灯下漫笔

王珉

# 守候春晚

年终岁末,除夕围炉。春晚,依旧是一根长长的红 丝线,连接着天涯游子和家人的团聚。一家老小,山珍 海味,有滋有味,举杯祝福,神色微醺,恭贺新春!8点 一到,全家人立马围坐一起,欣赏春晚"欢乐总动员", 和歌星、笑星、明星共享欢乐祥和时光。

今年春晚亮点纷呈,无论歌舞,还是戏曲和魔术, 都让人耳目一新。特设"盛世中华,国宝回归"环节,张 国立和故宫博物院院长单霁翔,通过电视呈现手段, 让珍贵"国宝"《丝路山水地图》"活起来",世茂集团许 主席花巨资,带着流落海外80多年的珍宝"回家",让 人高山仰止。

王菲、那英2位天后,20年前《相约98》成为几代 人的经典芳华记忆,一个稳健,一个清澈,相得益彰。 20年后的今天,容颜未老,携手唱响暖心歌曲《岁 月》:"我心中开着一扇门,一直等待永远青春的归人 ……"一时间记忆的片段,在曲调起伏中不断涌出,翻 转。"云很淡,风很轻,任星辰,浮浮沉沉。"两人互相轻 声应和的重复唱法,意象落地的素写。王菲一袭淡紫, 而那英身着黑白相衬的礼服,背景是蓝色流泻的星 辰,这是一种沉淀后的回归,更是构建回忆的场景。王 菲从始至终都很安静,慢走踱两步,更多时候,一动不 动,双眸紧闭,好似回忆,谢幕时2人牵手鞠躬,让观 众仿佛重温青春。

最令我震撼的是,中年大叔韩磊演唱主旋律歌曲 《再一次出发》,一点都不油腻,反而直击心底记忆。像 极了同样是他演唱的《花开在眼前》,当时改革开放 30年,道出无法磨灭的情感悸动和沧桑变迁。这首 《再一次出发》由知名词作家屈塬和作曲家王备创作, 明快而温和的行板,军鼓背景配乐,紧凑强势,如春风 拂面。慷慨激昂的旋律,从中高音到高音,像停不下的 脚步,一路向前,柔和,浓情,深刻,深情,道出所处的 新时代民族精神和气慨。

2018年,改革开放40年的沧桑巨变,属于中国 梦的伟大旗帜。歌词充满浪漫主义色彩,比喻塑造的 形象鲜明:希望的田野、春天的故事、时代的号角,予 人丰富的联想空间,飞翔的意境,紧扣"再一次出发' 的主题,一时间听到竟然泪如雨下,无法自持。

"追梦的人们雄姿英发,满载千年宏愿再一次出 发,迎着万里长风再一次出发……"任何一段历史无 法逆转,过去40年如此辉煌,特别是对于沉默百年的 中华民族而言,承载太多光荣和梦想。

韩磊,青丝添华发,一袭黑色的礼服大气庄重,背 后辅以白衣红围巾的舞者牵手群舞。感性的鼻音共鸣 到高音迸发的唱功,饱经沧桑却充满柔情的嗓音,长 歌如流,回淌着的是不失细致的潇洒,耐人探寻的韵 味,声情并茂,焕发信念。电光火石间,心灵柔软处被 触动,泪流满面。

零点倒计时,依旧以李谷一《难忘今宵》收尾,神 圣、雄浑、绵长,震撼人心,既回旋着历史的沧桑,也面 对着新年春天的召唤!

散文欣赏

龚鹏飞

# 雪舞红梅吐清香



紫薇公园里的梅花,迎风含笑,凌寒溢香,蓬蓬勃 勃地开在冰天雪地里。

漫步穿过梅树林,一株株、一丛丛的梅花树,冰枝 瘦劲,疏影清雅。飒飒寒风里,千花万蕊,如同星星点 点的火苗,在浪漫地燃烧。纷纷飞舞的雪花,时而轻 扬,时而远去,像天空落下来的一个梦,雪花里飘荡着 梅花的阵阵清香。

梅花凌寒抖擞,深深扎根冰雪林中。一剪寒梅,从 孕育到开放,要经历一个艰难而漫长的过程。面临的 不是一朝一夕的寒冻,而是整个冬天的严寒。吹拂她 的不是轻柔的春风,而是凛冽的寒风;滋润她的不是 甘甜的雨露,而是冷酷的冰雪。不管环境如何恶劣,梅 花总是带着对明媚春光的向往,带着对大地山川的深 情,昂首怒放在风雪严寒的冬天。

数九隆冬,寒烟气冷,谁能与冰雪严寒抗衡?惟有 梅花。梅花在寒冬中绽开,在雨雪里抗争,多像铁骨铮 铮,不惧世态炎凉的仁人志士;梅花冰心玉骨,高洁超 然,多像坚贞自守,廉明自律的清官廉吏;梅花独标高 格,率先迎春,多像奋勇当先、冲锋陷阵的闯将勇士。 梅花象征生命、朝气,象征勇敢、无畏,象征执着、坚 韧,象征自强不息的中华民族精神。

梅花,人们喜爱它的奇异芳香,更敬仰它的高尚 品格。古往今来,赞美梅花的诗篇不胜枚举,但我更欣 赏毛泽东的《咏梅》;"风雨送春归,飞雪迎春到。已是 悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。 待到山花烂漫时,她在丛中笑。"伟人诗中的梅花是那 么的奔放、灿烂、热烈,大气磅礴,充满活力。坚冰不能 损其骨,飞雪不能掩其俏,险境不能摧其志,表现了中 国共产党在"高天滚滚寒流急"的险恶环境下,大义凛 然、不屈不挠、勇往直前的大无畏英雄气概。

"宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来"不是一番寒 彻骨,怎得梅花扑鼻香?在苦寒的逆境里,梅花回报给 大自然的不是俯首低眉,也不是怨天尤人,而是火爆 的、乐观的、自信的"花枝俏"和"丛中笑"。玉洁冰清的 红梅在冰天雪地里一枝独秀,为冷酷寒冬增添了靓丽 色彩,为芸芸众生塑造了不为名利、无私奉献的高尚 风范。梅花的高洁坚强、超凡脱俗激励我们:遭遇漫天 风雪而泰然自若,无所畏惧;独处险恶逆境而乐观镇 定,劲节不移;面对繁花满园的好景而谦逊自持,毫不

梅花天生的清香馥郁,地造的冷艳芬芳。雪育的 高雅气质,风铸的铮铮傲骨。风雪飞扬里的一树花蕾, 斗严寒,战凌冰,蕴藏力量,经过雪冻冰封的磨练,把 美丽洒向人间,将馨香撒播天下。雪中赏梅,不单单是 品味"梅虽逊雪三分白,雪却输梅一段香"的韵味,更 重要的是领略其给人一种生命和精神的启迪。梅花, 如雪的圣洁,如火的繁葩。漫步絮雪埋径之上,踌躇花 影飞雪之间,香魂清韵,香风醉人,经历洗礼的心灵瞬 间得到净化和升华。

"雪里红梅凌寒风,枝瘦犹载繁花红。更喜雪润蕊 儿洁,朵朵含笑春风中。"雪映梅,梅衬雪,冷冽的光芒 孵化孤傲的芬芳,俏立迎春的寒枝,一场雪花情,一季 红梅香,这是一场爱的永恒约定,颤动着我那委婉的 心扉。我那幽深的缕缕思绪,化为千朵万朵盛开的梅 花,陪同浪漫的飞雪一起,去叩开那五彩缤纷的春天

# "冒吼"本字考

—兼说方言中声母"H-X"的 对应转换

徐乃为

"冒吼"一词,是袁劲先生《海门方言志》中收录的 记音词,其释义为"假装知道实情,诱骗别人说出底 细"。袁先生的描述性释义很妥帖,很形象,本人没有 需要补充的。但是,"冒、吼"这两语素组成的词,怎会 有这样的意义呢?其本字应当是哪一个呢?

"冒吼"应当是最具启海方言特色的词之一:此词 在别的方言中,邻近方言中难得听到,在茫茫《四库全 书》中,也搜索不到类似读音、并有类似含义的词语。

先说"冒"字。《说文解字》谓"冒"为"帽"的古字; 释"冒"为"蒙"、"覆",即有"罩上"、"盖住"的意思。"冒 吼"的第一步是让"被冒吼"者"蒙罩"住,然后引诱、诱 导,说出底细、真情,因此,"冒"字可得到合理的解释。 既然"冒"字可通,则"吼"就不是记音了,而是因"音 讹"而消失的一个字的借用,其应当有本字。这个本字 就是袁先生解释时用到的"诱"字。

"诱"的意义显然相合。但是,"吼"与"诱"的读音 相距太远,看不出相关性。那是因为读音经历了两次 "转移"的缘故:"吼(hou)"先转为"秀(xiou)",再到 "诱(you)";中间环节加上"秀(xiou)"的读音,就容易

汉字读音中,以"x"为声母的,常常虚化弱化为零 声母"y"。例如,"雄、熊(xiong)",本方言中均读如 (yong); "行、形、刑、型、邢(xing)", 本方言中均读 如(ying); "淆、崤(xiao)",本方言中读如(yao);奚 (xi),姓名中读如(yi)。这都说明声母"x"与"y"的对 应转化关系。因此,可以肯定,"诱(you)"字在早先, 读如"秀(xiou)"。所以,《说文解字》时期,就注"诱",

而以"x"为声母的,有一些字是由声母"h"分转 过来的,如下表:

文字	启东方言音	普通话读音
下	ho(下半天)	xia
夏	ho(疰夏)	xia
孝	hao(着孝)	xiao
学	ho(学堂)	xue
虾	ho	xia
蟹	ha	xie
吼(诱)	hou	xiou(秀诱)

而本文的两重转移,说的是:吼(诱hou)→诱(秀 xiou)→诱(you),即声母的h→x→y这种例证,在 本方言并非绝无仅有,请看下面两例:

行(hang,排行)	行(xing行为,普通话)	行(ying,方言白 读)
学(ho, 学堂)	学(xue,方言文读)	学(yo,医学,文学, 方言白读)
诱(hou)	诱(xiou)	诱(you)

看来,"冒吼"是启海方言保留汉语最古的的读音

这里揭示的声母"H"与"X"的对应转换关系,还 可以考证出若干个较为"隐蔽"的方言本字来。

一、启海方言中,有个答应、应诺意义的词为之 "hei"。例如,"昨天你'hei'我来的,今天怎么没来 呢?"又如,"你这人言而无信,嘴上'山盟海誓',实质上呢?像是'hei小鬼(几)'"。这个"hei"字,本字就是 "许",这就是"H"与"X"的对应转换关系。至于韵母的 变化,我们以前说到的"跪"可读(ji)、贵可读(ji),水 可读(si),由此领悟。

二、同理,我们方言中把"肿"说做"hei",其本字 就是"虚"字,所以"虚肿"方言中读如"hei肿"。

三、启海方言中把骄傲说作"拉咍(hai)",暴发户 的"显摆"也叫"拉咍"。这是说自我吹嘘(虚)、空有其 表,上文说及"虚"即"hei",此"ei、ai",古时在一韵, 即"平水韵'灰'部"(启东人读北bei多数读如bai)。 因此,这个"拉咍"的本字,应当就是"拉虚"。

## 斩冲头

"斩冲头"是沙地方言乃至吴方言,特别是上海话 中一句比较常见的俗语,意指有些商家以激将法使客 人以高价买下商家的货物或者以反激将法使商家以低 价卖给客人货物。在实际生活中,前者的情形,即商家 斩客人"冲头"的情况比较多,而反斩"冲头"的情形较

那么,何以把这种情形叫做"斩冲头"呢?原来,冲 头是机械工具中冲压模具上的金属零件,又叫做冲棒、 冲针或者冲子,安装在冲压模具上进行连续冲裁、冲压 和冲断作业,使被加工材料发生分离或塑性受形,从而 获得所需要的成品或半成品。而要达到这样的机械和 物体变化的结果,就要求冲头必须自身坚硬。因此,模 具的冲头,一般采用高速钢和钨钢等作为材质,有高速 钢冲头和钨钢冲头等。尽管冲头选用的是比较硬的材 质,但在实际的机械加工中,冲头还是比较容易受损、 甚至变形或断折的,相对于冲床的冲头杆、冲头螺母, 冲头可以说是冲锋在最前面,而且是不明和不管前面 有什么艰难险阻,在冲头杆的强力推动下,被逼冲向对 方。所向披靡,其实并不尽然,受阻、受损,甚至"身先 卒"的情形也是随时有可能发生的。

因此,从字面理解,"冲头"就是额头前冲的人。中 国历史上有名的冲头可能是苏小妹了,有她的兄长苏 东坡的诗为证:脚踪未出香房门,额头先到画堂前一 好个"冲头"。因而又有一说,"冲头"其实很有可能是 "耸头"之讹。耸原意就是耳聋,引申为听不到(不了解) 而被人煽动,被骗。

不过,在实际生活中,斩冲头、反斩冲头的情形要 复杂和精彩得多,笔者就曾亲目所睹过戏剧性的一幕。

有一年冬天,农贸市场上羊肉生意十分火爆,一些 不法者便使各种歪招坑人多赚钱,恶招之一就是往羊 肉里注水。注水后的羊肉在零下五、六度冰冻后更显壮 实.很有卖相。不明真相的顾客往往会上当,虽经过讨 价还价以为买了个便宜,实际上10斤羊肉只有8斤。可 是,"道高一尺,摩高一丈"高手在民间。这天,来了一位 顾客,西装革履,颈脖上、手腕上的金首饰十分扎眼,骑 着一辆进口摩托车在一摊位前停下,两脚一撑,也不下 车便叫道:"羊肉怎么卖?"话音刚落,七八个卖主争相 推介自己的羊肉,经一番讨价还价,只见那客人指着离 自己最近的摊主说:"说好定价,把那只最大的羊称一 下",摊主吃惊地问:"买一只还是半只。""一只全买"摊 主暗喜,今天碰到大冲头了。于是一称一算、报价。客人 把钱拿在手头一扬,对摊主说:"省得我回去斩(剁)了, 你给我斩一下。"摊主欣然答应,手起刀落,一会儿功 夫,一只羊全剁成一块块,装进网线袋,一手递给客人, 一手准备接客人的钱。谁知,那位客人缩回拿钱的手, 又把接到手里的羊肉往摊位上一扔说:"称一下!""刚 才不是称过了吗?""再称一下"摊主面有难色,停在那 里不做动作。只听客人声音低沉地说:"嘿,你斩冲头斩 到我头上来了,红脚盆了颠颠再来(意指投胎转世再 来),快称!"摊主红着脸只好称,结果比第一次称的数 字少了足足5斤。"那就按现称的份量算吧"摊主说。 "不行!这些羊肉里的冰还没全化呢,再按八折算!"摊 主无语,呆着那里。只见那买主不由分说付了钱,提着 羊肉登上摩托车扬长而去。几位摊主围了上来,"你怎 么傻,答应他把羊肉给剁了,宁愿打些折扣也不要剁成 块呀。"这位摊主说,哪知上了他的当呀。这时有人评 说:"这就叫聪明反被聪明误,斩人冲头反倒被人斩了 冲头。"

在沙地人的实际语境中,还有冲头兮兮的说法。冲 头兮兮,其实是把名词冲头形容词化,是形容一个人比 较老实缺见识、容易听人鼓动而上当,充当炮灰。例如 说:"你这个人啊,有点冲头兮兮的。

舞文弄墨

雨山

# 竞争与生

在城市中心商业繁华地带的后面,是城中村,左 拐右拐,有一个服装一条街的巷子,有点曲径通幽的 意味,因为地理位置独特,服装风格独特,紧追流行时 尚风潮,这条小街上的店铺虽然不是人声熙攘却也生 意兴隆

日久天长,就有了竞争。于是东街的几家便联合 起来,想着办法排挤西街的几个零散店铺,今天造个 谣,明天搞个小动作,总之让西街不得安宁。有时东街 的几家故意在进货的时候进些与西街相同品牌、相同 款式的服装,然后用低于西街的价格来卖,这是严重 破坏规矩的事。

不到一年时间,西街的几家真的难以维计。正赶 上城市大拆违章建筑,偏偏西街的属于违章而东街的 都在安全之列。大拆之后,东街的几家搞起打折大促 销,大庆三天!仿佛这条时尚的服装一条街成了自己

可是自此以后,东街各家的营业额日渐不抵从 前,留有老顾客电话的打过去问:怎么这么久不见来 店里转转?那边毫不客气地答道:自从西街的店拆除 以后,就剩你们那几家也没什么可逛的了,懒得去了。 原来人们来巷子,图的是逛,货比三家。

不久之后,东街的几家服装店难以为继,只好相

继转让,改成了书店、小吃店。

想起一个小故事:一动物学家来到某地,发现河 南岸的野兔比北岸的繁殖力强,奔跑速度也明显快, 他请求动物保护协会帮他做一个实验,就是在河两岸 各捕捉10只野兔,放生到对岸。结果发现,放到北岸 的兔子一年后增加到18只,而放到南岸的兔子却剩 下6只,另外四只被附近的狼吃了。动物学家恍然大 悟,河南岸的野兔之所以生命力强盛,是因为在他们 周围附近生活着一群狼,而河北岸的野兔相对来说就 太安逸了,缺少一群让它们感到紧迫的敌人。

大自然中与人类社会中的生存之道有异曲同工 之妙。竞争对手是你的敌人,更是利于你生存发展的 不可或缺的朋友啊。

### 星期诗汇

## 天汾人

-写在第十九届中国·启东 天汾科技五金交易会举行之际

陆正洲

千年古镇,天汾人, 同靠黄海之滨,共历世间沧桑。 吕四港镇,吕洞宾四临的宝地, 有着说不完的神话, 有着道不尽的传奇。 因为它曾是仙鹤落脚的地方。

千年前,这里只是渔村芦荡。 祖先打鱼捕捞在渔场, 顶蓝天,朝大海,劈风斩浪。 百年前,围海造田,垦荒兴农, 河道纵横,网兜络梢,犹如江南水乡; 水牛相伴,早耕晚作,祖先锄禾烈日下。

天汾人曾经 斗过大海,呛过海水,进出渔港; 天汾人曾经 杠过玉米包,打谷场上把麦子扬。

勤劳的天汾人,不甘于现状, 跳出传统农耕,大胆闯天下。 智慧的天汾人,尝试小五金, 拆拆修修, 敲敲打打, 再把整机装。

淌水探路半世纪

走过曲折坎坷,尝遍甜酸苦辣; 摸索创新五十载, 掏出赤诚心灵,造出精良工具; 经历失败成功,唯有改革路,正正堂堂。

创造自己的品牌,靠的是过硬质量; 开拓自己的市场,靠的是诚信优良。 前天做贴牌,昨天创品牌,今天铸名牌, "东成"、"国强"…… 走国内,销世界,一批品牌当当响。

今日天汾地,无愧于国家产业基地; 今日天汾人,无愧于电动工具之乡。 钻天凿地,开山劈石, 双手可摘星月,双脚走遍天下 现代工具的骄傲,用大手笔写上。

鹤来鹤去,已不是空悠悠的白云; 鹤去鹤来,满载的是改革的硕果。 天汾人,宽阔的胸膛拿出更多力量。 挑起更重的担子,融入改革大潮, 同心建设东方大港。

# 的中行

-送给坚持晨练的您

陆允平

风儿高歌 引得烟雨纷纷 花卉在摇曵哼吟 您应时起身 以独有的步态 沿着曲径漫行 那是---坚实的意志 执著的精神

云头低舞 惹来风雨阵阵 树叶在嘀嗒作声 您循时出门 用自如的节奏 迎着"水帘"穿行 那是---不凡的毅力 可贵的心境

逯富红

父亲,用铧犁 耘耕春天的希冀 甩响鞭哨 惊醒苍穹大地 撸起袖子 洒下垄垄新绿

母亲,用针线 穿引春天的别离 临行密密 缝时匆匆急急 意恐迟迟 归总遥遥无期

而我,用文笔 见证春天的故事 大江南北 小康书写奇迹 无问西东 和谐汇成诗句

启东市新闻信息中心地址: 启东市长江中路 723 号 邮政编码: 226200 联系电话: 总编办83128890、技术部83128833、快报部83128836、管理部83128810、采集部68263322、编发部83128820、广告部83128807