

启东好声音·第2季

席卷全城

这个夏天,《启东好声音》第2季的比賽再次席卷启东。
《启东好声音·第2季》评选活动从7月25日开始接受报名,到9月中旬结束。活动分海选、初选、复选、决赛等逐轮进行。好声音决赛将产生金话筒奖歌手1名、银话筒奖歌手2名、铜话筒奖歌手3名、优秀歌手9名。
此次《启东好声音》海选活动一大亮点,就是给选手带上面具。无论年龄长相,让评委仅凭声音来判断,给海选活动带来了神秘感。启东好声音吸引了全市众多音乐爱好者参与,在经过前期15场大浪淘沙般的海选后,140多组选手从800多组中脱颖而出,进入到初选阶段。初赛第一场率先在吕四唱响,15名选手经过一番激烈的比拼,最终,8名选手成功晋级下一轮比赛。
当晚,选手们的轮番表演时刻牵动着台下观众的心,很多观众拿出手机记录着



施子阳(1909.8~1962.10),现代作家,原名施永安,化名唯信,久隆镇北三里务本乡(今启东市合作镇达育村)人。
早年参加革命。以启海地区社会生活为背景,创作出版了《伟大的教养》《一支队伍的溃灭》《文武全才》3部短篇小说集,被誉为启东沙地作家第一人。解放后,担任《雨花》杂志首任主编,省文联党组成员,省文联秘书长。

本报通讯员 黄海

命运多舛 顽强抗争

采写施子阳先生这个稿件,颇费了一些周折,原以为是《雨花》杂志首任主编,相关资料一定不少,谁知百度的结果,竟然没有他生平的任何介绍。无奈只得求助于启东市文联副主席李新勇。也巧,李新勇曾经写过回忆施先生的散文《风中一粒沙》,更巧的是,通过他找到的施子阳长子,已经退休的医生施文斗,竟然是我家的亲戚。
施文斗的老家在合作镇达育村,几间朝南的平房。1941年出生的施文斗告诉记者:这里没有父亲老宅所在地,当年父亲的住宅是3间朝向东的小平房,因参加革命,被反动派毁坏了,后来几经修缮,现在的房子是1985年在原地重新建造的。
施文斗说:听母亲讲,父亲8岁没了爹,亲婆拉扯着他 and 3个姑姑,尽管靠务农为生,但依然节衣缩食供他上学,7岁

《雨花》杂志首任主编施子阳:

启东沙地作家第一人

上了私塾,13岁入高等小学,后升入初中。因家中经济困窘,只读了一年就辍学,边务工边自学,后来举债越级考入海门中学师范科,只读了一年,因为家庭经济原因再次辍学,进私立进明小学任教。
1930~1932年期间,当时启东共产党地下活动比较活跃,施子阳的同学徐宝珍是共产党员,在其影响下,思想左倾的施子阳参与共产党的革命活动,1931年,他参加了镇压恶霸地主沙老六的斗争,当时他还不是党员,但当局也不放过他,四处搜查追捕。他逃到关外,在辽宁锦州耕余学校教书。“九·一八”事变后,施子阳返回启东。1932年7月,被国民党县政府抓捕,先关押镇江,后以“危害民国罪”判处15年徒刑,关进苏州“江苏省第三监狱”。1937年秋,日寇轰炸苏州,施子阳趁乱逃脱,靠讨饭回了启东家中。
涉足文坛 笔耕不辍

施子阳在镇江和苏州关押期间,结识了陈白尘、李初黎等作家,在他们的影响下,他开始了散文和小说创作。经李初黎介绍,他把7篇小说寄给了茅盾,茅盾对施子阳的才气非常赞赏。1936年9月,施子阳的短篇小说《谈子湾的春天》在《文学》第七卷第三号发表。这是他的处女作,署名笔名任何。接着在《读书生活》上发表一些短文。

回到启东后,施子阳继续从事小学教员工作,同时继续进行创作。1940年,他出版了第一部短篇小说集《伟大的教养》。这部小说集中的短篇小说,均以三十年代抗日的浪潮和启东、海门地区的农民暴动为背景,表现了关外抗日和启海地区的农民斗争,揭露统治当局的镇压与欺骗,人物栩栩如生,语言老练。

编辑此小说集的著名文艺评论家、理论家巴人(王任叔)说:“我终于送出这《伟大的教养》给世人了……我狂欢!”他在为《伟大的教养》而作的校后记中这样写道,小说集中的《某家》《他们三个》,“那种现实主义的手法,可拟

之于茅盾先生,但都没有在其他老作家中找到过。作者的那种久经现实锻炼的沉郁的性格,没有在作品里发出轻松的笑,和欢跃,去引诱读者的食欲,那是成为我们文坛里所认为可悲的‘欠缺’了。然而,我们爱苍松是应该更甚于画栋吧,这正是作者的优秀处呢。”

1946年,施子阳在上海文化投资公司出版了他的第二部短篇小说集《一支队伍的溃灭》。作为书名的小说《一支队伍的溃灭》,以一支人民抗日游击队的暂时失败为题材,艺术地表现了抗日民族统一战线中的团结和斗争问题:既要团结一切可以团结的力量,又不能放弃对反动派的斗争。这本小说集的思想性和艺术性,可以跟《伟大的教养》媲美。

新四军东进启东不久,1941年6月,施子阳由陈同生介绍参加革命,他先在苏中四分区分文协编《江海文化》,后担任过督学、编审;1945年日寇投降后,他在《江海日报》编文艺副刊《人民世纪》,同时编辑文协的《文综》杂志。1945年4月加入中国共产党。

1947年,苏中形势紧张,战斗频发,施子阳因霍乱重疾,组织决定他到上海打埋伏。于是他更名施唯信,到上海一个弄堂小学教书,继续创作,在《文萃》《时代日报》《文汇报》《大公报》等报刊上,发表有政治针对性和倾向性的小说、散文和杂感。这年9月,在茅盾先生的指导和帮助下,他在上海海燕出版社出版了第三部短篇小说集《文武全才》。

错划右派 英年早逝

1948年底,淮海战役胜利,施子阳随解放军军进入南通,在华中大学工学团做教育长。

全国解放后,施子阳在中共松江地委宣传部工作,苏南苏北合并恢复江苏省后,施子阳任江苏省文联副秘书长,同时担任中共江苏省委宣传部文艺处副处长。后为省文联党组成员,省文联秘书长。

1957年1月,施子阳和章品镇一起

创办《雨花》杂志,施子阳任主编,章任副主编。《雨花》问世后,即以高质量的小说、富有地方特色的散文、优秀的诗歌、尖锐泼辣的杂文,立意新颖的评论,受到广大读者的欢迎。

1958年2月,施子阳被错划为右派,削职为省文联资料室工作人员。1960年下半年,又被下放到县属剧团,正是三年灾荒时期,他原本体质就弱,缺乏营养。苦撑了一段时间,终因咯血重新调回省文联资料室。

施文斗回忆说,1952年,父亲回启东与母亲离婚,后父亲把新家安在南京。此后父子之间基本没有接触,但家里的支出,包括自己的学费、生活费,父亲总是按时寄来。施子阳被错划右派后,在启东的施文斗也受到了牵连,学习成绩优异的他只能选择报考了卫校。

聊感欣慰的是,1962年1月,施子阳右派摘帽。不过由于积劳成疾,施子阳病情加重。当时刚刚被安排进南通传染病医院(现市第三人民医院)工作的施文斗,一天接到电话,说父亲住院了,让他去南京看望。在南京,见到已经工作的长子,施子阳精神很好,还特意带着施文斗回家住了一个晚上。

1962年10月一天晚上,施子阳突然咳嗽、吐血不止,送到医院时,已经辞世,年仅54岁。

1979年4月,中共江苏省文联党组对施子阳被划为“右派”问题进行了复查,结论中指出:“施子阳在1957年整风鸣放期间,主持《雨花》杂志工作,贯彻党的‘双百’方针,组织作者在刊物上发表各种观点的评论文章和文艺作品,展开争鸣,是属于应做的正常工作,不存在组织右派向党进攻的问题。他本人所写的文章和作品,也没有右派言论。当时把施子阳同志划为右派分子属于错划,应予纠正。”

1996年,从施子阳总共150万字的遗作中精选出三四十万文字,江苏省文联、《雨花》杂志社出版了《施子阳选集》。

教育部要求严格复查高校新生入学资格

据教育部网站消息,2015年普通高等学校录取新生即将陆续报到。为切实保护学生权益,确保招生公平公正,维护高等学校办学秩序,教育部办公厅日前发出了《关于做好2015年普通高等学校录取新生入学资格复查和学籍电子注册工作的通知》(以下简称《通知》),要求各省级教育行政部门要指导督促属地各高校严格按照国家招生政策规定和学籍管理规定,认真开展新生入学资格复查。

《通知》规定,各高校要对新生报到

所需录取通知书、身份证、户口迁移证、高考加分资格证明等材料与纸质档案、录取名册、电子档案逐一比对核查;对录取享受高考加分照顾的新生、自主招生录取新生及面向农村学生的各类专项计划录取的新生资格条件进行复核;组织专家组对艺术、体育专业或艺术、体育特长生等特殊类型录取新生开展入学专业复测。要认真与生源地省级招办核实存疑信息。

《通知》强调,对于通过弄虚作假、徇私舞弊方式骗取高考加分资格、录取

资格或企图冒名顶替入学的新生,未按规定公示有关资格身份的新生、未经省级招办办理录取手续的新生以及违规“点招”录取的新生,一律不予学籍电子注册,并报告有关部门倒查追责。同时,各高校不得在新生入学报到环节更改新生录取专业并进行学籍电子注册,尤其不得将艺术、体育类专业学生调整到普通类专业,将外国语中学推荐保送录取的学生调整到非外语类专业。各高校不得将未经省级招生部门审核录取的学生留在学校学习,已经注册学籍的,

一经查实,坚决取消学籍,杜绝任何学籍学历遗留隐患。

《通知》要求,各省级教育行政部门、高等学校要高度重视新生入学资格复查工作,及时准确完成学籍电子注册和在校学年电子注册工作。对弄虚作假、将违规招收的学生留在学校等造成的不良后果,高校要承担直接责任。省级教育行政部门要切实履行指导、检查和监督职能,督促高校严格执行招生和学籍管理有关规定,对违规违纪行为要一查到底、严肃追责。

新书速递



编辑推荐

这本小说太令人震撼,很长一段时日,让我所读的一切都相形失色。文学与生活中的所有重要主题,都交织在这部惊世之作里:爱、恐惧、愧疚、赎罪……

——伊莎贝拉·阿连德

★美国总统的家庭购书,奥巴马送给女儿的新年礼物

★一个阿富汗作家的处女作

★一部以史诗般的历史景观和荡气回肠的人性故事,深深地打动全世界各地亿万读者心的文学经典

内容推荐

“许多年过去了,人们说陈年旧事可以被埋葬,然而我终于明白这是错的,因为往事会自行爬上来。回首前尘,我意识到在过去二十六年里,自己始终在窥视着那荒凉的小径。”

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而,在一场风筝比赛后,发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑,不久,自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪,阿米尔再度踏上暌违二十多年的故乡,希望能为不幸的好友尽最后一点心力,却发现一个惊天谎言,儿时的噩梦再度重演,阿米尔该如何抉择?

小说如此残忍而又美丽,作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎,读来令人荡气回肠。



富含文化特色的沙地地名

万里长江,浩浩汤汤。到了宽阔的入海口水流变缓,从上游带来的泥沙沉积下来,年复一年,形成了沙洲并与大陆相联,大陆就不断向外延伸。“启吾东疆”由此而来,人们称之为沙地。

沙地作为吴文化重要影响区的一块文化地域,其地貌形成、地理条件有它的历史特殊性。这里产生了颇具区域特色的文化群体,通过许多富有地理特点和草根文化特色的地名可见一斑。

启东吕四港、小花淤,海门的东灶港、青龙港,崇明的南门港、老激港,沙地有众多带“港”“淤”的地名。因为沙地成陆过程中有许多人汇入海水道,可停泊舟船的港又都称为港或淤。

《崇明县志》称,两沙之间日久渐狭的流水,因势利导成渠后就成“洪”。所以启东就有大洪头、小洪头,崇明有老洪头、盘船洪、塞沙洪、涨水洪等。

沙地盐民用海水晒盐需要盐滩,清朝时一度划场设官,管理盐民。于是出现了启东吕四场、海门包场。

围垦海滩新成陆地,必须筑圩防潮,沙地人叫“套圩”,因而沙地有圩角、脚盆圩、合兴圩、黄升圩(音于)。

新垦土地需要规划,沙地人就按照匡、堤来划分,于是就出现了二匡、六匡和三堤、四堤和石堤。历史上,吕四地方还以“总”“甲”区分地域,至今还有三甲、十甲、十二总、廿五总等。

沙地港汊河汉多离不开桥,沙地以桥为地名的就不鲜见。如惠萍镇的陆家桥,大兴镇的高桥,南阳镇的杨家桥,久隆镇的新开桥等。

沙地土性粘性好,沙民设窑烧砖制瓦建房,一些地方就以“窑”为名。如合作的北窑头镇、少直的陆某窑等。

俗是草根文化的本质。历史上启东沙地有200多条集镇,这些镇名不少是沙地居民用口头语乃至土话命名,俗到极致又雅到妙处,体现了沙地草根文化的特征。譬如拿人的肢体和行为来命名集镇的有巴掌镇、脚跟镇、眼馋镇、刺毛镇;有的用主要经营物品来命名,如糖坊、草镇、稻草行、海蛰镇、螃蟹行、挂刀镇;有的以动物来命名,如黄狼镇、獬团镇、老虎尾巴镇;有的干脆用创建者的姓名或人物外号命名,如龚家镇、曹家镇、洪飞镇、沙老虎店、施裕高店、蒋大姐店、杨牛郎店、张先生店。还有的拿所处的地理位置或地域形成来命名,如汇龙镇因有许多弯弯曲曲的天然港叉,远远望去形似龙,因此叫汇龙镇;海复镇因为“三百年前坍入大洋,后来又复渐渐长”起名;寅阳镇因“日出寅阳”谓之;吕四镇则因为传说八仙之一吕洞宾四次光临而得名。 陆欣