

# 在艺术的浸润中精彩绽放

## ——我市推进中小学艺术教育工作总结

启东市教育局 联办  
启东市新闻信息中心  
2018年 第18期

## 我与教育共成长

启东市永和小学 李莉

今年是改革开放40周年,这40年我们国家实现了从封闭半封闭到全方位开放的重大转折。中国的教育事业蓬勃发展,教育领域也渐渐从落后到与世界同步,教育结构体系逐步完善,实现了深刻的调整,步入了全新时期,中国的教育事业在改革开放的大潮中呈现出兴旺发达的势头。作为一名80后教师,我见证了教育事业日新月异的变化。

记得儿时的我刚上学时,农村学校办学条件很差,没有像样的教学设施,门窗破烂。老师们教学器具缺乏,学生学习用品缺乏,但在这艰苦的条件中,学生渴求知识的心情已在心中深深扎根发芽。在90年代,我们迎来了素质教育的落实,我们学校成为最早的试点学校。学校开始开设兴趣课堂,能让我们农村的孩子接触到了和城市学校一样的资源活动。

经过几年努力之后,我考进了师范院校,毕业之后回到母校,成为了一名光荣的人民教师,扎根于此,开始了我的教学生涯。

毕业刚开始工作时,教学很简单,课堂中只是传授知识,知识点讲透,讲细,学生掌握的就多。“填鸭式”“满堂灌”是那时的教学特点,但现在的教学与过往完全不同。教学中除了传授基本知识,更注重培养和提高学生的综合素质和能力。教育部门提出以学生为主,尊重学生的个性差异,注重学生的全面发展,调动学生的主动性和创造性。这样的教学理念和教学模式不再是枯燥、乏味,全新的教育方式使得课堂充满生机活力。

记得儿时课堂上,老师们的教学器具很少,总是在课前把新授的生词和例题写在小黑板上,每当讲到时就会挂起来,英语老师也会画些图片展示新词。简陋的教具看似普通,但这些都是老师们为了提高课堂效率而精心准备的。在每学期的复习课来临时,老师们归纳的重点知识写满了黑板,一堂课下来,头发上、衣服上沾满了白白的粉笔灰。而今,粉笔和黑板被多媒体所取代,每间敞亮的教室里都有大屏幕的液晶电视,老师们的知识重点会清楚的显示着,音乐、图画、视频样样都有。老师们的办公室里每人配备电脑,上网搜索教学资源,应有尽有,不必到处找教辅用书。不仅如此,备课教案、课件制作都能轻松完成。教学工作的现代化给教学课堂带来了巨大的变化,使学生和教师真正受益。

现如今的学生不再只注重学业知识,国家更注重德智体美劳全面发展。在我们转变课堂教学方法的同时,学校也提倡学生的课外活动。课余时间,开展丰富的课外活动,在我们学校创设了音乐、体育、美术、口语……各种社团,让学生接触更多的知识,掌握多种技能,陶冶情操。

“少年强则国强。”改革开放以来,确立教育优先发展战略、实施科教兴国。习总书记说:“我们比历史上任何事情都更接近中华民族伟大复兴的目标。”作为教育事业一线的我们肩负重大责任,刻苦努力创新,为实现中国梦和教育强国梦而奋斗。

## ·教育动态·



●10月12日上午,2018年道德模范、“文明百佳”事迹巡讲活动在南苑小学举行,本次活动由南通市委文明办、启东市文明办、市委市级机关工委、市教育局承办。



●10月12日,全市乡村小学语文骨干教师培研活动在和合小学举行。



●喜迎中国少年先锋队69周年建队日,10月15日,徐龙小学、善成小学等多校举行主题队日暨2018年新生入队仪式。



●10月15-16日,大型音乐儿童剧《青铜葵花》分别于和合小学、惠萍小学(惠萍中学)、南苑中学、少直小学、南阳中学(南阳小学)、实验小学开发区分校巡演。



唱教学领域深入研究,学校拥有一批业务能力强的、音乐素养高的专职音乐教师,学校合唱团在南通市“江海天籁”中小学生合唱比赛中连续三届获得最高奖。少年宫学生陆轶文,如今已成长为青年二胡演奏家、上海音乐学院硕士研究生,启东中学认真贯彻、全面落实《学校艺术教育工作规程》,全方位、多渠道渗透,达到艺术育人、学校教育艺术化和建立较完整的艺术教育体系的目标。

**多元培训 勤修内功**  
师资过硬是艺术教育水平的保障,教师是艺术教育的直接实施者,具有一支素质优良的教师队伍,是艺术教育的根本保证。我市艺术教师队伍中拥有多位南通市学科带头人、骨干教师、启东市学科带头人,学历水平达到国家规定标准,专业结构、职称结构等比较合理,队伍比较稳定。近年来,成立了“启东市教师艺术团”、“启东市小学音乐新教师联盟”,吸纳青年教师的加入,引导他们制定成长目标,鼓励他们充分展示自我、发展专业。

近年来,我市加大了沪沪两地的文化交流力度,全面提高全市艺术教师培训数量与质量。作为沪沪文化交流的马晓晖音乐论坛,在一场丰富、奇异的二胡之旅中感受民族传统音乐与世界多元文化的结合;“风从海上来”上海优秀文化资源走进南通系列活动之“奇妙的和声——各种人声在歌剧中的物塑造”培训活动,用一种全新的形式和视角让每一位教师切实感受到歌剧的魅力。形式多样的锻炼和学习平台,提高了艺术教师的专业水平和业务能力。多名教师在南通市青年教师基本功比赛和优秀课比赛中荣获一等奖,一批研究型艺术教师正在茁壮成长。

**缤纷舞台 尽展风采**  
校园是艺术的摇篮,校园是文化的沃土。校园有了艺术的熏陶、文化的浸润,就有了深厚的底蕴、灵动的韵味。阳光下成长——启东市第七届中小学生校园艺术节艺术节展演,是一场提升学生审美与人文素养,展示全市中小学校艺术教育成果的饕餮盛宴,一首由师生共同创作演绎的艺术节主题曲《星光》也为本次活动增添了色彩。校园艺术节展演活动坚

持以育人为本,以各年级、班级为基础,开展丰富多彩的艺术活动,培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养,让每个学生都成为艺术教育的受益者。活动体现了向善、向上、向善、向上的校园文化特色,促进了学校艺术教育的改革和发展,展示了我市艺术教育的丰硕成果。

中小生艺术节、合唱节、现场书画大赛、“独唱、独奏、独舞、器乐组合”比赛,都成为孩子们一展风采的舞台。一系列文化艺术活动的开展,努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围,展现我市学生积极进取的青春风采和精神风貌,发掘学生潜力,发挥个性特长,培养兴趣,陶冶情操,推进素质教育的实施,起到激励、引导学生以奋发进取、健康向上的精神面貌投身新的学习生活。(张玲玲)

## 放歌风帆鼓 合唱创辉煌

### ——记启东市长江小学童心合唱团

眼睛》等曲目已成为学校的保留节目。2018年3月,长江小学童心合唱团被评为“启东市中小学优秀学生社团”。

**教师队伍 爱岗敬业**  
长江小学童心合唱团是学校的一大特色和亮点。该团2012年在启东市首届“江海天籁”中小学生合唱比赛中获得一等奖;2013年在“童声里的中国”南通市首届“江海天籁”中小学生合唱比赛中获得一等奖;2014年在启东市第二届“江海天籁”中小学生合唱比赛中获得一等奖;2018年在南通市第七届校园艺术节上再一次惊艳亮相。

长江小学童心合唱团能取得如此喜人的成绩,绝非偶然,它彰显了长小师生对提倡素质教育、倡导学生全面发展教育理念的真切领悟,是长小音乐教师们强烈的事业心和精湛的艺术修养的完美展示。学校能根据教学计划,深化教学

改革,开足艺术课,做到艺术课的开课率达到100%,老师们利用业务学习时间交流教学体会,探索先进的课堂教学模式和有效的教学方法。每学期,都会有艺术老师执教校级以上的教研课。黄鹏、黄蓓蓓、薛博予等老师,多次在启东市南通市音乐教师好评课评比、公开课展示等活动中取得优异成绩,她们撰写的20多篇专业论文《巧用多媒体构建精彩音乐课堂》《小学音乐高效教育方案的设计艺术》等在各级各类杂志中发表或获奖。2017年1月,黄鹏老师在“全省教师合唱培训暨省教育学会年会”中,做了题为《小学合唱教学的探索和实践》——以《五月的天使》为例的讲座,受到省内外专家一致好评。

**领导重视 后勤保障**  
学校领导重视艺术教育,成立了校级艺术教育领导小组,做到有校级领导分管,教导处分管主任具体负责,将

艺术教育工作纳入学校工作计划之中,融入班级工作之中,以落实“多才多艺”的培养目标。经过实践,学校实施了以学生为点、年级为线、学校为面的“立交桥工程”,其核心内容是:艺术教育以学校为面,在年级开花,以每个学生为一个“受力点”,像太阳一样,让每个学生都能照射到艺术的光芒。在这个“点”上结果,构建了学校艺术教育工作的新体系,使艺术教育渗透到学校管理、学科教学和各项活动之中。2018年4月,学校被评为南通市艺术特色学校。

学校虽然小,但对艺术活动专用教室的配备却丝毫不含糊,配备了音美教学器材,先后添置了4架钢琴,还不断添置学生的演出服装,每年还拨出一笔经费用于艺术教育,并逐年提高,为学校艺术教育活动的开展提供了有力的物质基础。(沙健羽)

是怎样的一门艺术,她潜移默化影响着孩子们在审美能力、观察事物、动手动脑、创新思维、合作交流等方面的发展。32年来,启东实小在开展的版画教育文化传承的活动中,有数以千计的学生版画在各种展览中亮相、获奖或发表,培养了一大批优秀版画新苗,其中有被美术学院录取深造,有的成了版画专业创作人才,有的成了光荣的人民教师,更多的成了版画业余爱好者。因此,该校的版画文化也受到了社会的广泛重视。学校先后在日本、新加坡、菲律宾及国内各级各类组织的少儿美术比赛中荣获先进单位称号,艺术教育专题片“东疆花苑一奇葩——记江苏省启东实验小学版画教育”也在江苏电视台播出。2004年10月,中国教育学会把“艺术教育特色学校”的铜牌授予启东实小;2005年,江苏教育学会主编的《江苏特色学校汇编》将该校版画教育列入其中……所有这些,都为江苏省启东实验小学的发展史添上重重的一笔。

**攀高勇气 提升办学品质**  
启东实小打造少儿版画教育这个文化品牌,为学校全方位宽领域彩绘孩子们的人生起点起到了方向性的作用,启东实验小学的少儿版画已然成为该校乃至省内外一道亮丽的名片。32年来,该校在艺术教育方面先后成为中国中小学校书画教育实验基地、全国儿童漫画创作教学基地、江苏省少儿漫画教育实验基地、全国书画教育特色学校、全国艺术教育特色学校、江苏省艺术教育示范学校。2018年1月,该校的少儿版画荣获教育部第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校等;由著名漫画家缪印堂先生题写、江苏省快活林漫画协会主办、江苏省启东实验小学承办的《校园漫画》报至今已出版19期,在国内影响较大。(陈永高)

## 锲镂平凡 砥砺前行

### ——记启东实验小学少儿版画



心人,这些学生制作的版画作品频频在有关展览中展出,在比赛中获奖、在报刊上发表。

**科学求索 孕育满园春色**  
对小学生进行版画教学的探索取得了初步的成功,极大地鼓舞了学校领导及美术教师搞好版画教学的信心,于是,每学期的学校美术教学计划中都有版画教学的内容,学校除了组织学生定期开展版画兴趣活动以外,还每年在全校举行艺术节,将版画展览作为其中重点内容,以此不断推进版画活动的蓬勃开展。中国版画家协会副主席、中国少儿版画学会首任会长、中国《版画世界》主编、著名版画家李平凡先生亲临启东实小看了该校的版画教育后,欣然题词:“少儿版画,为国争光”,给予勉励。本世纪初,启东实验小学成立“启东少儿版画苑”,由著名版画家、上海人民出版社《版画艺术》杂志总编辑杨可扬先生题写,启东实验小学承办的《少儿版画苑》报创刊,开创了全国乃至国际上少有的少儿版画教育交流平台。

**开拓精神 铸就非凡业绩**  
启东实小不断打造少儿版画这个品牌,学校邀请上海艺教委专家指导团成员李家新先生等专家来校举办“李家新藏书票作品收藏展”,同时请李先生作藏

票知识讲座。并邀请版画院专家来校为教师作版画技法讲座,以促进教师自身对版画感悟能力的提高,学校要求教师指导学生制作藏书票,把在制作藏书票的感想、体会、设计意图等用作文的方式进行表达,使该校开展版画文化育人的路子越走越宽。江苏的《新教育周刊》开辟“新画廊”栏目,定期发表该校学生版画作品;《少儿版画苑》报被中国中小学校藏书票联合会确定为该会会刊;2006年12月,《少儿版画苑》被中央教科所评为国内最佳校报一等奖。

社会各界的关心和支持,使该校的版画、藏书票教学不断取得新的进展。自2002年4月,该校成功承办“东疆杯”全国第三届中小学校藏书票作品展览开幕式暨中小学校藏书票教学研讨会,后来该展览应邀分别在南通师范学院、上海东方明珠塔大厅等地展出,之后又与台湾台北县教育局联合举办“海峡两岸中小学校师生藏书票展览”、在校园里举办“日本著名新孔版画艺术家森本利根、捷克版画家库克版画展”、“国际少儿版画邀请展”等多种形式的版画展览和研讨活动,让少儿版画在社会上产生了广泛而深远的影响。

**特色品牌 促进快速发展**  
启东实小在版画教育领域打造出了自己的品牌——少儿版画苑,她不仅使一代又一代在实小学习的学生有机会学习版画,而且通过学习版画,了解了版画

作为艺术教育中一朵芬芳四溢的花儿,江苏省启东实验小学的少儿版画跻身于全国中小学校版画教育舞台已32年。2017年12月,该校凭“少儿版画”荣获全国中小学“中华优秀传统文化传承学校”。

**肥沃土壤 催生嫩绿新芽**  
启东实小少儿版画,根植于启东版画之乡这块肥沃的土壤。启东实小率先在美术课中尝试版画教学,他们把版画作为对学生进行美育、培养学生动手、动脑、创造能力的突破口,通过有计划、有步骤的实践后发现:小学生对既动手又动脑的版画非常感兴趣,一些美术基础好、动手能力强的高年级学生还自发地成立了版画兴趣小组。功夫不负有