



## 母亲的偏心

◇马莹莹

以前,母亲经常喊小弟来吃饭。自从母亲生病康复后,小弟发觉母亲不再叫他吃饭了。一日,邻居大婶碰见小弟,说:“好久不见你来了,你大哥倒是天天来。”小弟心想:大哥天天来蹭饭,妈妈偏心眼儿。

一日中午,小弟来母亲家。只见母亲端坐在桌前,大哥系着围裙在厨房忙活。看到小弟来,母亲很高兴:“快来一起吃饭吧!知道你忙,一直都是你大哥在照顾我。”

## 正经事

◇陈末全

王局长从酒店回到家,见老伴在给小狗招财的背心上缝口袋,不觉好笑,嗔怪说:“小狗的衣服,要什么口袋呢?你呀真是闲的!”

“你懂个屁!”不想老伴白了他一眼说,“马上要过年了,孙子到姥姥家不肯回,我不缝几个口袋准备着,到时红包往哪儿收?老不知事!”

王局长这才觉得老伴还真的是办正经事,不过他想起什么,提醒说:“到时可得管好招财啊,上回差点把李科给咬着了。”

“那得怨他自己,我们招财可是正儿八经、一视同仁的。”老伴爱抚着招财头也不抬说。

## 一花一世界

◇许洪波

那一年他们去郊游,漫山遍野的花儿,空气中弥漫着淡淡的花香。

他插一朵小花在她发间。她不敢动,生怕一动花儿就会掉。

当时,她的头发很短,短得竟留不住一朵小花的温柔。

从此,她不再剪发,耐心地等待头发长长。

许多年后的一天,忽然有人问她:“你怎么留长发了?”怔怔的,她想起一阵淡淡的花香。

## 靠窗坐

◇刘艳华

长假时领老妈外出旅游,返回时没能买到火车票,想着老妈至今还没有坐过飞机,便决定飞回家。

在机场托运行李换登机牌时,值机小姐很热心地问老妈:“阿姨,您要靠走廊的位子,还是要靠窗的位子?”老妈一听连忙答道:“我要靠窗坐。”接着,她讪讪地解释道,“我晕车。万一要吐,坐在窗户边要方便些。”

## 观众和演奏者

◇寇士奇

半瘫人趴在路边,吹口琴乞讨。男人和女人相携路过,女人要放下几元,被男人制止。女人不解,男人说,音乐响起,他就是演奏者而不是乞丐。两人伫立聆听,一曲完毕,放下几元刚要离去,半瘫人脸红红站起,躬身谢幕。

## 吵架

◇清骨梅

他和她自从结婚以来,吵架声不断。然而第二天他们依然手挽手走在大街小巷里。渐渐地,吵架声少了,出双入对的时间少了。后来,没有了吵架声,他向左走,她向右走。最后,他提着行李搬走,她拿着离婚协议书,说:“原来,他不愿意跟我吵架的原因是他不再爱我了!”

# 歌乐山下红岩魂

◇陆汉洲

红岩是出了名的一种山岩。重庆歌乐山下的红岩村和嘉陵江边的红岩嘴因此而得名。红,是一种代表热烈奔放、激越奋进、忠诚坚定、憧憬希望、收获喜庆、事业成功的颜色。而红岩出名,不仅在于它的颜色,更在于它的坚硬。这一种坚硬,象征革命者坚强的意志。

1962年夏,我还是个即将就读小学五年级的学生。那年暑假,我从村里一初中生处借读了一本由中美合作所集中营幸存者罗广斌、杨益言创作的长篇小说《红岩》,即对红岩怀有一种崇敬之情。

五十年后的这个炎夏,当我到了重庆,第一个想去的地方就是歌乐山,就是想亲吻一下被无数革命先烈的鲜血浸染的那一片红岩。

那天,当我从曾经阅读过的小说里,走进现实中的白公馆、渣滓洞、松林坡——中美合作所集中营囚禁和杀害革命志士的地方,我始终处于一种扼腕叹息、悲愤填膺的情绪之中。

白公馆、渣滓洞,一处曾是军阀官僚们的逍遥地,一处曾是以渣多煤少而得名的煤矿窑,当其成了中美合作所集中营的监狱后,这里便四周院墙高筑,电网密布。墙外制高点上,更有岗亭和碉堡,戒备森严。曾经军阀官僚们的天堂,成了迫害革命志士的地狱;曾经渣多煤少的煤矿,成了忠诚多于背叛的血与火的战场。白公馆原来用于储藏物品的地下室,成了关押“重犯”的地牢;曾经的防空洞,成了“政治犯”的刑讯洞。

难以置信,白公馆20间牢房,渣滓洞18间牢房,从1939年到1949年的十年间,共关押、并杀害革命志士上万人。他们中,有许多连自己的姓名也没留下。

在白公馆监狱,被关押的革命志士都是些重量级人物。他们中有抗日爱国将领杨虎城、张学良、黄以声、周从化,爱国人士廖承志,同济大学校长周钧时,中共四川省委书记罗世文,中共川西特委军委委员车耀先,杨虎城将军秘书宋绮云、徐林侠夫妇及他们的小儿子宋振中“小萝卜头”等等。

从白公馆、渣滓洞到松林坡;从一幅幅珍贵的图片、一尊尊巍峨的雕塑,到一首首激扬的诗句,歌乐山下的红岩魂,无处不闪光、不动人。

被关进白公馆、渣滓洞监狱的革命志士,他们随时作好了牺牲的准备。

车耀先烈士有诗云:“愿以我血献厚土,换得神州永太平。”

“兴亡匹夫志,仗剑虎山行;失败膏黄土,成功济苍生”——这是周从化将军一笔一画刻在囚室墙上的一首诗。

爱国人士黎又霖于牺牲前两天,在草纸上写下了荡气回肠的两首“绝命诗”。其一:“卖国殃民恨独夫,一推不中未全输;琅玕频向窗前望,几日红军到古渝。”其二:“革命何须问生死,将身许国倍光荣;今朝我辈成仁去,顷刻黄泉又结盟。”

1949年11月27日夜,是山城黎明前最黑暗的一夜,红岩上绽开了血色的红梅花儿——国民党特务机关在白公馆和渣滓洞制造了震惊中外的“11·27”大屠杀,罪恶的枪声和火光划破了歌乐山静寂的夜空。白公馆监狱许晓轩《《红岩》中“许云峰”原型)、黎又霖等近二百人在惨烈的枪声中倒下,仅有罗广斌等19人越狱脱险;渣滓洞监狱的男牢房被国民党特务纵火焚烧,仅有肖铮等15人脱险成功。

壬辰年炎夏,在重庆歌乐山下的红岩广场上,我看到一辆辆豪华旅游车满载着一车车游客朝歌乐山涌来。一拨拨南腔北调的人们,分别来自天南地北。我相信,他们此行的目的大致和我一样:为了一种缅怀!

## 诗词二首

◇樊惠彬

### 七律·喜党的十八大召开

正是长城飘雪时,北京喜沐靓丽曦。  
中华民众齐关注,寰宇传媒争报奇。  
放眼神州皆胜境,回眸征路尽筹帷。  
巨鹏翻动扶摇日<sup>①</sup>,欣看新英驾快骊。

注:①毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》中有“鲲鹏展翅,九万里,翻动扶摇羊角。”这里喻伟大祖国在党的十八大精神指引下,展翅翱翔,在世界上更有作为。

### 翻香令·观寅时日出

遥遥晨露露绛红,丽微曙色染空蒙。  
徐徐起,圆轮显。若玉钗,怯怯展娇容。  
海平波静紫云重,更托新日耀苍穹。水天际,喷薄势。彩霞飞,悬贯一长虹。



# 抒怀涠洲岛

◇刘善云

我虽长年生活在三面环海的半岛,但不知为什么,近来对海岛的思念却与日俱增,真想找一个实实在在的海岛,体验一下在万顷碧波中晃悠悠的感觉,抒发一下对海岛的深深怀念之情,解脱一下对海岛的依依相思之苦。心想事成,深秋时节,刚飞到广西最南端的北海市,导游就操着客家普通话告诉我们,明天上午八点,搭乘快艇,游览距大陆四十公里处的海岛——涠洲岛。

这才是名副其实的海岛。我欣喜万分,以至清晨早早地醒来,想象着心中的涠洲岛:似钓鱼岛?也有高耸的山峰,茂密的植被,成群的山羊?似黄岩岛?也有环形的岛礁,辽阔的泻湖,珍稀的海鱼?似西沙诸岛?也海滩柔软,海鸥云集,珍珠遍撒?……

快艇驶出北海码头,在北部湾的大海中南破浪前行。窗外,一条引桥式输油管道,不断伸向远方。不时有高高的采油井架,矗立在万顷碧波中。有几个大浪袭来,引发胃的反胃——有人呕吐了。但我的感觉却是十分的惬意,这是在祖国母亲的怀抱里荡秋千啊。颠簸了两个来小时,快艇终于靠上了涠洲岛西角码头。一踏上真实的海岛,感觉就是不一样!阳光既明媚又火辣,海风既轻柔又湿润,遍地是绿色的植被,到处是别样风

情。我们换乘了旅游车继续向景点进发,十多分钟行程让我将小岛浏览个够。但见香蕉树挺拔,串串香蕉挂腰际,分外诱人;木瓜树高挑,累累硕果结满树冠,圆润饱满。菠萝蜜在树梢密密扎堆;芒果树在枝头纵情挂果。还有许多叫不上名的果树,高高低低,林立总总,在热烈地开着花,努力地结着果。甚至看到高大的仙人掌,也在努力开着淡黄色的花,结着汤团大的果。导游告诉我们,仙人掌果可食用,肉呈粉红色,似石榴籽状,味道酸甜,价格不菲。仙人掌也成果树了?真令人惊讶。用火山岩垒起的低矮的古老石屋,星星一般,点缀在古民居中,和远处的高耸灯塔、现代楼宇形成了鲜明的对比。旅游车像穿行在花园里、果园中,正如导游所介绍的,涠洲岛是名副其实的中国十大最美海岛之一。

我们游览的主景点是火山公园。导游介绍说,涠洲岛是由火山喷发而成的,是地质年龄最年轻的火山岛,园里有火山喷发时遗留的各种景观。细腻者可沿线路走一圈,零距离接

触;粗放者可居高临下,有距离扫描。我来到灯塔脚下,占领制高点,不时对照着旅游图,手臂指指点点,口中念念有词:这是火山口,这是芝麻滩,这是海蚀拱桥,这是百兽闹海,这是鱼港,这是原油码头,这是三婆庙……宛如激战中的火线指挥员,胸前就差个望远镜。

“风物长宜放眼量”,该放长眼光了。我将视线拉长再拉长,放眼北部湾,聚焦太平洋。辽阔的洋面上,渔船点点,令旗飘飘,水天一色。万顷碧波,在阳光下翻卷着一朵又一朵金色浪花,不断向我涌来。啊,多么平和的洋面,多么恬静的生活,多么富有诗意。但太平洋历来不太平,自日本政客不长记性,大耍无赖,疯狂上演钓鱼岛闹剧,太平洋就又暗藏杀机了,东南亚又不得安宁了。祖国的海岛,无论大与小、美与丑,富饶与贫瘠,都是祖国母亲身上掉下来的肉,都是祖国母亲的亲生孩子,岂容小偷吞食?岂容他人改姓?“钓鱼岛铁定是中国的!”这一豪言壮语,如拍岸惊涛,霎时奔涌出我的胸腔。祖国母亲,请放心,十三亿中华儿女,连一个钓鱼岛也保不住,枉为龙的传人!日本不良政客,必将在正义面前,碰得头破血流!必将在巨龙阵前,输得一塌糊涂!“二战”苦果,必将重食!

啊,涠洲岛,再见了!  
啊,钓鱼岛,我们来啦!