

沪牌本月成交价中标率12%

黄牛代拍乱飙中标率

投标人数大增35%，61853人争夺7400张车牌，中标率仅12%。3月15日举行的上海市3月份私车额度拍牌结果显示，本月车牌最低成交价73800元，比上月涨600元；平均成交价73872元，上涨515元。

由于中标率不断走低，越来越多的车主找代拍公司代拍。短短数月，代拍费已翻番。更有黄牛开出5000元一次的代拍价。不过记者采访发现，所谓保证高中标率的“黄牛代拍”其实并不十分靠谱，有些代拍更是被转给了“兼职人员”，与市民自己拍中的机会相差无几，根本无法保证中标。

5000元代拍也无法“必中”

市民周小姐此前拍了8次牌，均以失败告终。她称，这是她第9次拍牌，9次中有4次是自己拍的，5次请人代拍。“去年秋天请人代拍，代拍费800元，对方还承诺拍不到赔100元手续费。”周小姐说，第二个月代拍费就涨到了1000元，且拍不到不再赔100元手续费。后来周小姐换了一家代拍公司，那时代拍费已涨到2000元。本月已

是周小姐请的第三家代拍公司的第二次代拍，总算拍到了“蓝铁皮”，可这次代拍费已涨到3000元。

“投标人数大增，车牌越来越难中。”一名车行工作人员告诉记者，越来越多的车主放额度都是9000张，基本能维持2年中1的比例。而今年前两个月，投放额度共15500张，竞拍人数却达到87000余人。“僧多粥少，自然就难拍到手了。”一位代拍业内人士表示，去年11月前，代拍费用大约是900-1500元，如今的代拍费差不多翻了2倍，在1000-3000元。与此同时，“黄牛”代拍价格也一路水涨船高，记者来到位于福州路108号的国拍大楼，路上不断有“黄牛”搭讪：“要上牌？帮你拍，80%拍中！”记者手上很快便塞满了宣传单，都是号称“用百兆光纤竞拍”，能以“最低成交价+300元”中标，或是标榜自家拍牌中标率有多高。

“黄牛”小王热情地向记者普及了一下代拍知识：目前代拍牌照的基本分3个档次：普通客户、高级客户和VIP客户。普通客户1500元，高级客户3000元，VIP客

户5000元。小王说，1500元的中标率为70%左右，3000元的可以达到90%，而5000元的几乎可以说是“包中”。“拍中再付费，没拍中不收钱。”小王边说边打开文件袋，里面装着数份刚签下的合同。

“这个差异是怎么来的？”记者不解。小王回答很含糊。他称，1500元这档是由拍牌公司组织人手拍卖，保证专人专车；3000元这档，使用的同样是专用网络，由拍牌公司用外挂软件拍牌。“我们有专门开发外挂程序的，现在虽然拍牌的人多了，但成功率还是很高。”见记者不相信成功率能达到90%，小王犹豫后表示“大概在80%左右”。

“5000元真的必中？”记者又问。小王说：“不能保证百分之百中，但成功率很高。”他称，VIP客户由公司具有多年拍卖经验的拍手一对一服务，绝对可靠。至于为何用外挂拍反而不如高手手工拍成功率高，小王无法解答，只好讪讪回答：“具体怎么操作我也不清楚，但价格高肯定有原因。”记者随后问及其他几名“黄牛”，如

何为“VIP客户”拍牌，得到的答案五花八门，有的称用软件拍，有的称由高手拍，有的甚至表示内部有关系。但无一例外的，他们都表示“拍牌成功率高”，“万一失败”下个月可继续帮客户拍。

代拍人未必真是高手

不仅1500元、3000元的服务也没有十足把握，VIP服务有可能“挂羊头卖狗肉”。市民小卢曾经帮别人拍过牌，但后来却发现自己只不过是“黄牛”廉价利用了。“当时在网络上看到有人招周末兼职，我曾经拍牌中过2次，当时就发了消息自我推荐，顺便赚点零花钱。”小卢说，对方先用QQ和他联系，详细了解了他的拍牌硬件等情况，如家里网速、是否有秒杀经验、之前的拍牌经历等。并约定拍中可拿300元，没拍中只有50元~100元劳务费。那一次，小卢没有拍中，结果隔了一个月，对方又让他拍车牌。“现在我明白，‘黄牛’也未必真是高手，很可能请‘黄牛’代拍和自己拍并无区别。”

上海滩行将隐没的闹市老影院

上海有很多老电影院，老得比你年纪还要老。它们大都在闹市中，可若是向年轻人打听，多半是不知道；问个在路边歇脚的长者，他能详细地告诉你这些电影院的位置，甚至还会讲起它们的掌故。

今天我们为您聚焦那些行将隐没的闹市中心老影院，不完全是为了记取那些曾经的辉煌，我们更想知道，那些辉煌背后，究竟藏着怎样的故事而渐趋衰落，又有着什么样的必然？

那些还活着的新光影艺苑



在上海历史博物馆的展示厅内，唯一一张带有历史性的影院照片是新光大戏院。它始建于1930年11月21日，由英籍华人陈伯藻出资建造。这座带有西班牙及意大利中世纪建筑风格的建筑物当时在上海格外引人注目。当天放映了麦唐纳的《琅屿仙子》。1931年3月15日，我国第一部蜡盘发声的有声故事片《歌女红牡丹》在新光大院首映，同年6月21日，又试映了我国第一部片上发声的有声片《雨过天晴》。中国有声电影的放映就是从新光大戏院起步的。八十年代后，新光影业集团以放映大片而闻名遐迩。是历届上海国际电影节指定放映单位。1995年后经过改建的新光，保持原有特色，以全新的面貌、优雅的氛围吸引着众多宾客。

地址：宁波路586号
联系电话：02163515866
公共交通：地铁1、2、8号线人民广场站下，公交37、46、49、64、108路等

浙江电影院

浙江电影院始建于上世纪三十年代，至今已有70多年的历史，由德国杰出的建筑师乌达克创意设计。地处市中心人民广场，毗邻福州路文化街商圈。浙江电影院是乌达克在上海设计的早期作品之一，具有鲜明的现代派风格，浙江电影院作为著名建筑师的代表作品具有重要的建筑文化价值，在市民情感上和城市空间中占有重要地位。

如今浙江电影院经过简单改造后仍继续放映，由于这里上午场次大多是票价便宜的阳光场，所以上午影院里的观众几乎都是老人。在底楼售票间旁边的墙上，还辟有“老年观众看片时间”的公告栏，专为老年人服务。据说，浙江电影院曾因经营难以为继，一度改成卖东西的地方，后来才又改回来了。

地址：浙江中路123号
电话：021-63520473
公共交通：地铁1、2号线，公交14、49、18、20、37、928、930等

黄浦剧场

黄浦剧场位于北京东路口，是个拥有70多年历史的老剧场。2007年下半年以“修旧如旧”为宗旨，对整个剧场进行了全面的修缮，并专门出资更新音像设备及更换大银幕，使观众更好享受到最佳视听效果。黄浦剧场原名金城大戏院，始建于1933年，以放映国产影片为主，曾放映过大量国产早期优秀影片《渔光曲》、《风云儿女》等，1958年由周恩来总理提议并亲笔题写“黄浦剧场”，2006年被市政府评为优秀历史建筑。2008年在黄浦区区委、区政府的支持关心下，黄浦剧场辟出400多平方米场地，成功修缮扩建了“国歌唱响”爱国主义教育基地。

地址：北京东路780号(近贵州路)
电话：021-56694054
公共交通：14路、15路、916路、518路、108路、46路等公交直达

那些已经湮灭的

胜利电影院

胜利艺术电影院，初名好莱坞大戏院，地址乍浦路408号，由张志标(魔术师张慧冲之父)创建，民国18年2月11日开幕，未几即停业。随后由德、英商接办，先后改名国民大戏院和威利大戏院。民国31年售与日人律吉悦夫，更名昭南剧场。抗日战争胜利后由上海市社会局接收，改名民光剧院。1949年6月7日由上海市军管会文艺处接管，同年12月易名胜利电影院，曾一度易名胜利新闻科教电影院。1989年改名为胜利艺术电影院。

现在的胜利电影院，外墙上挂着网吧、夜宵、娱乐城等大小不一的招牌，下面卖着烧烤和茶饮。因为路口就这么一幢建筑，所以，还能知道这里曾经是胜利。马路对面，乍浦路上的解放剧场，掩在五光十色的店招后面，根本辨不出本来面目。

群众影剧院

上海群众影剧院地处上海市四川北路商业街(四川北路1552号)。始建于1928年，取名广东大戏院。1931年1月31日开幕后更名为虹口广东大戏院。抗战胜利后，改名为虹光大戏院，放映电影和演出戏剧。

如今四川北路上的群众影剧院，金字招牌还在，建筑立面颜色也未褪尽，只是电影厅彻底没了，旁边的门面，有的做了游戏房，有的卖起了小东西。电影院后门在一条弄堂里，散场的扶梯，从二楼观众出口处延伸到地面，一楼还留有一个观众出口，供底楼观众散场之用。住在旁边的居民说，过去看电影的人很多的，一场场都是很多人一起涌出来。



3月14日，上海杨浦区唐山路周边的卷帘门上有了新变化。原本冷冰冰的卷帘门成为了一幅幅漂亮的街头创意画。

如今唐山路上的商铺卷帘门都涂上了漂亮的彩绘。以卡通城市形象和简单的人物形象为主。设计人员希望通过“彩绘卷帘门”的方式，让街头景色丰富起来。卷帘门变身创意画的举措，在美化市容的同时，也提高了居民爱护环境、美丽街道的意识。

申城叫停“混血”奶粉

严禁进口基础奶粉后再加罐装

婴幼儿配方奶粉严禁异地生产，进口国外基础奶粉后再添加和罐装的“混血种”奶粉也将不被允许。3月14日，上海市食药监局发布婴幼儿奶粉监管新规。另据悉，超市过期食品销毁记录今后也须公示。

自国家食药监局的新版《婴幼儿配方乳粉生产许可审查细则(2013版)》实施后，首批乳粉生产许可证已向部分乳粉企业发放。

据悉，在2014年5月31日之前，国内128家婴幼儿乳粉生产企业必须重新申请并取得新的生产许可证。

去年，上海开始健全落实食品追溯体系，其中对于婴幼儿配方奶粉的管理更为严格。记者从上海市食药监局获悉，根据《婴幼儿配方乳粉生产许可审查细则(2013版)》，要求企业不仅要在网站上将能够查询的标签、外包装、出厂检验报告等信息公布于众，还要企业确保对产品从原料采购，到最终产品的销售环节都可有效追溯。

据悉，目前上海地区获有食品生产许可证的婴幼儿配方奶粉生产企业仅四家，分别是多美滋、晨冠、花冠和纽贝滋。目前这四家企业正在根据新细则的要求进行

整改，特别是针对企业质量管理体系、生产设备设施、原辅料把关、生产过程控制、检测能力以及乳粉原料追溯等管理。若5月31日之前不能达到新细则的各项要求，经省局批准，可给予企业2年的停产整改时间，停产整改期间保留原婴幼儿配方乳粉生产许可证编号。

上海市食药监局副局长顾振华表示，新版细则对婴幼儿配方奶粉“基粉”作出了明确的规范，不准异地加工生产，新建企业若采用以“基粉”为原料，干混法复合工艺异地生产婴幼儿配方奶粉的将拿不到生产许可。这意味着过去一些仅靠国外

进口符合婴幼儿配方标准的“基粉”，再进行简单添加不同辅料的生产模式将不复存在。

上海市食药监局还强调了今后企业食品安全责任的认定，负责人或法定代表人书面授权，由专业管理人员负责企业内部食品安全的集中管理和风险防范控制，落实食品安全各项制度要求，切实提高企业内控能力。高风险食品企业将首先引入该制度。

上海市食药监局还透露，将推动批发市场、大型超市卖场食品自检结果的公示，主动接受消费者监督；推动超市、批发市场建立过期食品销毁处置公示制度，对变质或者超过保质期的食品采用染色、毁型等措施予以销毁并记录，记录销毁的品种和数量、销毁的原因、销毁的方式、执行责任人等，并公布销毁记录。

13号线三期7月开工 有望2017年底建成

上海市最新公布的《轨交13号线三期工程环境影响报告书》透露，13号线三期计划今年7月全面开工，预计建设工期3年半，有望2017年底建成试通车。目前13号线一期西段一共6座车站已开通。虽然只开通短短一小段，但未来的13号线将横贯上海市区东部与西部，成为上海轨道交通路网中横贯东西的重要骨干线路。

计划年内开工的13号线三期串联了张江高科园区、张江大型居住区等客流集散点，起点位于二期工程终点站华夏中路站，沿中科路向东，线路全长5.254公里，设三座地下车站。

列车编组的初、近、远期都采用A型车6节编组，运营时间从5:00至23:00。初期全日开行列车218对，近期全日开行252对，远期全日开行280对。

建的13号线三期建成后与13号线一、二期工程实现贯通运营。

此外，在近日出炉的13号线三期环评公示中，13号线张江路站的南方出现一个新的车站，且已明确标注为“24号线”。根据设站来看，此线或为“2号线迪士尼接驳段”，从2号线广兰路起一路南下，经张江、孙桥、横河，最终至迪士尼乐园。

13号线一二三期共设31个车站站点，分别是金运路站、金沙江西路站、丰庄站、祁连山南路站、真北路站、大渡河路站、金沙江西路站、隆德路站、武宁路站、长寿路站、江湾路站、汉中路站、自然博物馆站、南京西路站、淮海中路站、新天地站、马当路站、卢浦大桥站、世博大道站、长清路站、成山路站、东明路站、六里站、下南路站、北蔡站、绿川新村站、莲溪路站、华夏中路站、中科路站、学林路站、张江路站。

上海樱花节本周开幕 顾村公园樱花绽放



小园新种红樱树，绕枝花枝便当游。顾村公园内的早樱已纷纷展芽吐蕊，迎接早春，最佳的“赏樱季”将在3月中旬至清明节期间到来，而2014上海樱花节也将在下周开幕。

周六的申城迎来明媚春光，顾村公园内，许多游人都抱着“不负春光”的心态来园游玩。顾村公园现有樱花品种50多个。园内河津樱等已有部分花芽悄悄绽放，阳春、白雪等预计3月中下旬盛开。