



“江风海韵北上海，桥港时代新启东。”在市政协的全力助推下，政府职能部门落实有力，全社会共同参与，如今，在启东之外的许多城市，都能看到启东特色旅游的推介宣传，独特的江海风情游吸引了越来越多的游客来启观光。

本报记者 李净

2013年5月10日，上海市旅游协会和启东市人民政府签订沪启旅游深度合作协议，这标志着在原有的静安、崇明、启东旅游联盟的基础上，沪启旅游已形成资源共享、优势互补的全方位合作格局，沪启两地旅游线路已经有机融合。上海市旅游协会副会长朱承蓉表示，“两地旅游资源各具特色，互补性极强，合作前景十分广阔。”

随着崇启大桥的开通，旅游工作成为社会各界关注的焦点，市旅游局每年都收到有关加快旅游业发展方面的建议和提案，涉及对接上海、旅游产业发展、资源挖掘、景点打造等。对此，旅游部门专门召开会议落实，将建议、提案进行逐件交办，有力推动全市旅游产业快速发展。

挖掘特色资源优势

坐拥得天独厚的观光、区位、江海特

东疆风景独好

色资源的启东，临江靠海紧接上海，素有“江风海韵北上海”之美誉，拥有三水交汇、第一缕曙光、千年渔港古镇、生态滩涂湿地等特色旅游资源。但与其他产业发展和周边发达地区旅游相比，我市旅游业资源优势还没有得到充分挖掘与发挥。

如何更好地挖掘旅游资源潜力，加快我市旅游产业大踏步向前发展，一直是市政协委员思考和重点关注的课题，市政协委员徐刚就在实地调查全市旅游资源与现状后提出了“充分挖掘旅游资源，扩大旅游市场”的建议，认为我市江海特色资源丰富，与上海隔江相望，市场潜力巨大，休闲观光农业、地产三宝等富有特色，农业旅游前景广阔，希望政府及相关职能部门加大旅游资源整合力度，做出特色、做出精品、做出形象。

“做大旅游业，把旅游业作为第三产业的主力军加快发展，必须进一步强化产业意识，加大对旅游业的资金投放和智力投入。”市政协委员张鑫在今年的市两会上，提出了“关于加速整合资源，提升旅游价值链的建议”。希望以吕四港为龙头，整合圆陀角、黄金海滩等旅游资源，形成沿海旅游景区，提高“启东游”知名度。

助力旅游加快发展

旅游是文化的载体，文化是旅游的内涵。每年都有不少涉及旅游发展的提案，《关于提升启东旅游文化品位的建议》、《旅游强市，建设好三个景点》、《关于开发系列启东特产，促进旅游产业发展的建

议》等提案已被市政协列为重点督办提案，部分所提建议得到政府及相关部门高度重视，并充分采纳。

市政协通过专题调研、视察等方式，全面了解我市旅游产业的发展现状和存在问题，研究对策并提出建议，全力助推旅游产业加快发展。市政协专题会议希望相关职能部门加深对发展旅游业重要意义的认识，加快旅游发展规划的完善，加强对旅游业发展的扶持，加大旅游业对外开放的力度，加紧已动工新建项目的建设，全力推进旅游大发展大提升。

提升品位风景独好

“在市政协和社会各界的推动下，我市旅游工作保持高速发展态势，下一步我们还将重点实施八大工程，推进重点旅游项目出形象、见成效。”市旅游局局长陈娟说。近年来，我市旅游产业突出规划引领，立足资源优势，加快项目推进，创新宣传营销方式，着力提升行业品质，旅游产业体系不断完善，特色旅游景点声名鹊起，旅游业经济效益节节攀升。

理清思路抓规划。在《启东市旅游发展总体规划》的引领下，我市加快推进重点片区的规划编制工作。其中，圆陀角旅游度假区总规编制即将完成；吕四海洋风情区概规、控规编制完成；启东生态旅游度假岛总规编制工作启动。一系列规划的编制完善，为项目的落地和推进奠定了坚实基础。

巧借资源抓招商。按照年初制定的

“每季一次专题招商活动”的工作目标，精心策划举办旅游专题招商会，重点做好上海市场宣传。充分利用“静安-崇明-启东旅游联盟”平台，聚焦上海市场，大力开展招商引资活动。启东旅游推介会先后在上海静安、黄浦两区成功举办，吸引了来自上海重点区县的300多家知名旅游企业参与。启隆新村沙项目与上海绿地签约，吕四海洋风情区与东凌集团签约，一批项目的招商工作初步达成合作意向。

围绕节点抓项目。吕四、圆陀角、启隆三大集聚区项目建设全面展开。圆陀角旅游度假区被评为“南通市级旅游度假区”，江苏省级旅游度假区创建工作有序推进。紫薇公园被评为“国家2A级景区”，大自然度假村被评为“江苏省四星级乡村旅游点”。全市千万元以上重大项目32个，旅游项目累计投入30.17亿元，同比增长43%。全年累计获得省级项目扶持资金150万元。

旅游产业成规模。全市拥有旅游景区(点)3家，省级自驾游基地1家；省四星级乡村旅游点2家，省三星级乡村旅游点2家；全市各类规模以上餐饮企业拥有餐位约28000个，各类住宿接待单位拥有床位约9500个。2013年全年累计接待各类游客273.65万人次，同比增长13.6%，实现旅游总收入32.51亿元，同比增长17.4%。旅游项目投入总量及增幅名列南通各县市第一。

一组组扎实的数据、一个个连接成线的景点彰显着我市旅游业巨大的潜力和魄力，我市旅游产业如圆陀角的第一缕红日喷薄而出，冉冉升起。



设立创投引导基金

顾向华 南通通利智智能化有限公司董事长

改革开放以来，我市非公经济快速发展，民间资金十分充裕，股权投资基金逐渐兴起，创业创新日趋活跃。因此，设立政府创业投资引导基金，引导和规范股权投资基金，有利于聚集资本、技术、人才等各种资源，促进我市高科技中小企业发展。

为此，建议抓紧设立政府创业投资引导基金。建立健全产权交易制度，疏通创投基金退出渠道。鼓励符合条件的民营企业抓住机遇，帮助、指导企业在国内外资本市场上。

加大宣传力度，引导企业利用创投基金做强做大企业和产业。要进一步加大宣传力度，让更多企业了解创投基金和国家对创投产业的各项扶持政策。

进一步落实扶持政策，做大创投基金蛋糕。着力引导创投企业争取各项资金支持，指导、帮助创投企业积极利用税收等优惠政策，加大政策力度帮助企业引进高端专业人才。

出台创业投资引导基金管理办法。成立创业投资引导基金管理机构。创业投资引导基金的重点投向。引导基金重点支持社会资金设立创业投资企业，以及与高新技术产业、科技项目孵化、沿海产业带建设等。

大力发展都市农业

李峰伟 南通亲家公海鲜礼品有限公司董事长

都市农业有产业型都市农业、休闲型都市农业、科技型都市农业、文化型都市农业之分。崇启大桥的开通，启东融入了上海一小时都市圈，具有发展都市型农业的巨大优势。

都市农业必须有“精兵、精致、精品”。建议农口部门牵头专业大户、农业企业、农业合作社等成立发展现代都市型农业协会，并规范行业规定，让启东的现代都市农业健康发展。

都市农业必须突出“板块化、规模化、园区化”，形成农业特色产业带。我市应培育一批农业龙头企业、农业园区，促进农业规模经营、农民增收，提高组织化程度。

都市农业必须“树品牌、创名牌、拓市场”。为此，现代都市型农业发展离不开农产品的发展，更离不开农产品的品牌创建。

都市农业必须坚持“生态型、健康型、休闲型”的发展模式。为城市营造绿色景观、田园风光，改善自然环境，维护生态平衡，充当城市的绿色屏障，为人们休闲观光度假、体验农业、了解农村提供理想场所，使生产、生活和生态这“三生”功能在现代都市型农业发展中得到同步体现。

建留守儿童服务体系

张燕峰 市妇联副主席

留守儿童，是伴随社会发展而出现的一个弱势群体，事关和谐稳定。他们的生存、发展和保护现状不容乐观，已成为当前的一个突出问题。

建议强化政府统筹职能，构建组织管理网络。建立由市、镇、村和社区组成的关爱农村留守儿童工作协调小组，建章立制，研究解决农村留守儿童问题。

发挥基层组织作用，构建社会呵护网络。各镇乡、村(居)委会全面掌握留守儿童的有关信息情况，针对各类留守儿童的具体情况采取有效措施。建立志愿者服务工作机制。在有条件的地方建立留守儿童帮扶中心。

完善学校教育制度，构建学校监管网络。学校要对留守儿童登记备案，建立留守儿童档案。

实施强基固本工程，构建阵地保障网络。要建立投入机制，大力改善农村留守儿童的学习、生活条件，积极支持农村寄宿制学校建设，保障职能部门开展留守儿童教育管理工作所需经费。

发挥部门协调机制，构建环境优化网络。各级党委、政府要协调相关部门，大力优化留守儿童成长发展环境。利用文化馆(站)、农家书屋等场所开辟未成年人公益上网网吧，建立绿色专区，促进孩子们健康成长。

知识窗



3月20日上午，市政协主席会议专题视察市人民法院依法履职、服务启东经济社会发展情况。
李林摄



将版画艺术发扬光大 ——记市政协委员、启东版画院院长朱建辉

本报记者 李净

构思作画，雕刻制版，调色拓印……在公园绿树湖水的环抱下，启东版画院一间不大的工作室里，院长朱建辉正沉浸在版画创作中，一幅幅精美绝伦的版画作品摆满了整个工作室，有的是油印版画，有的是水印版画，但一条条别具一格的绳索独具匠心。“绳索就是我的造型语言和风格特色。”朱建辉说。

“许多人对版画不是很了解，其实版画就发源于中国，它的印制技术跟日常的

印刷术联系很紧密。”聊起版画，朱建辉如数家珍。1986年，还在上大学的朱建辉偶然看到一幅日本艺术家的版画作品，就被这种艺术形式深深地震撼了，此后对版画知之甚少的他将全部精力都投入到版画的学习与创作中去。凭借着自身的天赋和兴趣，以及专业美术基础，短短几年时间，朱建辉就在版画创作中取得了不俗的成绩。大学期间作品第一次参加了江苏省版画展就获奖，这鼓舞着他在版画事业上一直走下去。

大学毕业后，朱建辉来到了启东版画

院。作为全国第一家建立起来的县级版画院，刚开始条件很简陋，与文化馆一起办公，只有一个房间，一共两三个人。朱建辉与同事们一起克服困难，在简陋的条件下坚持创作，创作出了一大批优秀版画作品，在启东第一次参加全国美展等各种高水平展出，并获得国内外大奖。由于工作出色，1998年，朱建辉担任启东版画院院长，也成为最年轻的画院院长。为了将启东版画事业发展扬光大，朱建辉在院长任期内采取大刀阔斧的举措：大力培养人才，把画院人员送到顶尖院校进修；升级画院硬件设施，

新建了独立的版画院；扩大对外交流，不断让人员和作品走出去。目前画院已有五六人成为中国美协会员，版画作品也多次在全国版画展、全国美展以及国际展览中展出并获奖，在版画界影响力举足轻重。

“作为文艺界的市政协委员，我更关心启东文化建设方面的课题。”朱建辉表示，在任三届市政协委员期间，自己提出了“提升全市文化基础设施，建设文化艺术中心以及引进文化人才”等提案，希望全市人民都能够享受到高水平的文化熏陶，提升文化素养，这样不仅能够丰富群众文化需求，更能够提升启东的城市品位，提升整体的文化氛围。

“去年我们已经在图书馆举办了多次书画作品展览，受到了众多市民的欢迎，今年我们还会加大办展力度和规模，让市民享受到更多高水平文化精品。”朱建辉表示。

而且大有盈余。”

皇上大为疑惑，问：“谁有这么多银子赔补？”

明珠道：“陈廷敬已抄了炉头向忠和奸商苏如斋的家，查获了大量赃物，只要皇上准了，科尔昆跟许达的家也可查抄。”

皇上心想陈廷敬倒是揣透了自己的心思，最要紧的是把宝泉局亏空补上，不必处置太多的人。皇上点头半曰，问道：“科尔昆、许达两人如何处置？”

明珠说：“科尔昆罢官，许达杀头。”

皇上不说话，只微微点头。过了好半日，皇上才说：“钱法倒是让陈廷敬弄顺了。自从改铸轻钱，奸商毁铜无利可图，百姓手里就有制钱用了。”

几日以后，皇上在乾清宫听政，议到许达之罪，说是当斩。

陈廷敬立马跪下，奏道：“许达不能杀！”

皇上沉着脸，不说话。明珠道：“启奏皇上，许达办差不力，任听奸商胡作非为，宝泉局损失极大，应予严惩！”

陈廷敬说：“该杀的是科尔昆！他勾结奸商卖制铜，从中渔利。更有甚者，炉头向忠把新制钱直接送到奸商苏如斋那里，熔铜之后又卖给宝泉局。苏如斋还用假铜造假旧铜器，后来胆大包天干脆鼓铸假钱。向忠、苏如斋等奸人如此大胆，都因仗着科尔昆这个后台！”

皇上怒道：“不要再说！朕听着这帮奸人干的坏事，会气死矣！”

殿内安静下来，一时没人再敢奏事。

皇上只好望着陈廷敬说：“你还没说完吧？”

陈廷敬便道：“许达任宝泉局郎中监督不久，臣就去督理钱法了。如果只要在宝泉局任上就是有罪，臣也有罪，臣与许达同罪，该杀！”

皇上愈发恼火，拍了龙案道：“陈廷敬，你说这等气话何意？朕昏君是吗？别忘了大臣之体！”(连载十五)



大清相国

王跃文著

他们家蒸饽饽，想送给谁尝尝就送谁！

第二日，明珠赶往畅春园奉事。皇上听明珠说完，神色不悦，道：“如此说来，陈廷敬所奏件件属实。”

明珠道：“件件属实。宝泉局督理钱法历年账实不符，所属官员都有责任。科尔昆任炉头向忠，该杀头的杀头！那些奸商恶棍，不用多说。把案子问明白归功于就是了。”

皇上其实并不想处置太多官员，但他嘴上得顾及大臣例律。明珠摸透了皇上心思，便说：“皇上从严执法，这是国家大幸。宝泉局督理钱法空虚，虽然事实确凿，但牵涉人员太多，而且年月久远，很难分清子丑寅卯。追查起来，弄不好就会冤枉好人，难免引起朝野震动。”明珠说到这里，故意停下来，暗窥皇上神色。

皇上问：“你说如何处置？”

明珠道：“臣以为，这件事只追到科尔昆和许达为止。”

皇上问：“只追他俩，亏空的铜料怎么办？”

明珠道：“皇上，臣料想，亏空的铜料不仅已经补上



146. 公安民警应做到哪几项基本礼仪规范？

(4)警察走访礼仪。走访时应讲究实际，指导布置工作时多予协商，少下命令，帮其所需，解其所忧。走访离孤和特困户及刑满释放、解除劳教和帮教对象等特殊群众，语言文明，注意了解和帮助其解决困难，走访遭受不法侵害者及其家属，给予同情和安慰，并以负责的态度，认真、细致地了解案情，帮助寻找隐患，做好补救工作。对调解纠纷、查处违章等有关人员，尽力避免对立和过激情绪，讲清利弊得失，做到有理、有利、有节，妥善解决问题。走访少数民族群众、宗教人士、港澳台同胞和外国人，预先了解他们的礼仪禁忌、风俗及有关国家和地区的情况，态度要热情友好，举止要有节有度，谈话要讲究策略。