

名人谈读书的乐趣

为乐趣而读书——毛姆谈读书:许多在文学史上占有重要地位的著作,如今除了给专门研究的学者之外,并不需要每个人都去读。生活在繁忙的现代,很少有人有时间博览群书。除非与他们有关的书籍。

不论学者们对一本书的评价如何,纵然他们众口一致地加以称赞,如果它不能引起你的兴趣,对你而言,仍然毫无作用。别忘了批评家也会犯错误,批评史上许多大错往往出自著名批评家之手。你正在阅读的书,对于你的意义,只有你自己才是最好的裁判。每个人的看法都不会与别人相同,最多只有某种程度的相似而已。如果认为这些对我具有重大意义的书,也该丝毫不差地对你具有同样的意义,那真毫无道理。虽然,阅读这些书使我更觉富足,没有读过这些书,我一定不会成为今天的我,但我们请求你,如果你读了之后,觉得它们不合胃口,那么,请就此搁下,除非你真正能享受它们,否则毫无用处。没有人必须尽义务地去读诗、小说或其他可归入纯文学之类的各种文学作品。他只能为乐趣而读,试问谁能要求那使某人快乐的事物一定要使别人觉得快乐呢?

不要浅尝辄止——郭沫若论读书:年轻人求知欲很旺,而忍耐性不足。即以读书而论,尚未开卷时,每有吞食全牛之概;然一遇困难,则不禁颓然而气馁。于是浅尝偷巧的习惯油然而生,在未用自己脑力去求理解之前,或先读别人的评论以自圆,或仅读一书的序言而了事。有的人更以其一知半解,从而道听途说。这是我们年轻人最易传染的一种通病。

读书,人才更像人——严文井谈读书:如果一个人有了“知识”这样一个概念,并且认识了自己知识贫乏的现状,他就可能去寻求、靠近知识。相反,如果他认为自己什么都懂,他就会远离知识,在他自以为是在前进的时候,走着倒退的路。当我明白了自己读书非常少的时候,我就产生了求学的强烈愿望。当我知道了世界上书籍数目如何庞大的时候,我又产生了分辨好坏,选择好书的愿望。

教科书不过是古往今来的各种书籍当中的一小部分,你不得不尊敬它们,但不必害怕它们,更不要被它们捆住手脚。为此,我已经付出了不小的代价,我没能考进大学,我并不认为自己不好学。

如果我在思考一个问题,长期得不到解答,我就去向古代的智者

和当代的求索者求教,按照一个明显的目的,我打开了一本又一本书。

有的书给了我许多启发,有的书令我失望。即使在那些令我失望的书面前,我还是感觉有收获。那就是:道路没有完毕,还得继续走下去。

书籍默不作声,带着神秘的笑容等待着我们。当你打开任何一本书籍的时候,马上你就会听到许多声音,美妙的音乐或刺耳的噪声。你可以停留在里面,也可以马上退出来。

至于我,即使那本书里有魔鬼在嚎叫,我也要听一听,这是为了辨别小夜曲、牛鸣、苍蝇的嗡嗡、狮吼和魔鬼的歌唱有什么差别。这些差别也是知识。

书籍对所有的人都是平等的。即使你没有上过任何学校,只要你愿意去求教,它们都不拒绝。

我读过一点点书,最初是为了从里面寻找快乐和安慰,后来是为了从里面寻找苦恼和疑问。

只要活着,我今后还要读一点点书,这是为了更深入地认识我自己和我同辈人知识的贫乏。

书籍,在所有动物里面,只有人这种动物才能制造出来。读书,人才更加像人。

享受阅读依赖症

文/韩延(青年导演,代表作《滚蛋吧!肿瘤君》)

对我来说,阅读习惯的形成,应追溯到初中。那时,家里放着很多很老很旧的书,闲暇之时,我会翻开阅读。《呼啸山庄》《茶花女》《堂吉珂德》《罪与罚》……尽管读起来似懂非懂,但我还是很享受一会儿钻进巴尔扎克的“人间喜剧”,一会儿又被雨果扔进了“悲惨的世界”的感受。朦朦胧胧中能感觉到,打开书,就打开了不同的人生。

就是从那时起,对阅读的兴趣和对文字的好奇,慢慢奠定。我也逐渐转向有选择的阅读,余华、池莉、王安忆,再从他们的书中循到钱钟书、博尔赫斯、马尔克斯,再从他们那儿循到卡夫卡、川端康成……就这样,跟着偶像去读

他们偶像写的书,我的阅读兴趣越来越浓,而且永远不用在读这个作者还是那个作者间遭遇“选择困难症”。

后来,我进入中央戏剧学院学习导演,开始大量阅读戏剧类、电影类的理论或工具书,慢慢疏远了文学。2003年左右,看到了一部叫《绿茶》的电影,我总觉得剧情有些熟悉,后来才恍然想起,它改编自一篇名为《水边的阿狄丽娜》的小说,而那篇小说,正是在高中时读过并且很喜欢的一个中篇,从那之后,我意识到,文学类的阅读对于导演的创作非常重要,它可以启迪导演的创作灵感,为导演的创作冲动提供有营养的土壤,我开始恢复了文学阅读习惯,并一直把这个

习惯保持至今。我把当年一知半解的那些名著重新阅读,并会特别注意那些天才作家们如何写人物、如何叙事、如何去结构一个故事,这种阅读对我的创作帮助非常大。

任何创作者都会有瓶颈期,我很少为创作瓶颈而烦躁郁闷。通常会停下来一段时间,然后漫无目的地去阅读,其实阅读的内容与创作本身毫无关系,可在这些伟大的作者的陪伴下,我每次都可以侥幸渡过“难关”。我现在怀疑自己有点阅读依赖症,有时工作忙,连续几天没空看书就会有些六神无主,眼神呆滞,内心惶惶然。而能治这种病的唯一的药剂,恰恰正是阅读本身。

开卷有益,尽情地去阅读吧!

关于2018年度沛县城乡居民医保缴费截止时间的公告

尊敬的市民:

按照《市政府关于印发〈徐州市城乡居民基本医疗保险办法〉的通知》(徐政规〔2017〕3号)文件要求,2018年度沛县城乡居民基本医疗保险缴费期将于2018年2月底结束。请尚未参加2018年沛县城乡居民医保的市民抓紧到就近的卫生院办理参保缴费手续,或通过登录徐州市人力资源和社会保障网扫描首页“徐州人社手机APP”二维码下载APP进行参保缴费。以免影响正常就医报销。

业务咨询电话:89887797;89656655;89650818
沛县医疗保险基金管理中心
2018年2月13日

卢卡庄园北地块户型及相关配套用房等调整的公示说明

卢卡庄园北地块位于沛县经济开发区汉玉路西,台州路北侧,汉兴路东侧。该小区因新的《住宅设计标准》DGJ32/26-2017的实施原因,现将户型及相关的配套用房、道路及环境的对应变化等作调整,其他各项规划指标符合规划要求,详见调整总平面图。

现将变更内容向广大市民公示,请关心该项目建设市民提出合理建议,以便完善设计成果。自公示之日起15天内如有异议可向我局提出听证申请。

公示载体为:

- ①沛县日报;
- ②沛县政务服务中心西楼一楼大厅;
- ③批准的建设用地现场。

公示时间为:2018年2月14日—2018年2月23日

联系人:朱媛媛 联系电话:89887851

沛县规划局
2018年2月12日



茅台白金酒

白金酒——茅台酒厂集团推出让更多人喝得到,喝得起的茅台美酒,具有茅台酒独特风格。

地址:沛城沛初中大门北侧白金酒礼行 电话:15371632929

地址:沛县新城区政务服务中心西楼北四层 邮编:221600 电话:办公室(通联传真)89643000

用小杯喝 更讲究

影帝葛优代言