

新书推荐

# 《这个和尚有点萌》 延参法师的精妙语录

延参法师 / 著 安徽人民出版社 2012年8月版

## ◎看点扫描

延参法师,号糊涂山人,当代著名书画僧,因“峨眉山猴子”的视频红遍大江南北,曾出版图书《苦心菩提》、《问心集》、《水月集》、《念佛集》、《宽怀人生》等。多年来,他的书画收入多用于资助失学儿童和特困学生以及社会慈善公益事业。本书是延参法师和小徒弟现实生活中的幽默对白重现,文字精妙而灵性十足,内容贴近生活。书中还配发大量的人物插画,把延参法师的亲以及备受追捧的“萌状”表现得十分生动。

## ◎超薄精读

### 人生一口气

◆小徒弟跑来问我:师父啊你说人生最重要的什么呢?我告诉他:是快乐。生命里虽然有许多遗憾,但是谁都明白岁月不饶人,谁都不能妄想能永远地活着,那么只有快乐是重要的。

◆俗话说,人生一口气。不是生气的气,是争气的气,气出病来真的没人替。小徒弟问我怎么样正确修行,我的回复是:在生气的时候,想起念佛是好的,而在念佛的时候想起生气,就是失误。

◆小徒弟问我:师父啊怎么样才能做到平等待人?我告诉他:你回头看看我身后这扇门,它不是官衙,不是豪门,不是凯旋门,也不是败家门,它是千万年的百姓门。它不是没有名字,它有名字,它叫做柴门。如果谁飞黄腾达了,忘记了这扇门,请他抬头看看天,多大的一只眼睛在盯着看呢。这也是我们永远的家门。

◆小徒弟问我:为什么要温和地对待世间呢?我的回复很简单:我们很难把对别人的

成见,搬到另外一个世界。太重了,重得甚至让我们永远走在去往另外一个世界的路上,所以要放下,要温和,要沉着。

◆小徒弟问我:师父你告诉我,为什么你号糊涂山人,那糊涂山又在哪儿呢?还有啊,没钱花的时候念菩萨管用吗?我回复他:人生路上永远要记住,自己不比别人聪明,那些天天喊自己不傻的人,也并不聪明。糊涂山在快乐心底,至于没钱花的时候,喊菩萨不如喊自己。

◆小徒弟好奇地问我:师父啊你怎么能做到那么坚强呢?我告诉他:我和别人一样艰难。春天各寺院都在动工建设,经济都很紧张,医院里还躺着患有重病的病人,寺院里还有等我上课的几十位小师父。我既不可以病倒,也没有可以诉苦的地方,所以我选择了坚强。

### 人生也许是别人的一篇文章

◆小徒弟问我:师父啊你能不能告诉我,我的人生是什么?我告诉他:你的人生也许是



# 向浅显的 快乐致敬

◇葛舒阳

我从来是对着《冰川时代》这样的电影,傻乐好半天的人。却在看完了第四季的四个月以后,才想起来要写一些什么。

一只不靠谱的树懒,心眼好,贪吃,手贱;二二的,很可爱;动不动就闯下各种匪夷所思的祸事。一只快绝种的大象,块头很大,所以功能很多,中正得很。一只有过去的老虎,浪子回头来吃素,大概是个立地成佛的意思。还有一只上刀山、下油锅,生而死、死而生,上下求索松子的小松鼠。你知道的,接下来,他们会遇见,骗走他松子的松鼠中的孀娘;温柔的、和他一起成家立业的母大象;不靠谱的树懒一家子;当然,还有一只有过去的母老虎。

你可以说形象设置太老土了,这种可供全家总动员一起来看的动画电影里,都这样。真的,似乎没有什么好说的,因为一切都正常、很正面,大家团结一心,克服了困难,呼儿嘿哟,向前走!

我也只能说,他们很勇敢、积极、正面,很快乐。如此简单的快乐,心如明镜所以身若菩提。好像简单的快乐,没有什么值得书写的地方。评论的人,要眉头紧锁、面黄肌瘦,吃不下、睡不着,忧心忡忡、天天叹气。就像这里,要批评树懒家族物种的劣根性,清算老虎的过去,担忧大象的未来。

但是为什么不可以快乐呢。他们彼此知晓、原谅那些错误,手牵着手大步往前走。如果能在风雨之前就看见彩虹,那是来得早不如来得巧,为什么要时刻想着补上一场人工降的暴风雨呢。

生命原本就会有遗憾和差异。但是那并不是说我们必须终日对着彼此的短处,以泪洗面。相信我,各国的先贤伟人们要是遇一块,肯定不会纠结:你怎么没有穿我们的制服?!然后吹胡子瞪眼、一团乱打。也可以,咖啡搭着茶,鸡同鸭讲,却心领神会怡然自得。

普通人是没有那个境界,但是张三李四凑成一桌,摆龙门阵吃火锅,自有我们的快乐。未必就一定和英雄神仙有个高下之分。最起码,那个天天推块大石头上山,石头很不赏脸咣咣滚下来,只好再气喘吁吁推上去的西西弗斯;还有那个日夜对着嫦娥流口水、却永远娶不回家的天蓬元帅;貌似就比咱们寒酸。当然你也可以说,其实他们比咱们有价值。我只是想表达,喜悦与否,都是一念之间,你自己的选择而已。

能拥有时,少因为庸人自扰而闪了腰;能快乐时,别嫌弃这快乐太肤浅,别羞愧这童话太美好。

## 启东文坛

# 李新勇获短篇小说大赛银奖

近日,“昭通杯·首届全国国土资源题材短篇小说大赛”获奖作品揭晓。我市作家李新勇以启东沿海海洋渔业为背景创作的短篇小说《谁承诺的远方》获得银奖。

本次大赛由《小说选刊》杂志社、中国国土资源作家协会、昭通市国土资源局、昭通市

文联、昭通文学艺术家创作中心联合举办,是国内首次面向全国以土地、矿产、海洋、测绘、新农村建设等国土资源题材为主题而举行的短篇小说大赛。大赛自今年3月启动,7月31日截止,共收到全国各地参赛作品760篇。组委会组织专家进行了初选、初评,评选

出42篇入围作品,后经评委委杜卫东、艾克拜尔·米吉提、施战军、叶梅、陈东捷、潘灵、雷平阳、胡性能等专家认真阅读评选并先后两轮投票,最终评出金奖1名,银奖3名,铜奖6名。

(许丽丽)

# 启东作家张春风获故事大赛二等奖

10月28日,由上海市群众艺术馆、上海民间文艺家协会主办,《上海故事》杂志社协办的“倾听上海”首届故事大赛颁奖典礼

隆重举行。本次大赛共收到全国各地300多篇征文,评出一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖20名,启东作家张春

风创作的故事《记忆中的旋律》荣获二等奖。

(许丽丽)



永乐影城特别推荐

## 咆哮无声

中国女孩万云(刘芸饰)在姑奶奶万静娴(汪裴饰)去世以后看见了她的日记。日记里姑奶奶在青年时代的战争经历和情感以及当年800抗战士英勇投江的故事,深深打动了她。她决定沿着当年姑奶奶的脚步,走上寻找真相之路。日本人中村一郎(涩谷天马饰)由父亲老中村一手带大……



## 冰雪11天

影片讲述了2008年初,由于一场百年不遇的自然灾害,部分省区交通瘫痪,数十万旅客滞留设计容量最多为5万人的广州火车站广场。大规模踩踏事件一触即发。从1月26日至2月5日,在长达11天的时间里,广州公安民警、解放军、武警官兵及民兵预备役人员、志愿者等近两万人坚守岗位,成功化解了这场公共安全危机。



## 太极2 英雄崛起

杨露禅和陈玉娘大喜之日,失踪多年的陈家长子栽秧(冯绍峰饰),带着媳妇儿(谢欣颖饰)现身,并以莫测高深的武功震慑众人。高挂在陈家祠堂里的铜钟,突然在深夜落地自转、巨响不歇。长老认为收外姓入门,触犯了祖先立下的禁忌。任凭玉娘如何辩护,改变不了家族成员驱逐杨露禅的决心。