

企业“点菜” 政府“下厨”

我市端出中小企业“服务拼盘”

本报讯 记者从市中小企业局获悉,今年以来,我市已有17家企业获得“省百亿元中小企业担保贷款”,贷款金额达到5330万元。目前,全市已有近60家企业申请了该项贷款,预计今年“省百亿元中小企业担保贷款”总额将达到2亿元,比去年至少翻一番。

“省百亿元中小企业担保贷款”项目只是我市服务中小企业的“菜式”之一。为培育一批优质、诚信、高成长的企业,市委、市政府适时推出了“中小企业金融服务年”活动。企业可根据实际需求开出

“菜单”,政府按照“菜单”提供贴心服务。

在这份为我市中小企业量身定制的“服务拼盘”上,可以清晰地看到,“金融超市进镇乡”、“金融超市进园区”等往年大受欢迎的“招牌菜”,今年依然是主推“菜式”。据介绍,目前针对企业的调查摸底工作已结束,下一阶段,我市将组织全市各金融机构深入镇乡、园区、集团和企业,上门开展信贷政策宣传、金融产品推介、财务规范咨询等,为企业提供一站式“金融快餐”服务。

让银企面对面交流,进行融资项目对

接的同时,我市还建立中小企业融资需求网络申报平台,实现银企网上对接。各中小企业可直接在“启东市中小企业融资服务网”上申报融资需求,我市各金融机构在网上查阅申报企业融资需求情况,直接与申报企业联系,上门论证放贷可行性,提供周到贴心的金融服务。

为了让银行放贷有的放矢,我市正在建设可以反映中小企业综合信用的“数据库”。该“数据库”在中国人民银行启东支行已有的企业信用信息基础数据库基础上,扩大至对国税、地税、工商等10个部

门的中小企业信用数据征集。“数据库”建成后,信用记录良好的企业,可在投资核准、生产要素供给、融资等方面获得优惠。反之则会被制裁。

此外,由中国人民银行启东支行、市法院组织的“金融债权维护集中整治月”活动正在进行。我市将对金融债权案件的执结率和现金兑现率等情况进行集中督查,帮助我市金融机构追回债权,维护金融机构合法权益,增强金融机构放贷信心。

(戴丽雨)

新闻简报 xinwen Jianbao

汽车客运新站本月进场施工

本报讯 日前,经过招标、评标、公示,南通汽运实业集团有限公司的启东汽车客运新站工程花落万通建设和南通启益建设两家公司。本月中下旬,两家公司将正式进场施工。

汽车客运新站工程总投资3亿元,位于长龙西路北侧,占地面积120亩,总建筑面积将达7.46万平方米。建成后,车站可容纳大小车辆596辆,每天能接纳和发送2万余名旅客,成为集公路长途、短途、公交、物流运输于一体的综合性客运枢纽。

据启东汽车客运站副总经理盛永健介绍,目前工程建设的各项前期准备工作已全部就绪。施工单位进场施工后,建设工期为280天,加上后期的辅助设施建设,新汽车站预计于2012年竣工并投入使用。(孙亚军)

驻人民医院警务室正式开张

本报讯 7月9日,市公安局驻人民医院警务室正式开张,一名驻院民警到岗执勤。

为积极营造平安和谐的医疗环境,构建和谐医患关系,促进卫生事业健康发展,根据上级有关部门文件精神,我市在直属医疗机构全面推行建立医院警务室。警务室将进一步提升医院内部防控水平,建立健全医患纠纷处理机制,维护周边治安环境,预防和减少刑事、治安案件和安全生产事故。据悉,其余8家直属医疗机构的医院警务室也将陆续到位。(袁竟成炜)

上半年我市新增车辆4127辆

本报讯 日前,记者从国税部门了解到,今年上半年,我市共新增车辆4127辆,比去年同期净增1033辆,增幅达33%。

据悉,国家对小排量车优惠幅度比去年下降了2.5个百分点,但这丝毫没有使车市降温。今年上半年共有2561辆新车享受到了优惠政策,享受减免税额达440万元。(存娟)

全市福利彩票销售再创新高

本报讯 记者从7月14日召开的福彩工作年中分析会上获悉,我市上半年共销售福利彩票2914万元,比去年同期净增989万元,同比增长51.4%,继续位列南通各县市首位。

目前,福利彩票已在我市城乡建起了分布合理的销售网络,彩票销售站点达到105个,销售额也不断攀升。其中,电脑福利彩票销售额达1951万元,同比增长20.4%;“刮刮乐”销售963万元,同比增长215.7%。(孙亚军 陆斌)

紫薇一村开展青少年系列活动

本报讯 近日,紫薇一村社区青少年“心灵加油站”正式成立。该社区将利用“心灵加油站”这一平台,开展安全知识讲座、科普教育基地参观、“低碳生活金点子”征集评比等一系列青少年活动。(小静 春梅)

李萍萍获保险业“金圆桌奖”

本报讯 上周在苏州召开的第七届中国保险精英圆桌大会上,江苏华邦保险代理有限公司启东分公司总经理李萍萍被表彰为中国保险业“金圆桌奖”十大品牌经理人,其余8名精英也分别受到了表彰。(田丽)



玩具作坊“玩”花样

天气炎热,王鲍镇二厂村陈学珍玩具加工作坊内同样一派热气腾腾的忙碌景象。老板陈学珍介绍,她这个家庭作坊特别热衷于玩具新品的开发,平均每个月就有2到3个产品“新鲜出炉”,因此引来订单不断,每年走出村子的各类玩具有40多万只。

养扣蟹、喂猪仔、种甘蔗,这些看似毫不相干的行当,却在海复镇庙基村相融共生,并繁荣了一方经济。

一条“产业链” 户收三万元

本报记者 姜斌

走进位于黄海岸边的海复镇庙基村,几个特色产业让人眼前为之一亮。村东黄海一二道堤间,是绵延千里的海水养殖区;村内2000多亩水陆面积中,有近一半为扣蟹池塘;沿海岸线分布着十几个规模不等的养猪场。村东南侧还有一个百亩甘蔗园。村党支部书记丁辉告诉记者:“这些产业互为补充依附,良性循环共同繁荣,造就村里百户千家共同致富。”

庙基村这些特色产业自上世纪七八十年代逐渐形成后,并没有大起大落或自生自灭,相反却产生了依赖关系并得到了健康发展。在村会计处,记者了解到一组令人兴奋的数据:全村扣蟹面积900亩,涉及700多农户;海水养殖2000亩,50亩以上大户16家;50头以上规模养猪户13家,年出栏生猪6000多头;甘蔗面积95亩,种植户50多家。平日里,全村每天约有200~500名劳力到

海水养殖场做短工,加上全村100多名青壮年劳力在外务工经商。各项收入叠加计算,庙基村户均收入超过了3万元。

庙基村人生财有道着实让人既羡慕又感动。那么村干部常挂在嘴上的产业互补又是怎么回事呢?丁辉不无得意地告诉记者,村里有半数农户养殖扣蟹,这本身就是一个亩效益超2000元的致富项目。但单一的扣蟹收入不足以拴住劳力,而滩涂养殖公司的日常用工正好弥补了这一缺口,农户们忙时养蟹和下田,闲时成群结队下海做工,每天收入达七八十元。这样一来,扣蟹业兴旺了,又解决了滩涂养殖上的用工矛盾,16个滩涂养殖大户得以从容搞起了精细化的虾蟹混养,亩效益连续两年达到9000多元。与此相仿的是养猪与甘蔗种植。养猪户的猪粪没去处必定会污染环境,但在庙基村,“猪粪”成了村里五六十个甘蔗种植户的“香饽饽”。养殖业少了后顾之忧,养殖户不断增加;同样,甘蔗有了肥源,种植户劲头

大增。

有了产业上的优势互补,庙基村的海淡水养殖业、养猪业和甘蔗种植业,无论规模、产出和效益都在5年间翻了一番。以海水养殖这一块为例,全村16个养殖大户的年产出就高达1800多万元,用于支付村民的务工工资逾200万元。而在并不起眼的甘蔗种植上,亩效益也达到了8000多元,种植农户家家发了“甘蔗财”。20村民组养猪大户倪伯苍谈亲身体会时津津乐道:规模养猪最愁猪粪出路,如今少了烦恼,还乐得送人情,一年养猪百头赚个五六万元轻轻松松。村干部曹红健则说出了另一层面的优势互补:八成农户有致富项目,家家户户有非农收入,风气好促使经济繁荣,就连沟沟河河所爬的扣蟹,也令村里的水环境保洁走在了全镇前列。

致富经
hifu jing



永远的红色经典

■樊星 主编

朝霞映在阳澄湖上

——《沙家浜》创作、影响史话

之二

◇赵欣

刘飞司令也是《沙家浜》的另一位奠基者。也就在崔左夫的《血染着的姓名》完成后的这年7月,红旗飘飘杂志社为了纪念中国人民解放军建军30周年,向全军高级干部发起了征集革命回忆录的活动。刘飞当时已经是上海警备区副司令员,在莫干山养病的他获悉这一征稿信息后,自己那戎马倥偬的一生顿时在脑海中像电影一样缓缓回放。尤其当他回想起1939年与其他35个伤病员在沙家浜养病抗敌斗争的一幕幕往事时,心潮越发澎湃,一股强烈的写作欲望油然而生,于是他抱病口述,由夫人朱一、秘书高松记录整理,写成了长篇回忆录《火种》。这篇回忆录以深情的笔调再现了当年在敌后坚持斗争的36位新四军伤病员的英雄形象和人民群众与子弟兵的鱼水深情。后来刘飞将《火种》中有关章节部分摘出,取名《阳澄湖畔》,相继发表在上海《萌芽》和南京《雨花》杂志上。

可巧的是,那时上海沪剧团也正想从建军30周年的优秀征文中寻找到合适的作品改编成沪剧公演。崔左夫的稿子完成后不久,恰好赶上时任上海沪剧团副团长兼党支部书记的陈荣兰和该剧编剧文牧来到南京军区政治部收集寻找反映江南新四军在艰苦环境下的抗日传奇剧的素材。陈荣兰原在二十军文工团工作,曾在舞台上扮演过白毛女,她和崔左夫是老战友,当她听说崔左夫手头刚好有一篇符合要求的征文时,赶紧要过来看看。结果,陈荣兰在看完《血染着的姓名》后兴奋不已。不久她将稿子带回上海,由文牧以此稿作为基础,经反复斟酌研究,改编为剧本,定名为《碧水红旗》。后来,陈荣兰和文牧又得知刘飞就是那36个伤病员的领导人,便将剧本拿来征求刘飞的意见。于是,《沙家浜》的历史开始在两位奠基人的笔下实现突破性的进展。刘飞当时虽然身患重病,还是坚持认真地听夫人朱一念完了剧本,他提出了剧本应该进一步贴近生活的意见后,拿出他自己的回忆录《火种》,让陈、文二人拿回去作为修改剧本的参考。两人回去后,根据《火种》的材料,对剧本作了细致的修改,并将名字改为《芦荡火种》。刘飞对剧本十分满意,还亲自安排剧组到“江抗”36个伤病员发展起来的部队体验生活。至此,京剧《沙家浜》的主要情节和人物已基本成型。

沪剧《芦荡火种》的故事文本已经对历史真实进行了多处修改,在此基础上完成了对历史原型的第一次超越。剧作的主要情节由新四军伤病员在异常艰苦的条件下隐蔽在芦苇荡里,坚持与敌人斗争,变成阿庆嫂为掩护18个伤病员,如何与敌人斗智斗勇。在剧中主要人物的艺术定位上的变化则是:伤病员由原来的36个变成了18个,主要人物阿庆嫂成为我党地下联络员,郭建光成为新四军排长,胡传魁是有抗日倾向的地方武装头领;剧作的中心人物也由郭建光的角色变为了阿庆嫂。特别值得一提的是,因为受舞台艺术对演出场景的限制,如舞台的大小、布景的变换等,剧中场景主要集中在春来茶馆门口和芦苇荡里。

(连载75)



不可不知的文化常识
■王晓梅 主编

九、政治、军事

联合国秘书长

- 联合国迄今已有过8任秘书长,他们分别是:
- 1.特里格韦·赖伊(挪威,欧洲), (任期1946~1952年)
- 2.达格·哈马舍尔德(瑞典,欧洲), (任期1953~1961年)
- 3.吴丹(缅甸,亚洲), (任期1962~1971年)
- 4.库尔特·瓦尔德海姆(奥地利,欧洲), (任期1972~1981年)
- 5.佩雷斯·德奎利亚尔(秘鲁,南美洲), (任期1982~1991年)
- 6.布特罗斯·加利(埃及,非洲), (任期1992~1996年)
- 7.科菲·安南(加纳,非洲), (任期1997~2006年)
- 8.潘基文(韩国,亚洲), (任期2007~今)

(连载103)

“豪达杯·城市软实力建设大家谈”征文选登④

抓牢科技进步关键 推进创新型经济建设

◇市科技局 茅红宇

所谓创新型经济,就是以创新驱动的经济发展方式,其实质是以先进的科技作为经济发展的主要支撑。因此,要发展创新型经济,就必须加快科技进步和自主创新,把科技进步和自主创新与经济发展紧密结合起来,以科技进步引领经济发展。因此,必须着重抓好以下几个方面的工作:

一要加快发展高新技术产业,夯实创新型经济的发展基础。

要围绕现有高新技术产业集群的做大做强实现高新技术产业规模新扩张,围绕现有骨干高新技术企业的做大做强实现高新技术产业规模新扩张,围绕发展新兴高新技术产业实现高新技术产业规模新扩张,围绕传统产业技术改造实现高新技术产业总量新扩张,围绕科技招商实现高新技术产业规模新扩张。

二要深化产学研合作,广泛集聚创新型经济发展的科技资源。

进一步加大政府对产学研合作的组织推进力度,重点推进与上海的产学研合作;提高产学研合作的紧密程度,建立健全共同投入、优势互补、风险共担、利益共享的产学研合作机制,重点推进校企共建研发中心、工

程硕士点、博士(后)工作站、企业院士工作站、高校启东专家工作站等建设,建设一批相对稳定的“教学——科研、生产实践”相结合的产学研合作基地;加强专家库建设;进一步提高产学研合作服务水平;切实抓好重大产学研合作项目的组织实施,帮助企业解决项目实施过程中的各种问题,加速科技成果产业化。

三要加大科技创新平台建设力度,提升创新型经济发展的承载能力。

加强企业自主创新平台建设,重点推进科技企业孵化器建设;结合产学研合作,联合高校建立大学科技园;进一步整合资源,建好示范性科技企业孵化器;着力解决高素质的孵化器管理专门人才短缺的问题;建立和完善孵化器建设的中介服务体系。

四要努力打造人才高地,把握创新型经济发展的根本。

有重点地引进一批科技创新创业的领军人才;依托企业研发平台,引进科技专业人才;通过发展科技企业孵化器,吸纳大批有志于创新创业的各类专门人才;结合产学研合作,广泛引进高层次柔性人才支持我市科技发展;加强内部培养,提高现有科技人员素质。

打造文化旅游品牌 塑造城市靓丽名片

◇市旅游局 陈天虹

启东地处万里长江入海口,滨江临海,拥有独特的自然优势和区位优势,秀丽的自然风光与雄浑的江海文化、独特的沙地文化交相辉映,共同构筑了启东独具特色的旅游资源。如何依托文化旅游品牌提升城市软实力,是一个值得深入研究的重要课题。笔者认为,要做到以下三点:

一是确定特色鲜明的主题定位促进文化旅游产业发展。

准确定位是文化旅游产业发展的前置条件。启东立足江海资源优势,确立了“江风海韵,休闲启东”的城市旅游形象,以三水交汇、第一缕阳光、千年渔港古镇、教育之乡、生态滩涂湿地五大特色资源为基底,着力构建生态观光、休闲度假、商务会议、科普修学四大旅游产品,建设集聚国际化水准和江海人文特质的长三角江海休闲度假旅游目的地。

二是依托文化与旅游紧密融合促进文化旅游产业发展。

文化决定一个城市的魅力,旅游塑造一个城市的形象。启东虽历史不长,但却拥有丰富独特的江海文化,如吕四渔家号子、十番锣鼓、评弹北调入选省级以上非

物质文化遗产,传统芦编工艺、民间纺织工艺、蓝印花布成为南通市级非物质文化遗产等。同时,还有体现沙地人牧渔垦荒精神的盐文化、垦牧文化、滩涂文化,有蕴含南黄海风情和吕四特色的吕祖文化、海文化、船文化、渔文化。因此,要积极探索文化和旅游的最佳结合点,可以进一步加大对江海文化、吕四文化、沙地文化等的搜集整理和开发研究工作,注重文化细节的挖掘,把文化与旅游有机结合起来,丰富文化旅游产品内涵。

三是不断完善的旅游产业链条促进文化旅游产业发展。

如何在“吃、住、行、游、购、娱”旅游六要素中融入文化元素,不断丰富完善旅游产业链条,让游客在旅游环节中时刻感受文化,成为发展文化旅游产业的重要课题。只有把静态资源赋予文化内涵,才能把自然的美学意趣和历史遗存信息转化为消费者的理想商品。如在圆陀角,我们可以把江海文化和沙地文化放在主导地位,运用丰富多彩的表现手段将其中的文化内涵生动地展示给游客,增加旅游项目的生动性、趣味性、参与性和新奇感,营造浓厚的文化氛围。