

星期诗汇

启东设县90周年吟

樊惠彬

大江东逝浪开花,日月回旋海涨沙。
数代拓荒培沃土,一朝设县喜黎家。
搏程风雨歌传隼,担上金银誉遍涯。
活力满疆虬跃沪,俊才九秩再出发。

注:1.1928年3月1日启东设县。启东南部多移民,最具代表性的是“拓荒精神”。

2.1973年2月17日《人民日报》发表专稿,给予粮棉双超《全国农业发展纲要》的启东县“金山银山一担挑”的美誉。

3.“歌传隼”,启东农村百姓在两条南北大河间东西向成非字型而居,这样的乡间路俗称隼。在漫长而年轻的岁月里产生的启东山歌富有地域特色,唱出了启东人的奋斗历程,也曾唱进北京。

4.“活力满疆”指启东多年榜列全国百强县等行列。“虬跃沪”指崇启大桥形成了沪苏大通道,使启东真正融入了上海1小时经济圈。

启东县90华诞庆

郁忠尧

一合三界向天鸣,岁月流金九秩峥。
虎跃芜田怜影瘦,莺歌傲骨带声新。
春风着意沙洲绿,黎庶翻身富道奔。
更喜大潮鲲鹏举,明珠强市熠东门。

江城子·庆祝启东设县90周年

宋成兴

泥沙积淀变平原。水涟涟,浪漩漩;风侵雨煮,成陆越千年。先辈拓荒兴大业,分县治,颂乡贤。

人丁富旺梦牵牵。品三鲜,话粮棉;南桥北港,江海奏琴弦。启吾东疆时运好,齐奋进,再争先!

水调歌头·启东设县90周年抒怀

顾慧聪

滚滚长江浪,万里下平川。河淡海咸相激,涵荡出金滩。开拓蛮荒先辈,筑堰挖河播种,汗水洒桑田。设县启新局,九秩正扬帆。

多少事,图腾志,壮长妍。彩虹卧波,通江达海焕新颜。更显生机勃勃,目睹城乡巨变,蹈励赖群贤。盛世黎民富,实干换新天。

纪念启东设县90周年

张士达

隔水相望凝雪霜,分治一梦哭黄梁。
峰回路转天地宽,九州新邑沐朝阳。

编者注:启东原系崇明外沙,设县分治一波三折后终成。



方言考究

缩短含义的“jiu”字考源

徐乃为

在启海方言中,有一个十方特殊的方言词,谓之“救(jiu)”,其基本意义是“缩短”。例如,新衣裳第一次浸水后晒干,衣裳缩短了,谓之“救(jiu)”,有些老年人,有时自我调侃,“我活来‘救’脱了”,是说身材变矮了。冬天,把头埋在衣领里,说作“头‘救’特领子里”。

这个字的“本”字,袁劲先生《海门方言志》中的附录《海门方言本字考》有考录,记作“疒中秋字”。并注云:“《集韵》,即就切,去声,有韵,缩也。”《集韵》是宋朝的类书,宋朝距今只千把年,缩短意义“救(jiu)”作为生活中的常见现象,显然极为久远,袁先生说是“本字”,还少依据,这仍是当时的记音字罢了。

“救(jiu)”的本字,应当是“勾(jiu gou)”字。从声母说,在本方言中,“g”与“j”是最常见的规律性对应,请见下表:

文字	方言音	普通语音
江	gang	jiang
教	gao	jiao
家	ga	jia
间	gan	jian
角	go	jiao
更	geng, gang	jing, geng
解	ga	jie

“龚、弓”则普通话语读“gong”,而方言则读“jiong”,“更”则“geng, jing”两读。因此说,声母“g, j”之间的对应是一种较为广泛的语言现象。而且都是“g”转换为“j”后,由于拼音的搭配规律,会加上介音“i”,所以说,“勾(jiu)gou”声母一变,则成“jiou(jiu)”。

但是,在如今的启东方言中,还找不到第二例“gou”与“jiu”的对换例子。但是,历史典籍与其他方言则有明确的存在;本方言中,却成了子遗。

我想起了1966年时轰动学术界的一项考古成就。1965年12月,湖北省江陵县望山一号墓,发现一把连鞘的名贵青铜剑。当时拔剑出鞘,仍是寒光耀目。经在场考古工作者艰苦努力,考证出这把锋利无比、精美绝伦的青铜剑手柄处刻有的两行鸟兽篆铭文为“越王口口自乍用剑”。惟口口两处无法解读。于是请我国一流考古学家郭沫若、于省吾、唐兰、容庚、徐中舒、夏鼐等辨认。众人百解未得。郭沫若释为“邵滑”,还提出这邵滑就是越王的名字。独唐兰释为“鸠浅”,并断定越王“勾践”通假字,“鸠(jiu)”、“勾(gou)”古时同音,获得学术界一致认同。

不久前,我在电视“艺术家访谈”中看到著名粤剧表演艺术家罗家英与史依弘同唱《霸王别姬》,其唱“前无救兵”为“前无‘狗’兵”。广东人说“九”音近“狗”。这表明“jiu”与“gou”的对应。因此,缩短意义的“救(jiu)”古时读“勾(jiu gou)”是绝无问题的。

但是“勾(jiu)”有“缩短”、“缩小”、“聚缩”的含义吗?答案是肯定的。“勾(jiu)”《说文解字》谓“曲也。从叫声。凡勾之属皆从勾。古侯切。又,九遇切。”而段玉裁注则谓“(勾)曲也。凡曲折之物。侈为偃,斂为勾。”

《说文解字》明确告诉我们读音的声母可“从古即g”,亦可“从九即j”。而段玉裁的注释,“勾(jiu)”,就是“曲”与“斂”,曲是弯曲致短;斂,有收敛,收束;收缩,缩短等含义,都是缩短。而“勾(jiu)”引申出的“佝偻”、即驼背患者或“佝偻病”患者,也表示人因“弯曲”而缩短。本方言的“勾头缩脑”、“勾头哭脸”、“勾头曲背”均是有力的佐证。因此,缩短意义的“救 jiu”,确实就是“勾(jiu)”。

哈么事

老钟

哈么事、哈、做哈,是沙地人方言中标志性的口语。不管在繁华的城市商场,还是在偏僻的乡村小道;不管是在匆匆赶路,还是在休闲小憩;不管是在飞机、火车上,还是在地铁、轮船上,一句话,不管走到天南海北,不管你在何时何地,只要一听到哈么事、哈、做哈,就知道对方是沙地老乡,不是启东人,就是崇明或是海门人。这时作为启东人,你就会眼前一亮,时空距离顷刻缩小了,倍感亲切。“哈”——成了沙地人的代名词。

“哈”即是方言上海话中的“啥”、“哈么事”即“啥事体”“啥事”“什么事”,“做哈”即“做啥”“做什么”。

那么,为什么,明明是“啥”,要说成“哈”,明明是“啥事”要说成“哈么事”呢?

我寻思:可能是沙地人把“啥”字给念别、念错造成的。“啥”是“甚”的和音,而甚又是什么的连读,如“不用”读成“甬”一样。什么shime→she→sha啥。而沙地人又把“啥”字念成了“哈”。于是以误生误,“啥么事”成了“哈么事”,“做啥”成了“做哈”。也许,后来也发觉读错了字,但大家都这样说了,也就将错就错了。

在沙地方言中,这种情况还有。例如,沙地人把尿(niao)念成si,撒尿说成是撒尿(si),是把尿给念别了所致。又如说能对付得了,能胜任,能受得了,叫“抗得住”,说对付不了,不能胜任,受不了,叫“抗勿住”。在这里,“抗得住”应是“抗得住”,“抗勿住”就是“抗勿住”。沙地人把“抗”读成了“杭”。

两代人间

熊燕

我家家风

父亲最喜欢说的一句话是:“国有国法,家有家规,无规矩不成方圆。”父亲给我们定的家规是:勤劳善良、勤俭节约、和睦邻里、孝顺长辈、乐观笑……父亲说人生活下来就是为了吃苦,必须劳其体肤,才能知道生活的艰辛,珍惜一丝一缕。又说远亲不如近邻,一定要和睦邻里。还说孝顺的人命运不会差,爱笑的人命运也不会差。

从小,父母就言传身教,潜移默化地影响和教育我们。我们家有一棵很大的枣树,每到枣子成熟的时候,母亲将枣子分成许多等分,分别用小袋装好,让我和弟弟抬着,从村头送到村尾。我们家的水井是在田边挖出来的,每到腊月,父亲会清理一次井,将井内的水用木桶舀干。井底有许多淤泥,那时我们难得吃一次荤,看到半桶泥鳅高兴得不得了。可是,父亲只给我们留了一小盆,其余的全部提到了奶奶家。

母亲心灵手巧,不仅会织毛衣,还会织裤,裙和帽子。村里的姑娘媳妇都喜欢母亲编织的花样,经常来向母亲请教,母亲很耐心地教她们。每次她们来了,母亲都会寻出些零食给她们吃,有时是屋前屋后结的时令水果,有时是浸在坛中的泡菜。母亲做的泡菜非常好吃,姑娘媳妇特别喜欢,吃了还要带一份回家。从我记事起,家中总是很热闹。母亲和善待大家,大家也时常带着母亲照顾我和弟弟妹妹。

父亲喜欢看书,家中有一个大木箱子,里面有许多书,除了四大名著,《唐诗三百首》,《宋词三百首》,《三字经》,《增广贤文》,还有《封神演义》,《薛刚反唐》等。每到下雪的时候,父亲都会吟诵:“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”“千山鸟飞绝,万径人踪灭”。以至到了现在,只要一下雪,我就会想起这两句诗,想起诗意中的情景,从而爱上了雪。对于我和弟弟妹妹喜欢看书,父亲是欢喜的。每每围炉而坐,父亲都会鼓励我们讲故事,只要将书中的故事讲完整了,父亲都会给奖励。每年的压岁钱,也是按故事的精彩和作文的质量给多给少。

八十年代初,父亲出门经商,家中条件好起来,可是,父母亲还是非常节俭。吃饭的时候,不许我们多盛,吃多少盛多少,不许浪费。衣服也只在换季节和过年的时候才添。我穿了的衣服妹妹又接着穿。旧毛衣拆下来,洗一下,晒干,重新又织一件。母亲善良,每年冬天都会买些毛线,编织几顶毛线帽子,送给村里的老人。

父母亲一辈子乐呵呵,笑口常开。从小到大,别说打骂,连重话都没有说过我们姊妹三个。我们家总是笑声不断。这直接影响到我们姊妹三个的择偶标准。我们找的对象脾气好,修养好。建立小家庭后,我们小家庭中也是笑声不断。我们的孩子乖巧懂事,非常孝顺。

良好的家风能直接影响到下一代。父母的言传身教,让我们姊妹三个受益匪浅。现在,我们也以身作则,将家风潜移默化,传承给我们的孩子。让我们这个大家庭更加温馨美好,让我们身边的人与我们相处如沐春风。

和谐社会需要良好的家风。健康成长离不开良好的家风。好的家风是我们人生中最珍贵的一笔财富。

走近记忆

陆元俊

难忘元宵夜

过了年初三,年味越来越淡,初十以后连稀稀拉拉的炮竹声也难再听到,当再次听到公墓里传来断断续续的炮竹声时,日期已指向了正月十四,原来有部分人家元宵节祭祖扫墓提前举行,炮竹声催醒人们淡薄的年味情趣又重提了起来。

元宵节是我国的传统节日,是新年第一个月圆夜,也是人们心目中结束年味的时令界牌。

过元宵节是大人喜庆的节日,也是孩子们最欢乐的时刻。

回忆小时候,我们生长在农村的孩子,元宵夜八角灯笼提着走,兔子灯笼满地游。最难忘的是我们家里还来了一位敬爱的尊贵客人,不是别人,正是我们心目中最神圣至尊的外婆。

元宵节前天,父亲用独轮车将外婆接进家里,外婆的到来给家里增添了无穷乐趣,她进门的第一件事是给我们每个孩子分发糖块,我们十分敬爱她。她喜欢逗着我们玩,和我们一起,她似乎年轻了许多。她笑起来脸上的皱纹变成绽放的秋菊。母亲忙着将白玉米粉掺水揉成团做糰子或汤圆,外婆逗我们开心了一会儿说:“我给你们做好看的東西!”接着,她转过身帮起母亲忙来。外婆真的变着法儿做了不少名堂的小动物,开始做较简单的银子、元宝,外婆的手很灵巧,先做一个糰子,然后用碗底陀在上面擀个圆,糰子就成了个元宝。接下来做小鸡小鸭,再后来做龙、老虎、牛、马、羊等。一个米粉团团,经外婆灵巧的双手左捏右捏,各种动物惟妙惟肖,再用两粒红高粱嵌入头部成了眼睛,显得栩栩如生,格外精神。外婆说:“想要力气大,就吃龙、老虎、老牛。”父亲插话说:“薛仁贵吃了九天玄女娘娘送给他的一龙二虎九牛后,力大无穷,出征总是打胜仗。”于是我们就缠着外婆多做龙、老虎或老牛,煮熟后我们大一点的孩子有争要老牛的,也有争要老虎的,自己认为哪个力大的就要哪个。我们拿到手后又舍不得吃,有一年,我的两只“老牛”过了多天都没有吃,以致变质发馊了,最终偷偷地扔掉了。

吃过中饭,外婆问:“谁拿了我的老虎?”我说:“我拿了两只老虎。”“你吃了老虎走路轻松,那你和大哥去‘斋田头’”,外婆命令似地对我说。其实外婆早已看到我拿了“老虎”。

原来正月半“斋田头”是一种风俗,正月半吃中饭,家家户户将自己做的卷团、大汤圆等糕点顶在筷头上插在自己田块四角,这是纪念老土地,叫“斋田头”,希望老土地今年多多奉献,有个好收成。

那一次,遵外婆令,我和大哥带上白玉米粉做的卷团、元宝和一小把筷子,走到南埭自己种的几块“走脚田”去斋田。

初一月半两头红,当金乌西坠时,已是月兔东升了,一会儿一轮明月高悬天际。我斋田回来,就缠着母亲早吃晚饭,好去“照敛财”。母亲说:“馄饨还没熟,不要‘炖蟹等不得红’。”

据说正月半中午和晚上都要吃馄饨,馄饨形如畚箕,意为“兜财”,所以家家户户都吃馄饨,这已成风俗习惯。当我们吃过晚饭,放下碗筷时,东东西西,南南北北的田野里已有星星点点的火把舞动,就近的还能听到“敛财敛财,大家发财”的喊声。我兴趣特浓,对母亲说:“我要一个芦柴‘照敛财’。”母亲度量量大,叫我自己去柴堆上拿,我挑个大的,但人小拿不动,只得拖着走。到了自己的田块,点着了火无力举起柴把舞动,眼睁睁地看着芦柴燃为灰烬。就连“敛财敛财大家发财”的话也没机会喊出口来,实在扫兴。只见族兄祥哥将一个芦柴分成多个小把,燃完一把再点一把,他边跑边将火把上下左右不断舞动,有时将火团甩成火

圈,嘴里不停地喊着:“敛财敛财,我家发财!”我认为他喊错了,就大声提醒他:“祥哥,你喊错了,应该喊大家发财。”他朝我笑笑,继续喊“我家发财”。回到家里我告诉母亲道:“祥哥照敛财喊错了。”“他喊什么?”母亲问。“他喊‘敛财敛财我家发财’。”外婆笑道:“人家都喊大家发财,他偏喊我家发财,这是黑心话。”母亲说:“发财靠手里做,不能从嘴里喊进财来。”从此祥哥在我心里留下了心很黑的印象。现在想想,祥哥喊的并不错,谁不想自己发财呢?

元宵夜是把大扫帚,将新年气氛扫得干干净净,我们心安意满地背起书包上学了。

灯下漫笔

马亚伟

在母亲的目光中启程



大年初四早晨,母亲早早就起床了。睡意朦胧中,我听到她在收拾东西。母亲怕吵到我们,尽量把脚步放轻些,关门的声音也是轻的。一切声响都是轻轻的,可我心里却有浓浓的不舍。

新年炮竹的香味还在空气中弥漫,相聚的微笑还留在嘴角,我就要离开母亲回到城里了。心中有万般不情愿,母亲却说,回去吧,还有很多事等着你呢!这次回来,只陪了母亲四天。

一直记得网上的那个帖子:漂泊在外,今生我还能陪妈妈多少天?有人算过,一年中,只有春节可以回家几天,回家了除去应酬,真正陪母亲的时间不过24小时。如果母亲能活到85岁,一生中可以陪母亲600多个小时,也就是25天!25天!看到这个数字,我想每个人心里都会“咯噔”一下。母亲含辛茹苦把我们养大,把我们放飞到广阔的天地,她却独自守着寂寞的岁月,从青丝到白头。这恐怕是父母最无奈的事。

可是,我们听到母亲说的最多的一句话是:“别担心我,安心工作!”我们在外面有了成绩,是母亲最欣慰的事。记得三十那天晚上,我们一家人坐在客厅,边看春晚边聊天。我和母亲说起没评上职称的事,母亲安慰我说:“没评上职称不要紧,学生在心里给你评上职称就够了。你们做老师的,要对得起学生,对得起自己的良心。”母亲没有多少文化,但每每说出的话总让我豁然开朗。

老公评价我说:“你这个人,善良,不功利,不世俗。”最后总要加上一句:“都是得了你妈的真传!”这是我这辈子最爱听的一句话。母亲给我的,是一生受用不尽的财富。

我起床后,看到母亲收拾了四个鼓鼓的兜子,里面塞满了各种好吃的。有母亲亲手蒸的年糕,炸的丸子,还有红烧肉呢!母亲做红烧肉的手艺是一绝,老公最爱吃。每次全家聚会,老公都会夹起一大块红烧肉,拿腔拿调地来上一句“诗”:“毫无疑问,妈做的红烧肉,是全天下,最好吃的。”然后一口把红烧肉吞掉,逗得我们哈哈大笑。一家人谁爱吃什么,母亲记得最清楚。

我离开家的时候,母亲把所有的东西都往后背箱里塞,直到塞得满满的。母亲拍了拍身上沾的尘土,很欣慰地笑笑。关了车窗,我的车子缓缓前行。倒车镜里,我看到母亲依旧守在老屋门口,目光专注。母亲、老屋越来越远了,妥帖地放在我心里。

年年岁岁,我都是这样,在母亲的目光中启程,赶往下一个春天。可我知道,不管我飞得多远,一回头,就会与母亲温暖的目光相遇。

舞文弄墨

管福泉

火眼金睛

朋友小张头脑灵活,善于察言观色,连他本人都说自己是“火眼金睛”。可他开车的水平实在一般,刚买的新车,一个月不到就去4S店维修了五次。

一天,我坐他的车到饭店吃饭,快到饭店门口时,他突然一个急转弯,擦到了行道树。在我暗自庆幸没有坐副驾驶时,他下了车,仔细查看了一番,转身又回到驾驶室,像什么也没发生似的将车开进了停车场。

酒席上,大家劝他喝酒,他推说开车,滴酒未沾。散席后,他去提车。我和几个朋友在饭店门口聊天,突然,听到他和别人大声争吵的声音,我们循声过去,原来是撞车了。人家的车在前,他的车在后,侧面撞上的,看样子他应负全责。可他却抓住对方不放,对方见我们围拢过去,没再和他废话,爽快地掏出钱,钻进车里,一溜烟走了。

小张扬手扬脚的钱,得意地对我们说:“看,明年的保险有眉目了。”

路上,我问他到底是怎么回事,他嘿嘿笑着说:“那老家伙喝酒,怎能躲得过我的火眼金睛!”

几天后,听朋友说,小张被公司开除了。我当即打电话想问个究竟。小张懊恼地说:“还记得,前几天酒驾的那个老家伙吗?他是我们总公司的新任总经理!我怎么就没看出来呢?”