

# 丹心向公 赤诚为民

## ——记东海镇戴祥村党总支书记费永珍

本报记者 姜斌 通讯员 殷丽华

## 上任伊始忙下访

7月14日上午,正在镇里为农民办理新农保手续的费永珍坐到了记者眼前。脸上有些憔悴。她现在是东海镇新合并的戴祥村党总支书记。费永珍回忆:“听闻这一任命,我心里直发毛,新村刚成立,让我当‘班长’,当然是镇党委对我的信任,但这是个‘烫手山芋’啊。村里矛盾多,历史遗留问题更多。”

“既然组织相信我,就得干出一点名堂来。”上任次日,费永珍开始骑上摩托车到原戴祥村挨家挨户拜访。跑了整整12天,笔记本上记满了群众反映的大事、小事、烦心事。

有人记住了这么一个日子。那就是去年7月20日。当天,天很热,村里分片召开了由老干部、老党员和村民组长参加的座谈会。由于村大,费永珍“跑片”到各会场,时近中午,竟昏昏然晕倒了。人

们开始“认识”费永珍,觉得她不是戴着“官帽”不做事的那种人,而更像是个工作狂。

## 有诺必践得民心

在3次会议上,费永珍承诺一年内修筑好群众呼声强烈的戴祥北路。当时村里无一分钱积累,有人为她捏了把汗。

“海口夸下,必须收场!”费永珍一定要兑现自己的承诺。由于种种原因,原戴祥村干部在群众中威信不高,在外成功人士因此与村里少有往来。“难道原戴祥村二三十个在外成功人士都对家乡建设无动于衷?”她不信。她一定要把筑路用的配套经费筹措到位。没几天,她带上1名村干部和1名从事法律工作的热心党员出了家门。

第一站,费永珍等来到曾与戴祥村有过挂钩关系的启东永银化纤集团公司,老总方兆舟一听来意,拿出了2万元。第二站,他们来到上海,见到了戴祥村在外成功人士秦老总。费永珍代表村里开口借2

万,秦老总竟然亲手将5万元捐款交给了费永珍。企业主们的信任和支持,让费永珍他们体会到了人与人之间坦诚的力量。

两位企业老总的爱心捐款,极大地鼓舞了费永珍。今年农历大年初三,戴祥村在镇领导支持下,举办了首场全村成功人士团拜会。费永珍深情的情村汇报和愿景规划感动了在场的30多位成功人士。众人添柴火焰高,包建平等成功人士也纷纷献出爱心,总捐款额达到27万元。有了足够的自筹资金,村里一下子开工修筑了3条包括戴祥北路在内的5.4公里村级公路。老百姓从心眼里服了费永珍。

## 干净干事树形象

老百姓服的还有费永珍的廉洁行事。也许有人不信,但光一筆数据就很具有说服力——自从费永珍去年6月26日上任书记以后,戴祥村并村1年的招待费支出总共不足1000元,就是这笔钱也是为招待两个先后回乡送捐款的成功人士而开支的。

有了费永珍的率先垂范,如今戴祥村

村干部廉洁办事蔚然成风。上半年征收村一事一议费用,戴祥村1800多户要靠8个村干部逐户征收。正值三夏大忙,农户们只有早、中、晚在家。村干部想了个办法,随身带着脆饼收款,肚子饿了,就啃脆饼。见村干部这般“干净干事”,农户们都快交好了款。

村里矛盾多,但相当数量的宿怨也就是些鸡毛蒜皮的小事。14组有一块涉及20多户的两亩机动田,一遇大雨就浸泡于水中,众人叹息之余却不敢碰它。费永珍顶着有人“谁动手就铲谁”的威胁,亲自动手挖沟排水征服了所有在场的人。10组王兰英承包地比账面少了7分面积,如果调整要牵涉到41户,但费永珍硬是逐户上门做工作,顺利调整了承包面积。

费永珍上任一年来,村党总支部将修路、筑桥、新农保、新农合、有线电视等一件件实事做到百姓心坎,光化解的各类陈积矛盾纠纷就多达100多起,如今他们都对费永珍竖起了大拇指。

## 永远的红色经典

樊星 主编

## 朝霞映在阳澄湖上

——《沙家浜》创作、影响史话

之四

◇ 赵欣

继北京公演后,《沙家浜》又在全国进行巡回演出,所到之处,观者如云,好评如潮。1970年,《沙家浜》被八一电影制片厂拍成电影。《沙家浜》也随之从城市走向农村,成为全国亿万观众的精神食粮。1971年9月23日至29日,应朝鲜对外文化联络委员会邀请,革命现代京剧《沙家浜》、《智取威虎山》在朝鲜国庆期间赴朝演出20余场,金日成元首还与演员们亲切合影。

一出戏剧成败的关键除了演员的实力外,还在剧本的好坏。在《芦荡火种》沪剧改编创作组中,汪曾祺可谓是最具决定性的核心人物。他承担了剧本改编主要的执笔任务。毕业于西南联合大学的汪曾祺,师从著名文学家沈从文,在40年代也是小有名气的作家。为了圆满地完成任务,他首先查阅相关资料,对沪剧与京剧进行对比研究,找出了两者之间的差异,从而对剧本的重新定位有了比较准确的把握。在剧中,刁德一抓住阿庆嫂一句“司令常来又常往,我有心背靠大树好乘凉”的台词阴险地唱道:“新四军久在沙家浜,这棵大树有阴凉,你与他们常来往,想必是安排照应更周详?”阿庆嫂则以一个党的秘密工作者特有的洞察力看透了刁德一的蛇蝎心肠,只见她不慌不忙,若无其事地唱道:“拿起七星灶,铜壶煮三江;摆开八仙桌,招待十六方。来的都是客,全凭嘴一张,相逢开口笑,过后不思量。人一走,茶就凉……有什么周详不周详?”这段由民间生活语言提炼出来的通俗流畅、韵律铿锵的唱词如行云流水般干净利落,把茶馆老板娘阿庆嫂热情周到、灵活机智而又带有几分泼辣的性格特征以及她那非凡的胆略和才干表现得淋漓尽致。戏每次演到这里,全场总会报以雷鸣般的掌声。此外这场戏还采用“背供”对唱的京剧传统形式,展现了阿庆嫂、胡传魁、刁德一三个人物不同的心理活动和性格特征,十分精彩。

虽然《沙家浜》以其无可争议的艺术成就入选“红色经典”,但是诞生于文化大革命时代的特殊环境中,它仍然有不尽如人意之处。“样板戏”由于主流意识形态的倡导而流行,致使文本中表现出浓郁的意识形态化色彩,也造成其艺术性上的某些缺失。到了新时期,颠覆经典的再创造又开始流行起来。

2003年,《江南》杂志发表了青年作家薛荣的中篇小说《沙家浜》。这个3万字的小说《沙家浜》与话剧《沙家浜》相比,虽然没有脱离故事的基本内核,但是,人物形象的意义却相差了十万八千里,所有的人物形象都遭到了彻底颠覆;郭建光不再是高大全的英雄形象,而变成了在暂时的失败面前彷徨犹豫、委委琐琐的小白脸,躲在阿庆嫂的小茶馆中,为了救被俘的伤病员,不得不向胡传魁妥协;阿庆嫂还是那个泼辣的老板娘,但她同时又多情风骚,“光明正大”地做了胡传魁的姘头;同时,又对英俊的郭建光产生了“好感”,而对自己的丈夫阿庆则充满了鄙夷。她想方设法地掩护死里逃生的郭建光只是出于私情,而非革命战友的责任感;胡传魁则是一个在打鬼子上有着投机心理的草莽英雄;在京剧《沙家浜》中没有出现的阿庆出现在小说中,显得极其渺小卑微,他对阿庆嫂的放荡敢怒不敢言。这篇小说发表后当然招来骂声一片,作者薛荣面对铺天盖地的苛责,试图为自己的改写做出辩解。

(连载79)

## 良种补贴工作正式启动

水稻、棉花每亩补贴15元,玉米每亩补贴10元

本报讯 记者从市农委获悉,我市今年良种补贴工作已正式启动,补贴标准为水稻、棉花每亩15元,玉米每亩10元。

据市农委有关负责人介绍,今年

良种补贴工作坚持政策公开、全面覆盖、直补到户的原则。即向社会公开补贴政策和办法,公示补贴面积、补贴农户、补贴标准、补贴金额等,操作过程透明。补贴资金通过“一折通”直

接发放到户,确保农民受益。7月30日前完成各村农户登记造册、核实、张贴公示及上报工作,9月10日前完成补贴资金发放。

(吴小静 黄陆飞)

## 甜玉米丰收



7月18日上午,三五成群的村民纷纷将新收的甜玉米装运到吉云食品公司交售。一个上午,公司就“吃”进了2万多公斤甜玉米。

此前,吉云公司已经和农民签订了“订单合同”,

今夏吉云公司亮出了1.3元/公斤的收购价。东海农民种植1000多亩甜玉米,预计总产量达到750多吨,据此可有近百万元的毛收入。

(吴小静 摄)

## “豪达杯·城市软实力建设大家谈”征文选登⑥

## 打造社区民防

◇ 市人防办

## 服务社区民生

杜锦德 洪善宽

和人为的或自然灾害。

然而,令人不安的现状是,人们在考虑社区居民的就业、教育、医疗、衣食住行、老有所养等民生问题时,却往往忽略了事关社区居民生命财产安全的社区民防。究其原因:一是长期的和平环境,使某些人不知不觉、或多或少产生了太平麻痹思想,认为战争远着呢,用不着大惊小怪,兴师动众;二是对突如其来的自然灾害,心存侥幸念头,把未雨绸缪的防范看作是“杞人忧天”,多此一举。因而就把“社区民防”晾在了一边。这些想法和做法都是十分有害的,一旦战争或灾害降临,将会使人们措手不及,导致惨重后果。

一言概之,社区民生的建设,绝不能将社区民防排除在外。没有社区民防,社区民生就是不完全的,也是不安全的。

政府及有关部门应把“社区民防”作为“社区民生”建设的必不可少的要件,纳入社区服务体系和社区平安和谐体系,把“灾有所防”“灾有所救”落到实处。要通过民防知识宣传教育,扩大社区居民对民防工作的知晓度,提高对“防空防灾一体化”的认识,自觉参与和实践社区民防活动。要健全社区民防基层组织,形成有效工作机制,担负起组织、协调、管理的职能。要制定应急预案,适时组织“两防”演练,提高社区居民的自救互救技能。要组织民防志愿者,建立应急队伍,一旦需要即可拉得出,打得响,在第一时间、第一现场展开救援。总而言之,要通过各种行之有效的举措,打造“社区民防”,服务“社区民生”,进而增强我们城市的软实力。

## 不可不知的文化常识

不可不知的文化常识

王晓梅 主编

## 九、政治、军事

坦克

第一次世界大战时,英国设计师从澳大利亚的一种试验模型车中深受启发,经过反复研究,终于在英国海军部秘密地制造出世界上第一辆坦克。

坦克刚刚来到世界时,外形笨拙丑陋,部件组合极不协调,每小时只能行走1~3千米,最快时速也不过6千米,车体内配备8名士兵,由于操作复杂,半数是驾驶人员。设计师看到这个由几组部件拼成的“钢铁怪物”,在油布的遮盖下,很像一只大木箱子,于是便半开玩笑地把它称作“水柜”(tank)。

这个古怪而且带点海腥味的名字被人们沿袭下来,“tank”一词传入我国后,被音译为“坦克”。

(连载107)

## “日出寅城·诗意启东”诗歌征文大赛启事

## 一、征文主旨

为深入贯彻市委十一届十二次全扩会精神,提升城市软实力,深刻描绘港时代新启东的新面貌、新事物、新风尚,深刻反映启东经济社会、人民生活、城乡面貌、江海风情等方面的生动场景,激发江海儿女热爱家乡、建设家乡的豪情。

## 二、主办单位

中共启东市委宣传部、启东市文联、启东市寅阳镇人民政府、启东市文化广电新闻出版局、启东市新闻信息中心、《沙地》杂志社

三、征文对象:全体市民以及有在启东工作、学习、生活经历的外地人和一切关注启东建设发展的人们。

四、征文时间:从现在开始至2010年9月30日,以邮戳或电子邮件发出时间为为准。

## 五、征文要求:

1. 围绕启东民俗风情、自然生态、人文精神、经济活力、历史文化等方面内容来抒写、歌吟,集中展示启东的城市魅力、生态魅力、文化魅力。

2. 文学性第一,风格不限,体制不限,具有较强艺术感染力。拒绝口号宣传品。

3. 诗歌乃语言中的金币,因此要求参赛诗歌单首在10—50行之间,组诗不超过500行。

4. 参赛作品必须是作者的原创作品,并保证其拥有该作品完整的知识产权,如因抄袭、盗用他人作品等情况产生著作权纠纷,由参赛者自行负责。

5. 为了扩大宣传,本次大赛的获奖作品主办单位有权将获奖作品用于制作宣传和相关宣传活动,同时推荐给报刊杂志等强势媒体宣传使用。

6. 评委的文章可参与展示、发表,不参加评奖。

六、奖项设置:优秀稿件将陆续在《今日启东》副刊和《沙地》杂志上发表,稿酬从优。征文结束,聘请有关教授、诗人、评论家对参赛作品进行评奖,评出特等奖一名(奖金2000元),一等奖二名(奖金各1000元),二等奖三名(奖金各500元),三等奖五名(奖金各300元),入围奖二十名(奖金各100元)。于2010年10月通过媒体和网络公布评奖结果,邀请获奖作者举行盛大的颁奖仪式,并在颁奖仪式上就获奖诗作开展“日出寅城”诗歌朗诵比赛。

七、投稿方式:作品可以打印,也可发送电子邮件。打印稿寄:226200启东市文联“日出寅城·诗意启东”征文评审组收,电子稿发:jsqdw@163.com,在邮件主题中注明“日出寅城·诗意启东”应征稿件”字样。

## 关于举办启东市2010年夏季毕业生就业“双选”市场的公告

为贯彻落实科学发展观,加快建设桥港时代新启东,拓宽毕业生就业渠道,充分利用好2010届毕业生资源,市人社局决定将于7月至9月举办多期以招聘大中专毕业生为主的夏季“双选”市场。有关“双选”市场的场次和时间安排如下:

时间	场 次	地 点
7月28日	综合性人才市场(市重点企业【项目】专场)	启东市人才服务中心(长江中路578号)
8月8日	综合性人才市场	
8月18日	计算机(大类)类/计算机(软件)类/计算机(网络管理)类/机电控制类/电子信息类/机械工程类/交通工程类/航道港口类/船舶工程类/水利工程类/城建规划类/土地管理类/建筑工程类/材料工程类等相关专业毕业生“双选”市场。	
8月28日	综合性人才市场	
9月8日	安全生产类/环境保护类/化学工程类/医药化工类/食品工程类/生物工程类/服装纺织类/农业类/林业类/畜牧养殖类/临床医学类/公共卫生类/药学类等相关专业毕业生“双选”市场。	
9月18日	综合性人才市场	
9月28日	综合性人才市场	

启东市人才服务中心  
2010年7月20日