

“深入生活·扎根人民·感知启东”主题创作采风之十一

——走进启隆镇

梦幻长岛踏浪歌

陆汉洲

到启隆镇采风,最吸引人的便是绿地长岛。由于我的生命经历中有近20年在山东长岛的军旅生涯,长岛这个名字,就像在我心里生了根似的。即便它是开发商投资建设的一个项目,但当我一听到这个名字,心里头就会生出一种难以掩饰的兴奋。

绿地长岛不是岛,但它确实就在长江入海口北支的江心小岛新村沙上。新村沙东西走向,长约20公里,总面积15.4平方千米,横跨启东市启隆镇和海门市海永镇地界。她的行政区划虽在江苏南通,却紧靠属于上海市的中国第三大岛崇明岛。绿地长岛便又有“中国·上海长岛”之称。

长岛的名字不仅好听,而且颇有浪漫的诗意。世界上有日本长岛、美国长岛、巴哈马长岛和中国山东长岛等多个长岛。而位于北美洲大西洋东海岸哈得孙河口的美国纽约州长岛,是当今世界负有盛名的一个旅游休闲度假胜地。

长岛的名字既然在世界上叫得那么响亮,欲将新村沙打造成为享誉海内外的旅游休闲度假岛,遨游商海的开发商们的脑子一下子就转到了这个响亮的名字上。

走进启隆镇新村沙上的绿地长岛项目,不能不提我所熟悉的家住启东通兴乡(现吕四镇)的朱元昌、朱兴昌两兄弟。元昌、兴昌兄弟二人,同为我曾经供职过的江苏南通二建集团有限公司副总经理,兄长元昌还是集团公司董事。分别出生于20世纪60年代初和60年代末的元昌、兴昌两兄弟,在建筑市场商海踏浪多年,从做建筑劳务工程起步,到承建总承包工程,到成立房地产企业,涉足房地产市场,一步一个脚印。短短几年,其投资开发的苏州君地·上郡、长春君地·天城、长春君地·风华等项目,无一不是当地房地产市场的品牌项目。朱氏二兄弟的发展思路总是先人一拍,高人一筹。当许多房地产企业从日趋饱和的一二线城市向二三线城市拓展的时候,他们将发展的视角瞄向了生态休闲项目。启东紧靠崇明岛的永隆沙、兴隆沙和君地·蔚林半岛项目、嘉仕有机农业和君地·游艇俱乐部。兴昌弟紧随其后,且把触角伸向永隆沙、兴隆沙北侧,新涨出的新村沙。他在香港注册成立了香港恒丰集团,然后与江苏南通二建集团有

限公司合作投资成立启东市江洲生态科技发展有限公司,之后又成立了海门市江洲生态科技发展有限公司,经长江委批准,对新村沙实施整岛开发建设。2012年,8条亿元级吹沙船以每天吹沙5万立方米的工作量,当年完成20亿元总投资。2014年秋,上海绿地集团与启东(海门)江洲公司牵手,以6:4的占比,合作投资建设绿地长岛项目。

商海有风有浪有险情。商海中踏浪前行,不仅需要足够的胆略和勇气,更需要科学的决策能力和智慧的经营思路。牵手绿地集团进行整岛开发,便是以朱兴昌领军的江洲人一大成功的战略举措。绿地集团为世界500强企业。绿地品牌,是世界级品牌。总投资约2000亿元,总占地面积约2.35万亩(相当于上海原两个静安区面积),建设用地面积1.1万亩的绿地长岛项目,包括精英度假区、中央休闲区、乐活运动区、生态游乐区四大主题区,总体开发周期长达10年。选对了合作商,事业就成功了一半。绿地长岛项目,包括艾美酒店、艾方游艇、威斯特国际马术俱乐部、绿地球磨坊、春浪音乐节、极限公园等多家运营方已经签约进驻,未来的绿地长岛无疑将成为长三角地区既好玩又休闲的无愧于长岛雅号的一个生态岛。

这不,先期开发的B区180万平方米项目已经开盘,售楼处人头攒动,正在火爆预订中。以“花”为主题,以各类花田、种植采摘园、特色商业街及特色游玩项目为主要内容的世纪花海项目已于4月30日开园,五一假期接待游客10万人次;包括卡丁车俱乐部、越野卡丁车公园、速度与激情体验馆、4D电影院馆、热气球观光、拓展训练基地等六大运动主题的速度与激情主题公园项目正在紧张施工中;游艇会所、马术俱乐部等配套设施已基本完工,商业街、五星级酒店等也在建设之中。

采风过程中,但见跑马场上,一匹油光发亮的汗血马,听到训马师的口哨,正疾驰而来。

听说,美国长岛之所以能成为当今世界著名的旅游休闲度假胜地,首先由于它当年打响了美国独立战争的第一枪。而紧靠上海崇明岛的启东新村沙中国绿地长岛,正在项目建设者踏浪前行中打响的B区建设第一炮,已经吸引了众多黑眼睛和蓝眼睛的眼球。



启隆,一个熟悉又陌生的地方

江帅

启隆是启东的一块飞地。它属于启东,却又与崇明相连;它属于启东,却又要隔江相望。相信,启隆对于每一个启东人来说都是既熟悉又陌生的。

在一个85后的启东人心中,启隆应该是什么样的呢?既然是由长江入海口的泥沙淤积而成,那就应该到处是未经人工雕饰的滩涂吧,斜阳夕照之时,赤脚顽童惊起一阵鸥鹭齐飞的场景经常在我脑子里闪现。启隆还有五七农场,这样特殊的历史革命产物,让我觉得那里的人一定都懂得如何倔强地反抗命运,就像《远山的呼唤中》从草场驰马而来的高仓健,生活的苦难只会把他映衬得更加高大和坚韧。

随采风团队一起进入启隆,我要承认自己错了,那些命运和苦难,那些荒凉的风景和倔强的主人公都是我满脑子幻想的产物,应该赶快丢掉。

虽是秋季,但启隆却仍是满眼缠绵的绿

意。绿色是这里的主人,呼吸其中,能让人忘却城市的疲劳和压抑,治愈野蛮生长后未曾留意的创伤。我们的大巴一直在满是水杉、芭蕉、杨柳和广玉兰的林荫道间悠悠地前行,道不宽,但刚被清晨的细雨浸润过,显得清澈干净。远处,大片青黄色的麦田在秋风里荡漾起平等的纯真,墨绿的水杉最有规矩,把麦田围成一方一方,等待着丰收的人群。偶尔看见远处一间破旧的老屋,它被簇拥在不知名的绿树和灌木中间,只透出半个青砖屋顶,我猜里面也许住着自然的精灵。路过的人也不禁要感叹:谁说这是人类智慧的产物,这明明是自然的最新佳作。这时,迎面经过一辆辆农用机械车,这在启东其他乡镇可不常见。在启隆镇上班的亲戚说我们应该在收麦子的时候去,那时候满眼的金黄,伴随农机站机器的轰鸣声,收获的过程异常壮观。

启隆作为上海的卫星城镇,除了沁人心

脾的绿色,自然也会有魔都的时尚活力。一直在启东老百姓心中土头土脸的启隆因为“绿地长岛”的进驻顿时“洋气”了起来。绿地长岛是一个旅游度假项目,走进进去就有一种闯入异国他乡的错觉,欧式的建筑,码头的游艇,大片的花海,错落有致的绿植,所有元素都在宣告一种生态理念:人类的智慧和自然风光在这里结合得恰到好处。让我们惊喜的是这里还有许多动物,草泥马在呆萌地进食,梅花鹿在用高贵的犄角宣示主权,黑猪一家在泥地里拱得正欢。奶牛、山羊、小狗、兔子能让每一个学龄前儿童惊声尖叫。当我们来到马场,看到一匹匹名贵的汗血宝马,欣赏它们驰骋时舒展的线条时,作为一个成年人的我表示也不淡定了:启东原来还有这么妙的地方!

启东的朋友们,如果你腻烦了城市的霓虹和冰冷的建筑,不如去启隆看一看,这里也是我们的家乡,这里却有我们不熟悉的风景。

时间:现代
地点:海边某小城
人物:史向红,女,城市退休,60岁,简称红。

刘忠宝,男,乡村养殖专业户,60岁,简称宝。

刘春来,男,大学生,刘忠宝儿子,27岁,简称来。

史玉卿,女,大学生,史向红女儿,25岁,简称卿。

背景:黄海滩涂生态园。
道具:汽车停靠站站牌、一张长椅(舞台中间)

(音效:汽车喇叭声)
红:(上场)到了到了(四面望望)变了变了,想当年,这,黄海滩涂呀……

(唱)潮涨浪涛似汪洋,
潮落一遍白茫茫。
海水又咸又是苦,
草木难长滩涂上。

真是今天老地荒穷地方。
我是十年来插队,
盼星星,盼月亮;
盼到了知青返回故乡;
丈夫更年死得早,
独生因,是希望,
上大学,我培养。

积谷防饥饿,
养儿老来防,
而今女儿离我他乡去。
真叫我悲伤欲绝痛断肠。

(转白)阿囡呀,阿囡,你咋么不懂娘的心思呢?你去苏州杭州娘放心,可你千不该万不该来这穷地方。

唱:一幕幕在眼前,花样年华再教育,挑泥做岸填沟造田吃苦苦。

白天鹅蝗钻、夜里蚊子咬、睡不好来吃不饱、肚子饿得咕咕叫。

度日如年日脚(子)熬。(白):总算等到。

唱:知青返城传佳音,我是对天罚咒,再也不到这农村来。

(白)可阿囡打电话给我偏偏来农村,真是气坏我了。

卿(上场):(白)妈!
红:(母女俩紧紧拥抱在一起。)阿囡。

卿:妈妈!

红:阿囡,让妈妈看看晒黑了,你在这等了多少辰光啦?

卿:搭妈妈通电话后,我老早就来了,姆妈依乘车辛苦了,走吧?

红:走,哪里去?

卿:家呀,我的家呀。

红:姆妈来就是要接你回家(拉着女儿就要走……)。

卿:(推开娘手)我不跟你回上海老家,我要依到我这里新家!

红:新家?不去。

卿:妈,这为啥?

红:不为啥,这地方“风水不好”,海风一吹皮肤晒黑,阿拉吃个是黄浦水,皮肤白又嫩,城市比农村好上千百倍。

卿:不,姆妈!别拉我,我不会跟你回去的……

(挣脱娘的手)
红:(紧抓不放)。我是你娘,今天得听我的。走!

卿:不走!
(母女俩一个拉、一个推、推推拉拉扭在一起像勒“打相打”)。

(音效:摩托车声,春来上场。朝史向红手一拉一推)

红:哎哟哟(倒地上),喂,你啥人?关你啥事体?搭你啥冤家对头,拿我推倒在地上?

来:阿嬢,真不好意思……我是来“拆相打”勿是来“打相打”。

卿:(抬头一看)
(白)春来,是依啊,力气加大做啥啦,伊是我娘呀!

来:啥?是娘,娘,跌痛了没有。

红:娘?啥人是你娘,勿要瞎认人好哇!

(转卿),阿囡,你认得伊呀?

卿:认得。(转对刘春来)。

过来向我姆妈赔礼道歉。

来:什么,她真的是你妈?

卿:嗯!

来:呀,大水冲坏了龙王庙,闯祸哉……

妈,对不起,真对不起,怪我太鲁莽,妈,妈……

红:(朝囡望望)(白)这人啥人?

卿:伊是我大学里同学,是我个男朋友!

来:(连忙接口)对对对,我叫刘春来,玉卿是我女朋友……

红:朋友好啊,男朋友找好了,这么说是我未来个毛脚女婿,好!毛脚上来就动手动脚,请我吃生活是哇,依有本事,我不是你妈!

卿:春来,这妈是我妈,又不是你妈呀!现在还没有轮到叫个辰光嘞。

红:就是呀,啥人是你妈,我是她妈。(指卿)

来:对,她妈!玉卿妈,也是我妈!妈妈。

瀛洲之恋

王晓东

红:慢!小伙子。

(唱):我不是你妈更不是你娘。自己珍重莫荒唐。

要知道,扶养玉卿不容易,艰度岁月把时日撑,

苦只苦,她生父去世早,我是既当爹又当娘;

盼来了,她大学毕业有文凭,眼见她前程无限好时光。

万没想到,女儿中计上你当。我看你,五官端正像个臭流氓。

更像个披着人皮灰太郎。你不该甜言蜜语迷惑她。

蛊惑她,离开城市抛弃娘。谎骗她,来此穷乡僻壤沙滩上;

断送她,美好前程好时光。惊碎了,我的梦想和希望。

卿:娘,你太过份了,春来是我新谈的男朋友呀,以后要搭我过一辈子呀。

你不能骂春来,他没有错,都是我的主张,所有事与春来无关。

红:(气愤地)啥,与他无关?哼,不是他,他,他……

唱:你怎会来此地;不是他,你怎会离开家;就是他,多年的希望全破灭,我恨他怨他,哼,我还要打他。(说到这里举起手,被卿按住)。

卿:妈,你能不能讲的道理!

红:讲道理,可以,你跟我走!(拉着女儿手)走啊!

卿:妈……(立着不动)。(三个人各站一边)

来:(唱)一个是我未婚妻,一个是我未来丈母娘。

(转曲调)她虽骂我,常言道打是亲,骂是爱。她有误会,还是我来做和事佬!

(转调)叫一声卿卿的老娘亲啊!我与卿卿志同道合又合,相亲相爱是真心,追求梦想共前行;在瀛洲绽放美青春。你爱她如同珍和宝,我爱她胜比宝和珍。我绝不会让她受委屈,我绝不会让她受欺凌。我深深爱她到终生。还望年尊能应允,成全我辈年轻人。

(白):阿嬢!玉卿不能走,你也别走,好吗?

红:(怒声地)去,滚远的。(推开春来强拉玉卿欲走)。

来:(白)别这样?(三个人你拉我推又扭成一团)。

宝:(上场看见三个人扭成一团)

“吵什么”,有话大家心平气和讲嘛……

(三个人听到喊声,不约而同手分开,看来人。)

来:爸。
卿:叔。

红:(一看来人,原地转园场)。

宝:啊?……
红:啊?……

宝:是你……
红:是,是……你!三十年了。

宝:三十年了。(两人双手握在一起)
(唱)岁月悠悠三十年,

往事如烟在眼前。
红:(唱)想当年插队农村去

宝:(唱)想当年,她插队农村来
(同唱)天长日久情绵绵,

天长日久情绵绵,
红:(唱)他对我,百般呵护多照顾,

宝:(唱)他对我,体贴入微意牵连;
红、宝(合唱):心心相印,热恋有三年。

但愿日后,共结并蒂莲;
红、宝(合唱):那知晓,有情无缘各自别。

红(唱):我是知青返城离他去。辜负了他,耿耿于怀心不安?

宝(唱):他辜负我。回城遥遥音讯断,另结爱情心意变。

红、宝(合唱):想不到,今日旧地重相会,莫不是,旧情虽断缘未绝。

两人是,含情脉脉,脉脉含情千言万语却口难言。

(向红,忠宝面带羞色,无言应付低下了头。)

(玉卿,春来看两个人的表情,肯定有原因)。

卿:妈,你们……熟悉个?

来:爸,你们,认得格?

红、宝(同声地):哎,我们……认得,熟悉!

宝:(打破尴尬场面)好啦,不要再打哑谜了,我们都是自家人。我先来介绍(指着春来)他是我儿子。(又指着卿)看来她是你女儿哪!

红:不错,是我女儿,叫玉卿,想不到你儿子也这么大了。(对着女儿)囡,我们该走啦!

宝:到哪里去?

红:回上海呀!我不能把女儿留在这里……过去吃够了苦,再也不能让女儿受“二逼罪”,因,我们走。

宝:别走啦,向红,你对农村有偏见,以前农村的确很落后,可你一路过来谅必也看到了,向红,请相信我。

红:“相信”以前与你相处三年,知道你的为人,知道你是真心。

来:爸,你同阿嬢?到底啥关系……

宝:春来呀,她就是我经常提起当年插队落户的史向红阿嬢?

我妈为此还吃醋啊,可惜妈不在了!

红:你妈不在了?

来:是呀,我妈前年去世了!

史阿嬢,你就像我妈!亲妈!刚刚我不该推你,都是我的不好,你千万勿要记在心里,留下来吧?

卿:妈!

(唱)想起春来妈,多年患病已身亡,丢下老伯,孤身一人倍凄凉;

想想我妈也是守寡早,到不如陪我女儿同嫁共成双;

重续前缘两家人;连理同枝喜洋洋!

(白)妈!你说好不好呀!(春来拍手)好!(忠宝点头微笑,向红虽未表态,有点羞涩,微笑点头。)(音乐起)。

(合唱)娘陪女儿嫁新郎,女儿陪娘嫁情郎。

新情旧爱成双喜,双宿双飞结鸳鸯。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

喜庆音乐声中落幕。

启隆古体诗一首

黄建荣

窗外细雨隔屏眺，
多年睽别重登岛。
不见满目芦苇丛，
却现泼墨画中描。
长岛雄姿迎波动，
天堂美景悬心跳。
毗邻沪港得天厚，
尽写秀色时代潮。