

佳作欣赏：“大美启东”征文一等奖作品

【编者按】为纪念启东设立县治90周年、改革开放40周年，从1月25日到3月31日，我市举办“大美启东”有奖征文比赛。比赛共收到应征稿件600多篇，经筛选甄别，其中476篇符合征文要求，隐去作者一切信息后，经初审和终审，评出一等奖5个、二等奖10个、三等奖20个，入围奖48个。现刊发一等奖作品，以飨读者。

“大美启东”评奖结果

一等奖(5个)	
《吕四赋》	赋 陈晓冬
《别样的腔调》	散文 黄丽娟
《一个外来媳妇在启东十五年》	散文 张香海
《崇启大桥赋》	赋 徐乃为
《从这里看启东》	散文 龚 平
二等奖(10个)	
《麻桥：独语春秋五百年》	散文 李 灿
《三顾启隆镇》	散文 谢云鹏
《在吕四，有两艘造船》	诗歌 邢 霖
《美，在启东(组诗)》	诗歌 刘丽花
《寿丰桥礼赞》	散文 范世锋
《庙港河畔话庙港》	散文 陈 莹
《张成龙，晚清的一根硬骨头》	散文 余显斌
《东疆天色正好》	散文 陆 霞
《醉是那一低头的醞韵味》	散文 宋东霞
《启东的雪》	散文 陆汉洲

吕四赋

陈晓冬

天开仙境，海蕴鬼斧。纯阳遗痕，渔歌留韵。滨黄海相望扶桑，互扬子为邻春申。耀耀乎，大港巨四。煌煌乎，名镇鹤城。

古哉吕四！瀛洲故地，东洲旧土。江沙成洲，屿浮于水；流民渡江，族聚在斯。煮海熬波，历艰难困苦；赶海弄潮，踏惊涛骇浪。渔盐双绝，薪火相传。声闻东南，名高两淮。武德置场，天圣得名。明清以降，辖于海门。建国伊始，城归启东。

壮哉吕四！风云际会，狼烟四起。倭寇扰土，替君分忧。运河河畔写孤忠；清廷禁海，为民请命，双贤祠里树丰碑。古鹤城，扼雄关海口之要冲；烽火墩，歌猛士英杰之壮举。看如今，号角争鸣处，千舟竞发；金戈铁马地，百舸争流。

雅哉吕四！韵韵悠远，文脉恒昌。初唐骆临海，藏匿草泽，不忘复国之志；北宋范文正，矢志修堤，深悯黎民之苦。位列公卿，铁骨铮铮，十番锣鼓吟唱千古名臣崔探花。情系民生，握卷苦吟，山堂肆考细述一代寒儒彭大翼。李部郎追随鲁公，围百里滩涂，铸垦牧丰碑。陶桂林携手门墙，建万间广厦，赢桑梓荣光。

美哉吕四！鹤城钟灵，通东毓秀。银杏奇木，负霜葱翠；仙鹤生禽，形殊寿长。三清殿澹泊宁静，思太上感应；集庆庵晨钟暮鼓，感慈航普渡。吕祖楼三分春晖，烟波遥寄纯阳道骨；进士府一尺月色，傲竹常思故人遗风。

妙哉吕四！海鲜之乡，黄海风情。沧浪无边，潮起潮落，频生海阔天空之美；清风有意，云卷云舒，顿觉风平浪静之闲。紫菜姿美，浪里奇葩，尝尽神仙之眷；文蛤鲜嫩，滩中珍品，品穷海味之醇。把酒望海楼，醉渔舟唱晚，不觉乾坤大小；闲情杏花村，享蓬莱盛宴，顿忘世事短长。

伟哉吕四！东方大港，物华天宝。海天惊涛，巨龙戏珠于黄海；烟波浩淼，紫气升腾于盛世。乘大鹏九天揽月，绘宏图沧海造田。大唐电厂，一派晓烟紫海气；滨海工业，半山夜雨涨潮声。嗟夫！大港复苏，云帆直挂沧海。中山梦圆，方略终变现实。

噫吁兮！方寸之纸，难赋千年神韵。咫尺之目，何尽一邑春色。鹤翔九天，翩翩凤至，百年契机，时不我待。愿我东疆儿女，气吞沧海，缚千里鲲鹏。愿我桑梓吕四，声震山岳，放万丈毫光。幸甚哉，歌以咏也。

别样的腔调

黄丽娟

了解一座城市的气质，也就是腔调，最有效的方式是去走走街巷，用心感受身边的一事一物一景一人。因为，这是直接感知一座城市温度、厚度、丰度的媒介。

早春二月，静静的庙港河早已醒来。薄薄阳光，撒在河面，泛起朝朝金色的涟漪。

站在人民桥上，向南或朝北眺望，庙港河的风姿便一览无余。蜿蜒曲折的河道，似窈窕女子的小蛮腰。远处的石拱桥，安逸地横卧水面，漂亮的弧度，无论从哪个角度看去都充满了哲学的美意。两岸，丝丝垂柳已吐出绿芽，仿佛能工巧匠编织成的道道珠帘。最显眼的莫过于西边岸上的那一棵梅树，有的开着黄花，有的开着红花，相映成趣。想来，这段时间该是梅花小主们争芳吐艳、独领风骚的大好辰光，因为，待到阳春三月，就该桃花杏花梨花粉墨登场了。自然界从来都是一花一候，急不得，也慢不得。与植物相比，我们有时候是不是太急功近利了点？

曾听上了年纪的友人说，很久很久以前，庙港河可曾是汇龙镇的母亲河。宽阔的河道异常闹猛，船只往来不停。女人们在河边洗菜、洗衣，孩子们在跟前戏水打闹。尤其到了夏天，庙港河简直成了孩子们天然的洗浴场和游泳池。日复一日，年复一年，庙港河默默地滋养着两岸一代又一代的子民。那清清的河水哟，带来了多少美妙的传说？又带走了多少动人的故事？

料峭的春风吹拂着我的发丝，撩拨着

我的思绪。眼前的庙港河，俨然成了城市的一条景观河，河中虽无船只往来，但鱼虾畅游、荷莲生香，两岸亭台楼阁、树木葱茏，市民健身散步，络绎不绝。跟昔日相比，庙港河更多了一份妖娆，更多了一份雅致。

有一河，就有桥。中国是桥的故乡，自古就有“桥的国度”之称。千百年来，人们爱桥、颂桥，衍生出了许多关于桥的典故与诗篇。比如杭州西湖的“断桥残雪”、西安灞桥的“折柳送别”等，都美得极富诗意。而在启东人眼里，庙港河上的人民桥不仅是连接城区的一个重要交通节点，也是连接着启东的历史与现实，连接着启东人对于城市的记忆与情感。她横亘时空，不再只是一座桥，更是一座城市的标志，一段难以抹去的记忆。

据汇龙镇镇边一些老居民回忆，当时的城区很小，就是以人民路为中心的方圆几公里。麻雀虽小，五脏俱全。汇龙镇照样是热闹繁华的。尤其是人民桥，行人车辆来来往往，川流不息，颇有点清明上河图中的意味。重建后的人民桥坚固而又美观，然不管她怎么改变，有一块纪念碑始终与她不离不弃，那就是“启东人民首战日军纪念地”纪念碑。这块碑现在就在人民桥东北桥头处。人民桥与之浑然一体，不仅承载着车水马龙、熙攘人流的通行，更展示了解放前启东军民共同抗击日本侵略的英勇壮举，它是一条象征人民幸福生活来之不易的桥，在启东人民革命斗争史上留下了光辉的一页。如今，市民和游人从这里走过，仍然能够品味悠长的历史与浓郁的文化。

在人民桥头西侧，烽火楼的重建又为庙港河增添了一道靓丽的风景线。两层木结构小楼，飞檐翘角，雕花门窗，典雅又不失古韵。看到“烽火”两字，往往会脱口而出“烽火连三月，家书抵万金。”随即脑海中汹涌而来的是战火纷飞场面。然而，这与我们的烽火楼没有半毛钱的关系。当年的烽火楼是“启东第一楼”，登楼远眺，整个汇龙城尽收眼底。有趣的是，此楼并未作为观光点，而是作为消防站存在的，站得高，望得远，第一时间内掌握火灾险情。据说，当时还没有先进的消防设施，消防救火是靠一种比较原始的、用杠杆原理操作的消防设备，三四个人手抬着就可以上警了。不得不说，烽火楼在启东消防历史上写下了浓墨重彩的一笔。

若说人民桥、烽火楼为庙港河增添了历史厚重感，那河东岸的人民桥菜场则让庙港河更有了人间烟火气。店主们卸下门板，开门迎客；小贩们摆开摊位，亮出嗓子……那一声声叫卖声，那一阵阵食物的香气，那一群群忙碌的身影，那青枝绿叶的蔬菜，那活泼水灵的水鱼虾……无不彰显着人们活色生香的日子。不管热闹还是寂寥，庙港河自始至终就像温柔敦厚的母亲，安静地慈祥地注视着他们。

随着岁月的更迭，历史的车轮在不断地向前滚动。但，桥始终在那里，河也在那里。一座桥、一条河，就是一座城市的缩影，它们见证了城市的兴衰，见证了百姓的苦难与幸福。

与庙港河、人民桥相比，公园道无疑是刚刚迁入小城的“外来户”。之所以这么说，是因为这些明清古建筑都是花重金从外地迁建过来的，共五栋。那一栋栋古色古香的江南建筑，粉墙黛瓦，檐牙鸟啄，雕花悬窗，再配上那高低错落的马头墙，呈现出典型的徽派建筑风格，让人不禁想起“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”之说。

公园道所处的环境也很有特色，左邻是热闹的海鲜排档一条街，右邻是肃穆的佛教古刹法音寺，旁边还紧挨着美丽的灵秀公园。透过公园道正门口那高大的门楼，可以清楚地看到法音寺的中天塔。不禁想，在这样的街道享用美食，除却美食的色香味，在意境上，该更胜出一重吧。

迈入公园道，五栋古建筑错落有致，既有不动声色的隔断，又有天衣无缝的相连，令人觅到了曲径通幽之妙趣。徜徉于此，竟有了一种时光倒流之感，仿佛回到了清朝。尤其看到那高高的戏台，脑海中浮现出各种生旦净丑们粉墨登场的场景。戏如人生，人生如戏。不知此戏台上演出的又将是怎样一出人间大戏呢？

目前，公园道的建设还在精益求精之中，但整个布局已浑然天成，脉络分明。假山、小池、石径、修竹、桂树、梅花……都有了的好去处，令人驻足不前。来到万年殿前，大家都被门楣上的“万年祈福”中的“蜡”难住了。难道读“蜡笔”的“蜡”？如果是，那又是什么意思呢？正当大家莫衷一是之时，参观团队中一位博学多才的老师揭晓了答案，此字读“Zha”，表示古代年终的一种祭祀名。身为语文老师的我不禁有些汗颜，孤陋寡闻真真对不起呀。

大家说笑之余，我突然想起朋友在圈中曾提到这有棵百年古梅树。或许有缘，我一问就认出了那棵古梅树，就在万年殿前。皲裂黝黑的树皮，参差不齐的枝条，看似乱得没有章法，实则隐藏着我们难以破解的生存密码。那一朵朵粉红的梅花，娇艳欲滴，似乎在向我们数说着花开的喜悦。而那一粒粒鼓鼓的花苞，则像一个害羞的姑娘，等着心爱的人来认领。朋友感叹，宅子是老的，花叶都是新的。是呀，老树长新叶，开新花，还有比这更为欣欣向荣、为生生不息所带来的欢欣鼓舞吗？

听闻朋友即将在公园道里为小朋友们讲授阅读与写作课，真心羡慕有如此文气雅静的环境。即便不读书，就发呆也是美的。门锁着，我透过花格门，瞧见一张张四方方的小桌整整齐齐地排列于屋内，讲桌前的那面墙上有精美的木雕，一幅对联恰如其分

“发愤识遍天下字，立志读尽人间书”。这样的格调，令我联想起鲁迅的“三味书屋”来，但朋友也有着寿镜吾老先生的气度和学识，方不辜负于此境此情。其实，我更愿意在这样的环境里，择一方而坐，泡一杯茶，执一卷书，让时光静静地漫过我的心扉。

走到公园道的南边出口处，映入眼帘的是一座巍然耸立的石碑坊。坊栋上雕刻着各种精美的图案，有二龙戏珠、丹凤朝阳、狮子滚球等，尤其是那些神态各异的人物形象栩栩如生。再看石碑坊上刻的“嘉靖”字样，顿觉一惊，明朝的建筑啊。那一路走来的光阴，丰厚浓郁，而又醇香如初。如今，它施施然走进了小城百姓的视野，实乃小城之福气。从此，它扎根在这块年轻的土地上，与我们风雨同舟，日月共辉。

长街短巷，诉不尽城市的芳华与传奇，一条河、一条桥、一座寺、一个古建筑群……承载的文化内容，远在街巷之外。日暮时分，徘徊在庙港河畔，这时候的她安逸自然，像是一位熟睡了的老人，经历了百年的人间烟火，昼夜的街容街貌都是她的一笑一颦。这时候，我已然听到庙港河的涛声、法音寺的诵经声以及公园道梅花盛开的声音应和在一起，这就是城市的别样腔调。

一个外来媳妇在启东十五年

张香海

爱敏是我的朋友，十五年前怀着对爱情的憧憬，对美好生活的期盼及对神秘大海的向往，跟随着刚刚退伍的老公嫁到了启东。

虽然来之前，爱敏的老公已经给她打过“预防针”，历经一天多的舟车劳顿，跟着老公回到启东的那一刻，爱敏心里还是有些小小的失望。

那时的启东，还是一个略显落后的小县城，巴掌大的城区，低矮的房屋，不宽的道路上看不见几辆来往的车辆，自然淳朴中透着一股浓郁的“乡土气息”。

我曾经问过爱敏：“你后悔嫁到启东么？”

“后悔倒是没有，就是刚来的时候真的有很多地方不习惯。”

和很多刚到启东的外地人一样，爱敏首先要解决的是语言沟通的问题。那時候，普通话还没有现在普及，听启东话就像听“日语”，“黄”“王”不分，“虾”不叫虾，叫“花”，“蟹”不叫蟹，叫“哈”，因为语言不通，刚嫁到启东的爱敏，没少闹笑话。为了克服语言沟通的障碍，爱敏每天睡觉前，都让她老公教她说几句启东话，没事就和老头老太太们坐一块听她们聊天，几年下来，爱敏的启东话竟已达到了“以假乱真”的地步，如果启东话有十级考试的话，那她已经达到八级的水平了。

最爱爱敏受不了的，是农村的厕所，提起这个“梗”，爱敏总忍不住摇头。启东人叫它“康忙”，低矮潮湿的一类窝棚屋，用几块木板拼接安装成一个类似马桶一样的东西，由于老是担心一仰头就会摔到粪坑里，每次上厕所都会尽量把身体往前倾。夏天上个厕所等于上战场，不仅要忍受天气的炎热，还得一边听着蚊蝇不绝于耳的“呐喊”，一边拍打那些不怕死近身的“勇士”。

那时，市区还稍微好点，乡下的小路就不好走了，大多数还是砖路、土路，坑坑洼洼，高低不平，一到下雨天，路面就变得泥泞不堪，鞋和裤腿就变成名副其实的“泥腿子”。普通人家最常用的交通工具是摩托车和自行车。据说，爱敏的老公骑车带快要临产的爱敏去走亲戚，由于天黑，回来的那条路又没路灯，一路颠簸，刚回到家，爱敏的儿子就呱呱坠地了。

至于爱敏心中对大海的印象，别说什么椰树、沙滩、阳光、美丽的风光了，放眼望去看到的是分不清什么颜色的海水和光秃秃的滩涂海岸线。如果愿意，倒是可以随便在滩涂上抓些“螃蟹”、“泥螺”带回家做下酒菜。

现在跟我提起刚嫁到启东的情形时，爱敏总掩饰不住的戏谑一番，就像当初那些吃过的苦，受过的委屈已经如过眼云烟，飘散在记忆中。

时代的进步，社会的发展，不管你愿不愿意，时间的车轮总会带着我们飞奔向前，而每个人都在努力为自己的幸福生活奋力打拼着。

后来，爱敏的老公用出国3年做厨师挣到的钱，在中医院对面租了几间门面，做起了饭馆生意。由于地段好，价格经济实惠，菜品又不断的“推陈出新”，虽说辛苦，几年下来，夫妻俩倒也小赚了一笔。

随着“崇启大桥”的开通，启东的经济像开了“挂”一样突飞猛进，经济圈、生活圈都在不停扩大。启东城区也在不断扩张，变化着，爱敏家住的地方被纳入城市规划的范围，据说很快就要拆迁了。

二二月，龙抬头的日子，也是爱敏婆婆89大寿，她说放在酒店不实惠，反正家里够宽敞，便请了家政上门服务。根据定位，从城区开车，不到十分钟，宽敞平坦的马路就直通爱敏家门口。马路两边人家大多都已搬迁，只剩下一堆堆人去楼空的废墟。爱敏家的二层小洋楼，独门别院的格外显眼。

这里不是要拆迁了么？怎么，准备当“钉子户”么？我嬉笑着打趣问爱敏。不是想做什么“钉子户”，签字随时都可以，现在这里空气新鲜，环境又好，反正

还没建设到这里，房子刚造好没几年，心里舍不得走，想多住两天！爱敏看着远处大片盛开的油菜花，楼下喜庆祥和的繁忙景象，回答我时，不舍的神情有点复杂。

近几年，政府响应国家号召，为了提高农村居民基本生活水平，对农村进行大力改造，不仅村村通了公路，安装了路灯，马路直接修到家门口。启东“厕所革命”的经验还成为了全国示范。昔日“脏、乱、臭”的农村已经变了新模样。

临走的时候，爱敏还悄悄告诉我，她准备去医院做个小手术，准备生个女儿，凑个“好”字。对于她这个勇敢的决定，我是极为钦佩的，毕竟，如今的社会，愿意生二胎的人是不多了。

写这些文字的时候，爱敏发给我一张在海边迎风而站的自拍，风吹起她乌黑的长发，相比她身后蓝天碧水“黄金海滩”的怡人风景，更吸引我的，是她那张洋溢着幸福快乐的美丽笑脸。

就像“一千个人心中有一千个哈姆雷特”，每个人心里启东的变迁也都是不一样的。这里的表述只是一个外来媳妇所经历的“启东十五年”，没有太多动人的故事，没有紧张刺激的情节，就像生活本来的样子，平凡又平凡。

崇启大桥赋

徐乃为

一江入海，三水通洋；两地因肇壤而阻，百姓为出行所累。通！盘古开天，自非其意愿也；鯀禹治水，又奈其何如乎！

天谓垂顾，水有东西之贯；地说承让，江成南北之隔。峰岭化雪，奔腾万年之久；洞溪聚水，绵延千里之遥。穿山劈岭，送西域之高旷；襟湖带河^①，奉中原之浑厚。幸地脉根连，共育华夏文明；金甬^②底通，同保家国泰安。长江，诚中华之母亲河矣。

长江之北，黄海之西；地呈半岛之形，民从四方而至，扛锄担耜，耕田锄^③其志定；扶老携幼，营家园之计工。风来雨往，或供三餐之饱；晨出夕息，可得一隅之安。鸡犬声远，亦耕读之相承；螺蚌味馐，仅农渔以自给。惟跨江之行，船因逆风所阻；经商之愿，物为回浪所误。未出门已深忧，方临江遂长叹：女媧补天，何不先缀其地？精卫衔木，何不先填其江？时过境迁，人事事继；开车过江，本是午睡之闲梦；踏浪筑桥，遂成夜会之常题。

世纪初开，气象更新；改革为发展之需，交通为基础之最。路桥之业，为畅货物之途；水空之港，以通人才之流。动车高铁，连城际而交泰；立墩斜拉，跨江河而峽空。江河造桥，蔚然成风。蜿蜒之江，已造近百之多；浩淼之域，应建独一无二。江海交汇，水骤阔而浪高；沙泥淤积，滩本软而桩深。先跨崇明，桥接狼犹在岛中；继跃长兴，路连隧始达江南。墩塔之高，云间飞鸿欲驻；隧道之长，江底蛟龙亦惊。横江越海，眼映瀛洲^④之奇；御风穿云，意接玉阙之巍。钢龙臥波，首南堤而尾北岸；银管追风，瞬天上以震人间。一江两翼，连桥方为整体；一龙双眼，点睛始得腾飞。迎旭抵沪，为一小时都市圈；浴月返家，是新上海大门。连接浦东，得沾江气之先；服务江北，能搭迅捷之便。春雨过处，江南绿我亦绿；东风吹后，上海兴我亦兴。一带一路，犹或进发端之地；万民万福，庶几^⑤迈跨之轨。

嗟夫！政值清明，遂富民而强国。人适际遇，当善身以济天。家国之念，自匹夫之常怀；中华之梦，当齐辈^⑥所共圆。

【注释】①襟湖带河：视湖、河为衣襟衣带，此谓连接中原湖、河诸水系。②金甬：比喻疆土之完固。亦用以指国土。③沮洳：低湿之地，此指盐碱地。④瀛洲：传说与蓬莱、东方台合称三仙山，旧时称崇明及外沙（启东）为瀛洲。⑤庶几：希望，或许。⑥齐辈：我辈。

从这里看大美启东

龚平

紫薇三村是上世纪九十年代中期开发的居民新村。随着中国经济的腾飞，这里的原住户已经有不少移居高档社区，抑或开赴上海、深圳等大城市。有的住户甚至异其主。

小区街道两旁昔日栽下的行道树，从不到手臂粗的幼木，已经长成人形的躯干那么壮实的参天大树。枝桠相交，遮天蔽日。春夏季节，嫩叶初放，异香扑鼻。走在树荫下，听着小鸟啾啾，蝴蝶飞舞，嗅着芳香的空气，煞是惬意。

路旁那么多的绿化，却见不到枯枝败叶。水泥路上总是那么干净利落、清清爽爽；居民之间和谐相处、相亲相爱。

一早起来，两个小公园里的苗木上，露珠尚在阳光照耀下，闪着晨曦光辉之时，只见老人们在悠扬的乐曲声中有序有样地打太极，跳健身舞。多少年前大城市街头上人们锻炼身体的美丽风景线，引进了我们的小区，出现在我们启东街头的许多地方。

在我们的小区里生活，越来越感到舒适便利：南北大门口都有环境优美的高档饭店；想简单一点“小啫啫”，东大门就有“兰州拉面馆”，“重庆鸡公煲”，“天津狗不理”；家里有什么大事小情，想要大规模宴请宾客，小区里有“一条龙”服务。其菜票价

格之实惠，使你觉得有些“莫名其妙”。炒货零食、服装鞋帽，卤菜熟食、早点小吃，充彻小区东侧的半个街道。

喜看居民饭桌上的菜肴：鱼肉荤腥、山珍海味，早已是家常便饭。人们的衣着，再也不是西方人眼中的“蓝蚂蚁”，而早已是五彩斑斓的“花蝴蝶”。

天冷了，想洗个澡、搓个背，小区里就有洁净高档的浴室；小区里的菜场，价廉物美，应有尽有，就在小区的东门、北门不远处各有大型超市，里边货物齐全，琳琅满目。而且只要带上一部手机，就能把你想要的所有东西买回来。不用带现金找来找去。这个支付方式，除了超市、商场，甚至连所有购物的地方，包括卖鱼、卖肉，以至一些摆地摊卖菜的老人，都能使用微信、支付宝收款了！真如新闻报道的那样：连欧美国家的人士，见了此种交易方式，都会自叹不如！

近年来，随着人们生活条件的不断提高，原来设计的车库已经不能适应新时代的脚步。以前的自行车、摩托车车库，已经不能放下汽车这个“庞然大物”。何况不是几乎每家都有汽车了，有条件的人家甚至已是两辆以至更多。

从前年起，楼层之间的绿化带渐渐地改成了停车位，汽车来自世界各地：有国产的、日产的、西欧的、北美的，还有中外合资的；中、高、低档都有。假如你身临其境，仔细观看，仿佛是游离于“万国汽车博览会”之中。

一到节假日，在小区里边也要堵车。在以往的小县城里，人们不敢奢望的情景，今日涌现在我们的面前。俗话说“人多不得路”，当你走到交叉路口，或是双向会车处时，这些机动车辆的车主们还会停下车来，微笑着向你挥挥手，让你先跑。

哦！据说外国的司机们能够做到的，我们启东的司机们也渐渐地做到了。中华文明的传统又得到了恢复和弘扬！这么快速的进步和发展，肯定是在党的领导下取得的。

你走进小区的居委会，那些帅气的年轻男子，个个彬彬有礼；青年姑娘们笑口相迎，使你感到温暖如春。你想要处理的大事小情，他们都会如对待亲人一样，热情真诚地帮你“春风化雨”般一一解决。真是一届更比一届强！即使你到市政府的行政中心办事，再也不会遇到难推难、话难听的现象了。

从这里步行十几分钟，就可到达启东最大的休闲、锻炼的场所：紫薇公园。那里更是风景优美：一片草地绿荫；五颜六色的花团锦簇；翠竹青青欲滴；桂花与香樟争宠；雪松与寒柏竞帅。广阔的人工湖水，碧波荡漾；金黄色的锦鱼成群结队，悠闲游弋；九曲桥畔，喜观绿叶荷花；站在假山亭叠之侧与对面亭阁相望，臆想自己已是身在江南水乡；探灯与地灯旁，伴随着悦耳动听的立体声的落地音响。在和风日丽的傍晚，行进到公园那委婉曲折、平滑扎实的大理石小道上，心情是格外的舒畅！

喜看城市风貌：有苏北的第一高楼“环球大厦”；新汽车站的现代化功能，堪称苏北第一；商业街道两侧，一年四季繁花如锦；商品的繁荣与大城市毫不逊色。一片片高楼大厦；一个个现代化的工厂，里边有蜚声海内外的本土企业；也不乏全国五百强的巨头落户；许多优质的产品，闻名全国，销往世界各地；还有一些尖端的发展，如较复杂疏浚扬沙船，可以对海底的岩石如切豆腐般搅起、粉碎，再扬沙聚塔。其科技含量完全是自主知识产权的研发。它的巨大威力，比在南沙群岛的疏浚扬沙船还要高出数倍的功率。堪称世界第一！想造一个人工岛礁更是轻而易举。将使我们的敌对势力望而生畏！

出行的方便更是让人叹服：我们小区的东门口就有十几条线路的公交车站。你只要付上一元或者两元钱，就可以到达启东的任何一个角落。如果想去市区的某一个地方，停车有所不便，就在小区不远处那些橘黄色的“共享单车”，恭候着你去享用。如若你想一个人走超市郊办一点小事，拿起手机，点上“滴滴出行”，滴哥、滴姐们马上就会按照卫星定位，来到你的家门口，热情地把你迅速送往目的地。

突发奇想要改善一下伙食，调理胃口，在手机上点一下“美团外卖”，一会儿功夫，价格适中、可口喷香的饭菜就能送到你的手上。想要买一些比超市更便宜过量的货物，你就可以上网购物，什么东西都可以买到。而且有一个让你想不通的地方：以往带一封信、一个物件到南通，也需十元、二十元钱；而在网上购物，不足价格的买卖，他们能够从遥远的浙江、广东帮你飞一般的寄来。简直又是不可思议！货到后，还可以无理由七天内包换！

如果想去大上海，从家里出门，私家车只需一个多小时就能直达上海市中心。简单的事情，一天来回就可以办好回家。相比十几年前，去一趟上海，来回在路上就要花费两天时间，那个效率相差太大了。与五、六十年前要用小船驳到大船上的艰难通行相比，更是不可同日而语。再与当年我的太爷爷摇着小木船来崇明外沙“杨家沙”得田买地、开荒拓土时，昔日的荒凉起始与今日的繁荣昌盛相比更是天壤之别！如若我的太爷爷能够重回启东大地看看，他必定搀起他的雪白长须，兴高采烈地急着回去奔走相告：老伙计们！“杨家沙”今非昔比啦！实在是“天上人间”！

据《扬子晚报》报道：未来有望开工建设上海崇明到启东的快车道。到那时，与大上海进一步接轨，深度融入了上海的一小时都市圈。启东这个本处于交通神经末梢的小城，必将焕发出更加耀眼夺目的光辉！