

江海潮

2018年8月10日 星期五
http://www.aidongnews.com

东疆掠影 禹风 湿润海风迎面吹 访通往蓝色的门户——启东



很多上海人终其一生没去过启东，往往驻足崇明，兴尽而返。不能不说这是一种错失，一种大场景门口的擦肩而过：启东是海岸前哨、长江亲吻大海的上唇，是富含深沉启示的城市。

崇启大桥跨越水色苍茫的江面，蜿蜒漫长。我们站在大桥启东一端集装箱制造企业“胜狮货柜”码头上观看江景：宏大的景色有远处的崇明岛、大桥桥身、我们背后五彩缤纷的通用型集装箱、冷链集装箱和特殊订制型集装箱；全球四分之一的集装箱目前在启东制造，启东定型了海运的立方体模块。

没人知道我其实也在关心钢板原料运驳船之间偶尔露出的沙色滩涂，我焦虑的目光寻找着记忆中壳色透明的螃蟹和黏黏的跳跳鱼……

我们随即参观了庞大制造业附生的房地产：海边一个蓝领工和白领管理层共同居住的商品房小区。小区静谧洁净令人喜爱，高楼层的房间能眺望大海。来到高层，风景里除了有色彩迷蒙的海面，近处就都是靠着滩涂的制造厂区，龙门吊竖立，陆续传来工厂的声音。我问售楼处女士是否有污染。“从来没有啊。”她茫然地摇头想一想又说：“纵使有，海风一吹，闻不到。”

走出小房地产区域，去往宏大的人造海滨城市。许家印在启东挥洒一个大房产商的手笔：恒大威尼斯。

恒大威尼斯城建在海滩边，是一座完全按照蓝图在大地上照尺寸打造的欧风新都，大部分房产被潜力强大的上海市场消化。

站在海景酷似迪拜亚特兰蒂斯酒店的恒大威尼斯酒店高层望海，竟发现经人工围堤后海水净化，水体呈现了碧色。海滩的金沙据说都从海南岛千里迢迢运来；满目人工的奇迹，却也不时绽露人工与自然的违和感。身为休闲潜水员的我，憧憬恒大威尼斯碧色的海边能成立一家潜水训练基地，解决上海无海可潜的窘迫。

翻开东海岸地图，启东和崇明岛形成了非常年轻的地质地貌：河口湾地质地貌。长江入海，江水淡，海水咸，咸淡水混合，形成独特水体河口湾。长江带来大量泥沙，使得这里呈现明显的沙洲河口湾特征。地球上许许多多河口湾，河口湾本是生物多样性的标本。河口湾动植物比较闻名的就有“红树林、褐色海藻、紫菜、海草和硅藻；海葵、水母、蛤类、牡蛎、海星、海参、虾蟹、贻贝和海胆；咸淡水交汇处特种鱼类：软骨鱼和硬骨鱼；以及河口湾的丰富鸟类：候鸟和留鸟……历史上，启东海岸富有沙洲滩涂，不乏兴旺生长的本地动植物群落……

我们进入振华重工造船码头时有人兴奋地叫喊，他看见了长江三角洲滩涂上著名的小动物螃蟹：螃蟹举着脆弱的蟹，在滩涂上爬动。

我的视线却被庞大的天鲲号吹沙船吸住，这是即将进入服役的第三艘大型吹沙船，具有迄今为止最大的能率。一位身材伟岸面容自豪的造船工人告诉我：这艘天鲲号一小时能从海底吸入十个足球场面积、厚度为一米多的小，用以造岛或人工填海；并且，天鲲号能用机械打碎岩礁，将岩礁彻底夷平……当然，它的主要用途还是用来疏浚航道。

我请教这造船工人吹沙操作对珊瑚礁是否造成毁灭性破坏。他犹豫了一秒钟，回答道：“海洋有很强的自我修复能力。”我不得不笨拙地展示一个环保爱好者的柔软，问他：“吹沙时周围的海洋动物，譬如海豚，会不会被吸入管道？”聪明的工人明白了我的意思，他抱歉地拍拍我肩膀：“我也喜爱海豚，我也爱大海……”一瞬间，我和他各自独立的智商与情商，仿佛拉着手一起跳舞。

无独有偶，启东目前还拥有另一类高科技自豪：高智能海洋工程装备制造。

在两公里长的海岸线上，中远海工制造着令人眼花缭乱的“大国重器”：半潜式圆筒型深海钻井平台、半潜式深海修井与钻井平台、多功能自升式海洋平台、圆筒型浮式生产储油船、海上风电安装船、深海铺管船、深海原油中转船等。其技术水平和专业能力都达到了世界先进水平，许多方面甚至达到领先状态，产品行销全球。海上开采石油不可能对海洋生态环境不产生破坏，但高科技毕竟兼顾了海洋保护的一面，例如：对于海底钻井口，开采结束后，都有专业能力进行封闭井口的处置，以减少对海洋环境污染。

我们前往启东经填海造地获得的新工业区参观，意外得知让人心理为之振一的环保福音：园区企业“华峰超纤”作为一家制造新型复合材料的民营企业，已在启东开始了扩充产能的二期工程，欲以其生产的外观酷似皮革的三维网络结构高密度无纺布，高速蚕食全球皮革业市场份额：一线国际奢侈品牌近年来纷纷在动物保护主义者的愤怒示威声中开始大量采购这种有替代功能的高密度无纺布，设计制造外观酷似皮革的服装和包袋。这无疑是动物保护的福音，体现了珍爱生命的普世原则……

园区工作人员介绍说：填海造地得来的这个工业园区提升了环保要求，不符合环保标准的企业很难入驻：大量天然气从国外进口，正通过园区企业分装运往需要洁净燃料的城市；我们沿路看见了成排的运气车。一个纪念古老防波堤的主题公园里海风洁净。

对于近邻国际大都市拟将启东纳入自己范围的传言，启东当地人士直呼胸臆：他们愿意搭上经济发展的快车，但唯恐大都市将落后产能和污染产业扔给启东……启东启东，应该是开启东疆，每天最先迎接朝阳的希望之土和洁净城市。

民以食为天。在启东的每一天我们都品尝海鲜，这是海滨城市令人喜爱的食物。如今的启东餐桌上，

海鲜呈现出捕捞业健康发展的色彩，这色彩来自严格执行的禁渔规定。我们到达启东前不久，著名的吕四渔港关闭了，自五月初而起的禁渔期开始了。

跨越整个夏天的禁渔期内，吕四渔港所有渔船全部停泊避风港内；闸道关闭，渔船插翅难飞出海去。如若有人胆敢违反禁渔令，一旦被监管部门抓获，船主便有牢狱之灾。

几位在修补渔船和渔具的渔民和气又无奈地形容他们目前的人生状态就是等待，等待禁渔期的结束。不过，就在渔船泊位附近，新的旅游一条街已经建造就绪，这里分布着海鲜餐馆和休闲场所，一旦开渔，旅游者纷至沓来，将会给著名的渔港带来旅游业的健康收入。

由于现代化冷链行业的高度发达，禁渔期内食客还是能吃上从冷库解冻的鲜鱼和各类海产品。

若以最环保主义的眼光考量启东的饭桌，在我们品尝的各色海鲜中，惟一让人有些难以下筷的一道菜是某种海葵的炖汤。

也许，对于一个普通食客，不能领会海葵相对鱼虾作为菜品的区别，但没有一个领略过海底生态环境的潜水员会对美丽的海葵、同样也是脆弱生态链上的海葵下筷……食谱的进化还需要更多的人设身处地地去了解美丽的海底世界，需要全球性环保意识进一步的普及，这并非一蹴而就。我把品尝海葵的信息分享给身在加拿大的中国潜水摄影协会秘书长，他在微信上做了一个苦脸。我们内心都盼望终有一天这个苦脸会微笑起来……

然而，希望的光亮在我们的旅途中到处都在。启东经济发展呈现出比一些邻近城市更鲜明的环保理念。这个城市正在打造宜居之地的名片。阳光、海洋和生气勃勃的人民本是这海滨城市的历史，它正通过此刻的方式找回往日的理想，在每个高科技企业对自己产业的省思和对环境保护的许诺中，从那些大企业严格执行的内部管控制度中，可以感受到当地政府和民间对美好生态环境的追求。

一位版画家在启东努力于他的创作，我们拜访了启东版画院副院长章水雄。他在他的画作中特别珍爱一幅关于鱼的版画。我细细端详这幅画：一条斑纹灿烂的石斑鱼身上俨然有一双人手。手护着鱼，传递出人心里的辛酸和渴望。也许，让我们人类的经济发展和大自然和谐共生，会在启东得到更实在的体现？

启东是教育发达之地，我们来到和合小学。仿佛这是畅游启东最完美的尾声：小学生们正在过家长日，学生家长的代表们向各班学生传授烹饪经验和新的食谱。从孩子们兴奋的脸上、从健康绿色的食物上，我们作为参观者，作为旁观一族，为这个城市的新生代感到振奋和喜悦。

向往一个更美好的未来，启东是通往蓝色星球的门户，启东人作为海的子民，他们对海有深邃的情感，他们会善待海洋，也会带着我们一起热爱大海。

禹风，原名孟禹风，中国作家协会会员，在《收获》《当代》《十月》等杂志刊发大量小说。原为企业百万年薪高管，现为自由撰稿人。5月中旬受邀参加启东知名作家看启东活动。

方言考究

“净衣裳”还是“洗衣裳”

徐乃为

“洗”是日常生活的必需，每人每天不知经历多少次；照理，每人每天会不知说多少遍。因此，这是最常见词语。然而，此词的普通话读音(xǐ)在方言口语中是不存在的；“洗”的方言文读为“xǐan”。此动作，在口语中谓之“xǐn”，浊声母。如普通话中的“洗青菜”、“洗衣裳”、“洗灶灶”、“洗浴”、“洗头”等词，约略相当于“净青菜”、“净衣裳”、“净灶灶”“净浴”、“净头”；“净”是方言读音。

我们要考察的是，“xǐn”是“洗”的音变吗？是普通话“xǐ”的音变，还是方言文读音“xǐan”的音变？是什么性质的音变？还是另有来源？

先说另有来源。这里特指词的特殊用法而固定下来的，例如，“净”字，是“净”的使动用法。所谓“净衣裳”，就是“使衣裳干净”，久而久之，“净”就赋予“洗”的意义。正如本方言中的“旺wang火”本是“使火旺”的意思，长久使用便有了“烧”的意义，于是有“旺饭”、“旺开水”、“旺小菜”的一系列用法。特别要指出的是，方言中的“净”的一些词的读音与“xǐn衣裳”中的注音及其一致。除了“干净”中，“净”字接近“nin”音；其他如“净重”“毛重”中的“净”则读如“xǐn”。至于说，本方言中为何将“洗xǐ”字避忌而另找“净”字，可以这样解释：因为“洗xǐ”字的读音与“死”的方言读音完全一样，所以要避忌。犹如用“旺”避忌“烧(骚)”一样。而“净”的方言读音“xǐn”，却只是多了一个前鼻音“n”，于是用“净”代替了所有的“洗”字；这确实是不错的解释。

这里再说另一种可能。首先要强调的是，“洗xǐ”的古音是“xǐan”，也就是说，本方言中的文读正是古音。《说文解字》分明说道“从水先聲。稣典切”；这又可以从“先”为声旁的“选”“宪”“跣”、“洗”、“洸”的读音可以看出。查《古代汉语大字典》，也指出“洗”有“xǐ”与“xǐan”两种读音。而启东方言的文读（指早年私塾、农村小学教学生的书面读音）为“xǐan”，这也印证了这一读音的久远与持久。那么，这里要告诉大家，读音xǐan与xǐn之间，也即韵母的ian与in的转换与互通是一种规律性的语言现象。

先说直接的，掀(xian)字，启东的文读即是“xin”；“怜(憐lian)”字，启东文读、白读都是“lin”。举一个众所周知的相近的例子。杜甫的《春望》的四个韵脚分别是“草木深”、“鸟惊心”、“抵万金”、“不胜簪(zan)”。“簪”字启东方言同“针(zen)”。查古人依据写诗的“平水韵”，在“十三元”中，如今是“an、ian、uan”韵的“元、言、轩、藩、媛番、爰、掀”与如今与“en、in、un”韵的“孙、门、尊、村、屯、盆、奔、论、根、恩、昆、仑、跟”在同一韵部的。特别是“掀”字赫然在目，令人豁然释怀。同样，只声调变化的“上声十三阮”中“阮、远、晚、返、反、偃、堰”又与“混、棍、袞、衮、本、奋、笨、损、忖、很、沌、垦、艮”在一个韵部。

再举一组例子，以“今(jin)”为声旁的字，如今普通话韵母中有读如“ian”；如“黔、钤、伶、岭”；以“真

(zhen)”为声旁的字，如今普通话韵母中也读如“ian”，如“蹇、慎、滇、填”；以“因(yin)”为声旁的字，如今普通话韵母中有读如“ian”，如“烟、胭”；“民”字声旁的“眠”都说明了“ian”与“in、en”间的对应关系。因此，“洗xian”直接读如“xin”也是完全可能的。

至于说，如今大家口中的“xǐn衣裳”，到底是避忌“洗xǐ衣裳”的“死”的读音而用“净”的使动意义呢，还是直接的韵母中“ian”与“in、en”的对应关系，真不好判断。本人以为一半对一半。这里给我们的启发是，方言本字的考释不是容易的事，要从各个方面认真考索，找出最合理的字来。

跌翻赤豆髻老钟

髻是陶瓷盛器的一种，同类的还有缸、坛、瓶。依我观察，上口小下底大的称坛，上口与下底都小而肚子大的称髻，上口大下底小且容积比坛、髻相对大的称缸，而上一大下呈筒状的称瓶，骨瓶就是其中的一种。种地人用坛髻缸盛放粮食，既可防潮，又可防鼠。

跌翻赤豆髻，比喻人流从门里急遽涌出，犹如赤豆从跌翻的髻口里倾泻出来。例如：“我当时只顾得做生意，想多守一会摊头或许还能卖了几包瓜子，并不知道电影这么快就散场，大门咣哪一开，像跌翻赤豆髻，看戏的人一下子从门里涌出，把我的摊子给挤翻了，要不躲得快，我也给挤扁了。”老头说起刚才的情景脸上露出害怕的神态。

那为什么不说坛缸瓶而偏要拿髻来说事呢，我寻思，可能这里说的髻是坛髻缸瓶的总称，髻即指代所有的这些陶瓷盛器。不过据我观察，坛髻缸瓶四种盛器跌倒，唯独髻跌翻才有“倾泻”的效果，而且，唯独“赤豆”质地坚硬而粒面圆滑，才会有如此的“倾泻”状态，要是换成稻谷，麦子，蚕豆，都不会有如此效果。

灯下漫笔 朱水兵 伤逝诀别的情谊——怀念陈早春先生

7月9日，盛暑郁热的晌午时分。
邮递员为我送来一份寄自人民文学出版社·陈早春同志治丧工作领导小组有关陈早春同志生平、讣告的一些资料。

文内说，“中国共产党优秀共产党员、人民文学出版社原社长、党委书记、总编辑陈早春同志因病于2018年7月2日8时04分在北京航天总医院逝世，享年83岁……”等云云。

惊悉陈社长溘然长逝的噩耗，我彻夜难眠。抚今思昔，近30年时光倏忽而过。

犹记得，1991年的初夏我初中肄业。

我自从小就胸怀大志，长大成人想要当一个作家。年轻懵懂的我有一回不顾唐突之嫌，提笔寄信给时任人民文学出版社副总编辑兼《当代》杂志主编秦兆阳老作家。

我窥度，可能是在给秦兆阳老作家的书信中所描述自己：积极要求上进、勤奋好学的励志精神，博得了秦兆阳老作家的赏识与垂爱吧！

未料，年届75岁高龄的陈早春于1991年9月8日，从北京市东城区北池子的住地，给那时年仅19岁的我，亲笔回复了一封两百字左右的蝇头小楷书信，并在其来信中附赠十元钱币，“……我早已离休在家，年老多病，行动不便。家里虽有些适合你读的书，可邮寄很不方便，只好寄去十元钱，供你买书之用……”

岁月流年，在我与秦老作家“神交”三年之后，即1994年11月17日，这天风雨晦明，寒气袭人。我惊愕地收到一封寄自人民文学出版社·秦兆阳同志治丧小组的讣告、生平的相关资料。文内说，“中国共产党优秀共产党员、当代著名作家、人民文学出版社编审、《当代》杂志主编秦兆阳同志于1994年10月11日下午6时因病医治无效，不幸在京逝世，享年78岁……”

那时，我孤独地枯坐于家中，捧读讣告，我嚎啕大哭。

于是，我噙着泪，伏案提笔给时任人民文学出版社社长兼总编辑陈早春先生致函。

没过多少天，陈社长居然屈尊降贵地给我回复了一封抚慰我伤逝情愫的书信。

他的书信是用黑墨水的钢笔写就，端秀遒劲的字迹。

现把陈社长的信文抄录如下，以飨读者。

“朱水兵同志：对秦老充满真挚感情的来信我诵读一遍也深受感动！的确，秦老无论文品和人品，都是极为高尚的。像他这样的老作家、老编辑在我们社内有不少。是他们形成了我社的老传统、老作风。在广大作者和读者中赢得了信誉和信任。你的来信对我们出版社也是一种鼓励。你上次的信，等我发现时秦老已去世了（因我阅信和处理信件很不及时，经常外出开会，回家报刊、信札、稿件都是大摞大摞的）未能让秦老生前阅读，现在只好告慰他的在天之灵了。根据秦老生前的遗嘱，后事从简，未举行遗体告别仪式和追悼会。但生前友好和我社职工仍去护灵。你如要给秦老家属去信，可按原地址，寄给他的儿子秦万里。写此奉复，即请：冬安！陈早春1994年12月2日”

可以想见，那年与他朝夕相处、亲密无间的老同志、老朋友秦兆阳老作家驾鹤仙去，作为老兄弟的他怎能不倍感痛苦呢？！可他是何等虚怀若谷，反而强忍他内心的伤悼情愫。一丝不苟地复信给我，寄往位于江苏省东南部黄海之滨的这个小渔村上的我；他又是那么淳朴善良、淳淳诱导我节哀顺便；并化悲痛为力量，汲取继续前行的信心与温暖。

在相遇、相知的世界里，我与秦兆阳老作家生前建立起的深厚感情，居然日后成了我与陈社长莫逆“忘年交”的“桥梁与纽带”。

至今我珍藏了不计其数与陈社长生前每每岁末之际的贺年卡片、书信。间或互致问候的电话，以及他签名赠送于1993年由重庆出版社出版发行的理论著作——《冯雪峰评传》。真是殷殷之情，拳拳之心。

去年11月初，我兴致勃勃赴京旅游。选择一个离陈社长住地：北京方庄芳古园一区不远的一个精品酒店。尔后与陈社长电话预约，择一日上午我坐了出租车前去他家拜访。上了小区7楼叩开陈社长门扉时，

启扉接待我的是2个耄耋之年的身影，正是他携夫人孙佩华老师，含着真诚而亲切的笑容，并肩仁立在门槛前一一与我亲切握手，如邻家老翁般把我迎进家中。

大家寒暄数语，互倾阔别久矣的情愫。
是啊，还是我在年华正茂时自1995年由《文艺报》记者于江先生陪同去陈社长办公室谒见他；意犹未尽，后来又擅自到陈社长家中作客，受到了夫妇二人宾至如归般的热情款待，犹记得傍晚夫妇二人陪同我从七楼下来，送我到街道旁等出租车。霓虹灯闪烁，灯光与月光交相辉映，美仑美奂。此情此景，恍如昨。从此以来，时光荏苒，咱们次别重逢已是二十二年未曾谋面了。岁月催人、陈社长已是老迈衰弱，两鬓斑白、身材佝偻、面容清癯、步履蹒跚。而我也年近中年之人了，如今值得庆幸的是我梦想成真，于2014年底跻身于江苏省作家协会队伍之列。斑驳的阳光从这个老旧小区的外窗户外照射进来，我与他夫妇二人面对面地坐着，会意地微笑着。老夫妻俩温文醇厚，不善辞令，但让人一见面就感到一种长者的关心和温暖，隔绝了外界的喧嚣，二老的晚年生活在这一方天地里恬淡从容的。

不知不觉一个小时过去了，我再坐下去恐有失礼貌，只好主动起身告辞。平易近人的陈社长与他那股勤待人的夫人孙佩华，坚持送我出门依旧下了7楼，一直把我送上街道才依依不舍地回转。

我万万没想到，那次京城揖别，竟成了我与敬爱的陈社长最后一面。

可怜天不佑人，陈社长走了，永远走了。

生老病死是自然规律，谁也睽违不了，可我也再也见不到他澄澈开怀的笑容，再也听不到他那沉隐亲切的话声了，这无形中使我茫然、震惊、哀痛的噩耗。

他是广大作家和读者的良师益友，我视他为文坛天使，他也永远活在我的心目中。

泉路迢迢，其行未远！
陈社长您在天之灵，一路走好，安息吧！
默念及此，霍然，我掩面而泣！

寓言故事 陆继权

不吃荤腥的花猫

有只花猫，逮老鼠是猫中的尖儿顶儿，凡是被它发现的鼠影、听到的鼠音，它总会寻踪觅音而逮，没有一只猫能幸免的。但它既从不食鼠，也不吃鱼肉荤腥。

这惹恼了黄猫、黑猫和白猫。黄猫说：“俗话说，哪只猫儿不吃荤。现在花猫偏不吃荤，标新立异假正经，正是为了与我们作对。”黑猫说：“花猫这样做是沾名钓誉向上爬。哼，没那么容易。我们应该给它点颜色看看。”白猫接口：“对！我们要放点手段，让它瞧瞧把大伙儿当作梯子踩是行不通的。”它们商量好了办法。

这几天，花猫的食物里总央放着一些鱼呀肉呀什么的。花猫问主人。主人说，知道它不食荤腥，从来就喂以素食，这鱼肉呀呀的，不知是谁恶作剧放的。花猫情愿忍饥挨饿也不吃舔放了荤腥的食物。这几天它就是饿着肚子去追捕老鼠的。

一着不灵，它们就在花猫窝里放上新鲜的小鱼小虾之类的东西。花猫就挪动了自己的窝。这一着又不起作用，黄猫们又抢着偷偷倒掉主人给花猫吃的素食，花猫仍无动于衷。于是，黄猫们在一个晚上截住了花猫，公开责难。

“你为什么不吃荤腥？”白猫首当其冲气势汹汹责问。

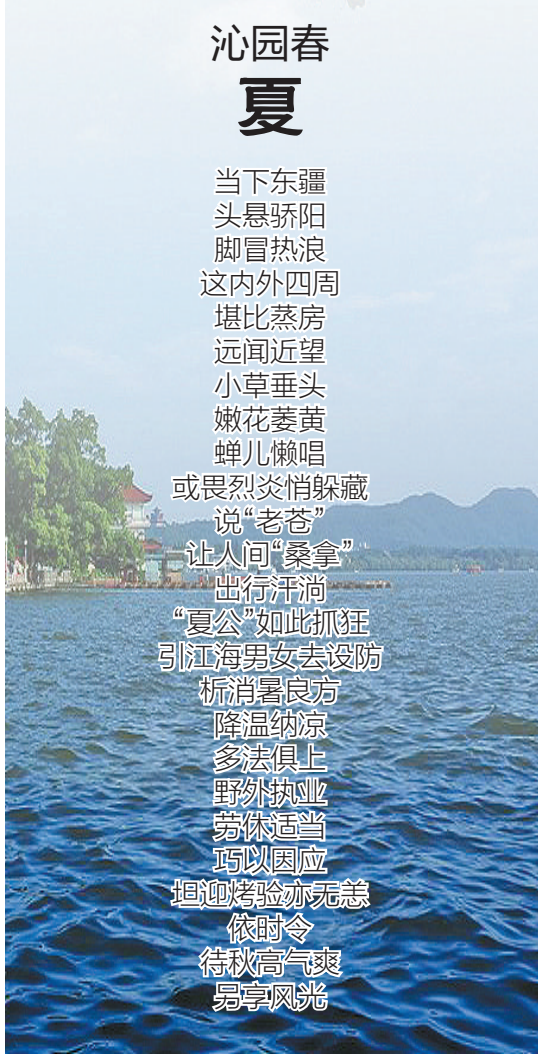
“不爱吃就不爱吃，那有什么为什么不为什。”
“你是不是想要我们大家都当苦行僧，穷得叮当响，好表示你的清廉，踏着我们的肩膀往上升？”黑猫怒气冲冲。

“我从来没有这么想过。”

“装得倒像。你是有深谋远虑的。你是要破坏猫儿吃荤的习惯，捞取个人飞黄腾达的资本。”黄猫怒发冲冠了。

三只猫儿一齐围上去，把花猫又扯又咬的痛打了一顿。花猫险些葬送了生命，后来在医院里住了半年之久。但它依然不改初衷，不吃荤腥。

星期诗汇 陆允平



沁园春夏

当下东疆
头悬骄阳
脚冒热浪
这内外四周
堪比蒸房
远闻近望
小草垂头
嫩花萎黄
蝉儿懒唱
或畏烈炎悄躲藏

说“老苍”
让人间“桑拿”
出行汗淌
“夏公”如此抓狂
引江海男女去设防
析消暑良方
降温纳凉
多法俱上
野外纳业
劳逸适当
巧以园应
坦然将验亦无恙
依时令
待秋高气爽
易享风光