

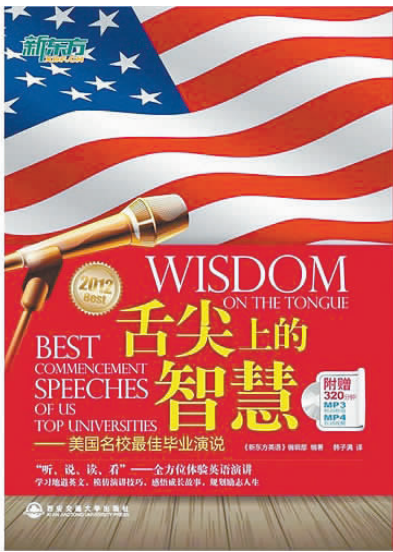
新书推荐

舌尖上的智慧

——美国名校最佳毕业演说

本书收录了全美顶尖大学 2012 年度八篇最佳毕业演讲, 演讲者包括了美国总统奥巴马、Facebook 首席运营官谢丽尔·桑德伯格、美国前国务卿赖斯、英国幻想小说大师尼尔·盖曼、Google 执行总裁埃里克·施密特等各界杰出人士。演讲中, 他们与即将

迈入社会的毕业生们分享了自己的成长故事、奋斗历程和职业成功之路, 更讲述了学业和创业路上的失败与挫折, 告诫学子们要不惧失败, 敢于尝试, 脚踏实地, 永远怀有一颗找寻真我、追逐梦想、实现自我价值的初心。



说自谦

◇陈进

西方基督教哲学将骄傲列入七宗罪之一, 王阳明《传习录》亦言傲乃“众恶之魁”。所以, 在憎恶骄傲上, 中西攸同。骄傲既然可犯众怒, 没有“虽千万人吾往矣”气魄的人们只得趋利避害, 于是, 自谦等于自保。民谚云:“枪打出头鸟”, “出檐椽子先烂”, 《尚书·大禹谟》云: “满招损, 谦受益, 时乃天道。”皆不出此意外。自谦的益处一方面在于可以避免群体的加害与孤立, 另一方面亦可为自己预设退路, 好比两个人同时跳楼, 自降一格、楼层低的受到的损害相对较小。譬如说, 想要拿金牌的选手比赛前先自谦一番, 万一赛后没有达到预期目标, 脸上不至太挂不过去; 生意双方合作前先谦虚地声明自己不是君子, 亦可避免利益冲突撕破脸皮, 露出流氓本质时不至演变得突兀。

自谦固然可以受益, 但亦得有度。鲁迅《小杂感》里说: “与名流学者谈, 对于他之所讲, 当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻, 太懂了被厌恶。偶有不懂之处, 彼此最为合宜。”可见通过自谦去获得利润最大化也是讲究辩证的。

自谦住往有亲疏之别。情感陌生的路人间、下属对上级、勾心斗角还不至翻脸的同僚之间, 言语多半谨慎得如同外交辞令, 不敢越雷池半步, 便闻对方有几句不知是否由衷的褒扬, 也需低眉摆手说: “哪里哪里。”倘若两人关系亲密无间, 则可率性肆意而谈, 麻将桌上的吹嘘炫耀, 烂醉酒席的豪言壮语, 既是真性情的流露, 亦是不必计较忌讳的自由。《传灯录》卷十中侍者问赵州: “和尚见大王来, 不下禅床, 今日军将来, 为什么下?” 赵州曰: “第一等人来, 禅床上接; 中等人来, 下禅床接; 末等人来, 三门外接。”这种颇具禅趣的话语倒阐明了礼节与亲密的反比关系。《论语》中说: “唯女子与小人为难养也, 近之则不孙, 远之则怨。”孔子显然太过刻薄而不通晓世故了, 倘若连夫妻都要守之以礼, 谦逊互敬, 那么这世界将要失去多少由亲密而获得的乐趣呢?

自谦之语大多不能当真, 堂吉珂德说: “喜剧里最聪明的角色是傻呼呼的小丑, 因为扮演傻角的决不是个傻子。”我们亦可以说, 自谦的人必然不是真正一无是处的人。自谦之处往往是他长处亮点所在, 当然也有用弦外之音来旁敲侧击自己的优势的。三国时刘劭《人物志·八观》可以给我们理解自谦的潜在意义以启迪, 他在第七观里说: “观其所短, 以似其所长。”因此, 自谦不尚言谈的人似乎总在表明自己是沉思的实干派; 苦诉自己家境贫寒的大学生其实等于在炫示自己智力奇高; 自谦老公不会持家的, 这一定是在表明自己是贤妻良母了!

用这种思维逻辑深入下去发掘自谦的潜在意义, 竟然可以发现自谦可以作为攻击他人的利器, 效用由自保的盾牌变成折冲的长矛。假使刘翔自谦跑得慢, 等于在嘲笑世人是蜗牛速度; 假使姚明自谦个子矮, 是三等残废, 那等于在骂世人不知残废到几等。所以, 一切强者在弱者面前的自谦都难逃侮辱对方的嫌疑。

不过, “自谦”这个偏正短语虽然中心词在“谦”, 但一旦失去了“自”的修饰, 那么便风味大变。对于自己的好话应由别人说, 坏话只能自己说, 这几乎已经成为中国千百年来潜规则。作家可以谦逊地说自己的作品不好, 倘使这话出自同行之口, 文坛定然又要徒生杀气, 牵出多少笔墨官司? 《丑陋的中国人》这书该当由柏杨来写, 假如有什么不知好歹的异邦人士天真地要学鲁迅来批判中国人的民族劣根性, 那么他的下场真是“千人所指, 无病而死”了。

狡猾地写了这篇文章, 相对于“自谦”本身的狡猾来说, 还只是挂一漏万。

我和朗朗 30 年



本书是作者兼父亲的郎国任的倾情之作, 讲述了朗朗如何从一个普通孩子成长为国际著名钢琴大师这一成功背后鲜为人知的故事, 完整地再现了朗朗从出生到 30 岁的成长历程。

读者将看到一个钢琴天才为了求拜名师而在异地他乡地下室刻苦练琴的身影; 曾被某位钢琴教授斥责为“土豆脑袋, 难成大器”、险些半途而废的虚惊; 参加钢琴大赛遭遇不公的委屈; 面临多位钢琴大师指教的艰难抉择; 一个不平凡的父亲辞去难得的好工作、多年不离不弃、每天 24 小时陪伴的坚定信念; 一个个大师级专家倾其所有对朗朗的栽培灌溉; 一次次摘冠折桂的耀眼辉煌; 签约经纪公司征战欧美的职业钢琴家历程; 已到了结婚年龄的朗朗对未来人生伴侣的期望, 以及朗朗同众多国际音乐大师、各国政要、各界精英——格

拉夫曼、艾森巴赫、巴伦博伊姆、祖宾·梅塔, 联合国前秘书长安南、美国前总统布什父子、英国女王伊丽莎白、查尔斯王子等的交往和深厚友谊。

在本书中, 朗色郎国任还分享了培养朗朗的心得: 尽早发现孩子的天赋并予以重视; 尽早让孩子出类拔萃, 高于常人, 能接受更多阳光雨露; 对孩子严格, 先要对自己严格; 从起步时就请名师指教; 养成永争第一的必胜信心; 给孩子纯净的成长空间; 做人比做事更重要; 孩子不能总打, 打一次就让他记住一辈子。相信朗爸的“为父之道”会给迷雾中的父母们予启示, 愿更多献身于事业之中自顾不暇的父亲们能尽快觉醒, 承担起教育孩子的重责大任。《我和朗朗 30 年》一书更收录了近百幅朗朗从出生到 30 岁的珍贵照片, 其中 90% 以上为首次公开面世。

虫图腾 3

中国首部揭秘神秘驱虫师的史诗巨作! 继前两季之后, 更大的谜团等待你去解开! 诡秘的蒙古死亡之虫, 离奇的人草师全新登场!

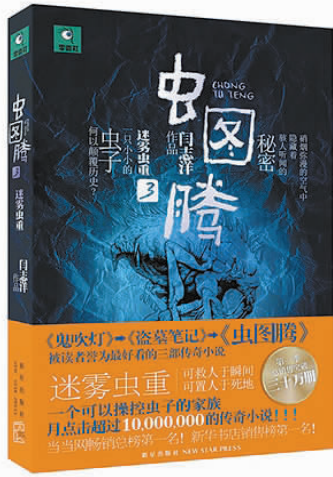
作者亲身进入蒙古新疆神秘之地考察半年, 终有惊奇发现! 中国首部驱虫秘术式悬疑小说! 一个月点击就超过一千万的传奇小说! 网络风靡程度超过当年《明朝那些事儿》和《盗墓笔记》!

超级离奇古怪超级精彩的故事。人怎么能控制虫类? 一只小小的虫子会有何种能力足以颠覆历史?

你从来不知道的秘密, 其实天下的虫有成千上

万种之多, 但是所有的虫却又都逃不出五行, 即, 金木水火土。我们一般人所见到的虫大多属木, 而且这类虫对人没有什么伤害。而另外四种却又不同了。

故事, 就从这里出发了。在这里, 有一些人能够控制虫类, 他们是古老而神秘的驱虫师。并且, 虫子也分为金木水火土五个系列, 各个系列的秘术又各有区别。这样离奇的故事, 比那些蛊虫、降头、赶尸等题材要新颖要离奇。这虫术也颇为玄妙, 如果用得好的话, 不但可以救死扶伤, 还可以寻龙断穴, 但是规矩也是极重。传授之人必须是处子之身, 必须具备阴阳眼, 必须……



诡爱

上映: 2012年10月30日
类型: 惊悚—悬疑—剧情
主演: 辛芷蕾 成毅 于毅



普罗旺斯惊魂记

上映: 2012年10月30日
类型: 剧情—悬疑—惊悚
主演: 蕾蒂莎·科斯塔 蒂埃里·钮维



三个未婚妈妈

主演: 文章 杨幂 佟大为 黄磊 张嘉译 苏有朋 斯琴高娃 祝希娟 陶玉玲 冯巩 车永莉 爱新觉罗·启星 居文沛
上映: 2012年10月26日