在《上海的声音》演出阵容中，中青年演员开始挑大梁，其中两人颇为特殊——山东小伙子李国靖与藏族姑娘达娃卓玛。“他们参加滑稽剧团，本身也是很滑稽的事情。”尽管很多人有疑虑，但是王汝刚发现，李国靖会演相声，会唱快板；达娃卓玛能歌善舞，会说四川话。王汝刚对两人寄予厚望：“滑稽戏讲究说、学、演、唱，需要多方面的人才。”与此同时，王汝刚重申：“皮之不存，毛将焉附？保护传承上海话，就是要保护我们的滑稽戏。”

在“滑稽人”的努力下，滑稽戏能够扭转颓势吗？“火爆的相声过了长江就卖不掉几张票，上世纪90年代，话剧也濒临‘灭亡’。所以我们对滑稽戏不要太悲观，也不要太乐观。”潘前卫认为，滑稽戏既要稳住核心观众，也要吸引年轻人，“如果年轻人谈恋爱，男朋友愿意买票带女朋友看一场滑稽戏，不被女朋友‘嫌弃’或者‘嗤之以鼻’，那就算成功了，甚至可以说滑稽戏的明天是相当灿烂。”