

暖心服务“网”住民心 矛盾纠纷“格”内化解

近海镇社会治理一“网”情深

本报讯 “大家心平气和,坐下来好好商量,事情总能妥善解决的。”得知小闸口村一对兄弟为承包地界址发生矛盾,双方剑拔弩张,网格员吴兰芳匆匆赶到。根据他们各自的承包清册,重新丈量确定好界址。同时,苦口婆心地教育他们应该以和为贵。在“老舅妈”的耐心规劝下,兄弟俩终于握手言和。

网格员吴兰芳热心服务村邻的事例,只是近海镇今年推出“一‘网’情深平安行”主题活动,进一步深化网格管理服务群众的一个缩影。

农村社区实行网格管理,这是我市

推行社会综合治理的一项创新举措。按照“地域相邻、人员相熟、文化相近、构成相似”的原则,以原有村民小组为基础,500人左右设置一个网格,统一编号管理,做到“网中有格、人在格中、事在格内”。“目前,全镇划分为116个网格,网格化管理变村民‘走上来’为网格员‘沉下去’,确保服务群众在网格、化解矛盾在网格、治安稳控在网格。”近海镇党委委员、政法委书记张健表示。

张健表示,创新社会治理不仅要靠形式的创新,最关键的还是内容的创

新。通过各种聚集人气、凝聚人心、沟通情感的活动载体,让群众真正感受到社区网格的温馨和关爱。据此,今年,该镇政法委策划提出了“一‘网’情深平安行”主题活动,在网格里全力打造平安邻里互助站、困难老人爱心驿站、预防关爱防护站、法治文化加油站4个载体,深入开展情暖夕阳、青春结对帮扶等暖心服务,为平安社区、和谐社区建设增添活力。

3月23日,近海镇“青春”分队送戏下乡网格活动在大圩村公共服务中心热闹进行。“如果有一天我老无所依,你把我

留在,在那时光里……”伴随着婉转悠扬的歌声,16位志愿者自编自演了小品、广场舞、吉他弹唱等,网格内老人不出家门就能看到精彩的演出。

“这只是我们青春结对帮扶系列活动之一,活动反响热烈,很受老人欢迎。”张健表示,下一阶段,还将开展各类相关活动,做好网格内困难老人的信息收集工作,组织志愿者与老人结对认亲,进行法律援助、心理疏导、政策宣传等活动,真正将帮扶触角延伸至网格的角落角落。(龚丽丽)

关于开展“发挥代表作用、助力小康建设”主题实践活动 致全市各级人大代表的一封信

全市各级人大代表:

“十三五”是我市率先全面建成小康社会的决胜阶段,打好全面小康建设攻坚战,需要全市人民的共同努力。人大代表是人民群众中的骨干,是群众意愿和呼声的代言人。为充分发挥人大代表在率先全面建成小康社会中的重要作用,动员广大人大代表适应新常态、展现新作为,让履职之根融入小康主战场、扎在人民的厚土中,今年南通市人大常委会决定,开展由市、县、镇三级人大联动,国家、省、市、县、镇五级人大代表共同参与的“万名代表小康行”主题实践活动。启动市人大常委会高度重视,决定从今年开始组织全市各级人大代表开展“发挥代表作用,助力小康建设”主题实践活动。

我们正在推进的小康是涉及经济发展、人民生活、社会发展、民主法治、生态环境五大类22项36个指标的全方位小康,是所有群众都必须如期达成的全覆盖小康。本次主题实践活动以开展“六个一”活动为主要内容,要求全市各级人大代表围绕中心、服务大局、心系群众、认真履职,切实发挥人大代表在我市小康建设中的独特作用。一是参谋助手作用,在助推全面小康建设中更好地知情参政、辅助决策,当好党委政府的参谋助手。二是监督协助作用,贴近小康建设新实践,围绕小康建设的“短板”,敢于监督、善于监督、寓支持于监督中,在融入中心、依法履职中有更大作为。三是桥梁纽带作用,充分发挥各级人大代表的桥梁纽带作用,把参与小康建设与联系群众紧紧结合起来,努力在全社会形成凝心聚力建小康的强大合力。四是示范带头作用,广大代表要身先士卒、率先垂范,带头投身小康建设,带动周边群众齐心协力奔小康,做全面小康建设的带头人。

今年的活动分为三个阶段:3月下旬至4月下旬为准备阶段;5月上旬至11月下旬为实施阶段;12月上旬至12月下旬为总结阶段。

希望您按照活动方案的要求,围绕下面“六个一”的活动内容,积极参加各项活动。

- 1.开展一次小康知识学习宣传活动。通过联系选民、入户宣讲、发放资料等多种形式宣传全面小康建设的重要意义和深刻内涵及启东市全面小康建设的要求部署,解读全面小康建设标准。
- 2.参加一次小康建设集中视察调研活动。围绕“全面建成小康社会”主题,对全面建成小康社会的重点、难点和人民群众普遍关注的民生问题开展视察调研。
- 3.提出一条有价值的意见建议。通过联系走访选民和接待选民活动,了解群众生产生活状况,听取群众意愿和诉求以及对党委和政府的意见建议。
- 4.帮助群众办一件实事。帮助基层和群众解决实际问题,进一步拉近人大代表与选民群众之间的距离,提高新形势下人大代表联系群众、服务群众的针对性和实效性。
- 5.参与调处一起矛盾纠纷。充分发挥“人大代表之家”的平台优势,做好法律法规解读、政策解释等工作,协助镇(街道、开发区)、村(居)做好矛盾纠纷排查和协调化解工作。
- 6.结对帮扶一批困难群众。充分发挥人大代表特长和优势,建立结对帮扶机制,帮助分析致贫原因,寻找致富路子,通过精准扶贫,帮助落后地区、困难群众脱贫致富。

各位代表,全面小康建设对代表工作提出了新要求、赋予了新使命。全市各级人大代表要以强烈的责任感和使命感,以“万名代表小康行”、“发挥代表作用,助力小康建设”主题实践活动为引领,切实履行人大代表的职责,为推进全面建成小康社会作出新的更大的贡献!

启东市人大常委会

2016年4月14日

市二院瑞一互联上海名医远程医疗中心揭牌

实现资源共享 更好服务百姓

本报讯 4月13日上午,市第二人民医院瑞一互联上海名医远程医疗中心签约揭牌仪式在市第二人民医院举行。

远程医疗系统是一种全新的现代化医疗诊治系统。该系统运用计算机网络技术、远程协同技术相结合的模式,实现了远程和本地、诊疗和治疗同步进行的新医疗服务技能。通过远程医疗系统,可使外地的专家和患者

进行实时的可视对话,患者的体表征象、病史资料、影像资料(X光片、CT片等)均可通过远程网络清晰地展现在会诊专家面前,使患者免去长途奔波之苦以及减轻经济负担。据介绍,患者需提前2天提交申请预约,市第二人民医院上海名医远程医疗中心根据患者病症以及专家门诊档期,安排相应的远程诊疗时段和专家。

这种新型的远程门诊模式,实实在在地解决了启东市民看上海专家门诊难的问题。患者无须四处托人找关系,无须排队,可以省时、省力又省钱地在家门口看上海名医了。

揭牌仪式上,市第二人民医院与上海瑞一互联网络科技有限公司签署了远程医疗合作协议。(刘嘉怡)



4月12日,市环卫所工作人员对自动喷洒水箱检修并加注灭虫剂。春季天气转暖,蚊蝇等害虫将进入繁殖高峰期,为了减少蚊蝇孳生,有效防控虫媒传染病,保障市民身体健康,4月中旬起,市环卫处每日对城区公厕、果壳箱、垃圾桶、垃圾中转站,以及各小区的化粪池、窨井等蚊蝇孳生地进行了消杀。(袁竞摄)

住建组织建筑职称申报培训

本报讯 为进一步提升我市建筑企业人员业务素质,提高职业资格申报材料的质量,近日,住建局教育培训科组织职称申报培训,全市建筑企业共156人参加了培训。

本次培训邀请了市人社局科技人员管理科科长黄胜荣和建设系列资深评委高级工程师朱裕辉进行授课,针对最新的中级专业技术资格评审条件、申报材料的组织等进行辅导,并指出了申报过程中容易出现的问题。(沈瑾瑜 蔡樱子)

幸福一村组织慰问社区老人

本报讯 近日,家住幸福一村的何廷康老人家里传出欢声笑语,几名汇中中学子围坐在老人身边,为老人包馄饨,陪老人聊天,其乐融融。

此次送温暖活动由幸福一村居委会与汇龙中学共同组织。在何廷康老人家里忙完后,青少年们又带着包好的馄饨和慰问品看望社区抗战老兵赵怀国和独居老人方玉兰。(张以)

江夏村积极倡导抵制家暴

本报讯 近日,寅阳镇江夏村开展“抵制家暴 网格在行动”专题教育活动。

活动邀请村平安法治加油站负责人作为主讲人。主讲人针对家庭暴力的隐蔽性和复杂性等特点,结合自身调解的典型案件,以案说法,进行了深入浅出的讲解。同时,现场接受法律咨询。通过活动,大家懂得了如何预防家庭暴力、发生家庭暴力后如何维权等常识。(黄欣美 下红梅)

圆陀角召开树立新风推进会



4月10日,圆陀角旅游度假区召开孝敬长辈、树立新风推进会。各村关工委常务副主任、“五老”、学生和村干部代表参加了活动。图为园区关工委领导围绕感恩教师、感恩社会、尊老爱幼等主题进行演讲。张振康 姜新春摄

加大重点区域管控 强化联防联控建设

市公安局“四项措施”强化港船管理

本报讯 为进一步加大港船管理力度,深化春季渔民教育,切实维护海上治安秩序,近日,市公安局认真筹划,周密部署,推行“四项措施”强化港船管理,取得了良好效果。

加强日常监督检查。以码头、停泊点为重点工作部位,对船舶进行拉网式排查,切实做到不漏一船、不漏一人。对新摸排出的“三无”船舶、套牌船舶、经营不善船舶、挂

“方便旗”船舶,以及有越界捕捞记录的船舶逐一建立船舶档案,落实管控措施,推动港船管理工作规范化、制度化,确保港区和沿海治安秩序安全稳定。

加强重点区域管控。进一步加大重点部位的夜间清查力度,通过不定时清查,全面摸排案件线索,及时消除安全隐患,及早发现可疑人员,确保重点区域治安稳定。同时,

民警利用走访之机与养殖户逐一签订治安安全管理责任书,进一步明确管理责任。

加强联防联控建设。为确保渔港、码头的安全稳定,组织渔民组建了一支义务巡逻队,专门负责渔船的看护和码头的治安管理,并由民警进行现场业务指导和培训,严防盗窃、船舶意外受损、渔民醉酒滋事等案(事)件发生,形成港口治安

管理“双保险”。

加强渔民法制教育。组织民警深入走访辖区码头和水产门市,通过悬挂宣传横幅、发放宣传资料等形式,向广大渔民开展法律法规宣传,提高渔民自觉守法意识。3月份以来,共悬挂宣传横幅8条,张贴“警民连心贴”300余张,发放宣传资料500余份,进一步提高了渔民的法律意识。(李刚)

周总理拯救了一部红色经典

一天,苦闷中的沈西蒙见到了从北京来的张颖和凤子。

张颖,时任中国戏剧家协会书记处书记、《剧本》主编。她曾经长期担任周恩来的文化秘书,熟悉文艺界人士,与沈西蒙、洪雁等人也常有来往。凤子则身兼戏剧家、作家、表演艺术家于一身。

1961年6月,在文艺界的一次会议上,周恩来强调文艺工作要民主,要符合艺术规律,反对“五子登科”——反对套框子、挖根子、抓辫子、扣帽子和打棍子,文艺界的空间得到了极大的开拓。

中国戏剧家协会为此准备召开一个创作会议,推动话剧等文艺创作,满足群众文化生活的需要。但当时恰逢困难时期,食品匮乏,全国性会议必须得到国务院的特别批准。张颖与外交家丈夫章文晋曾经是周恩来的老部下,她有可能直接找到周总理批准会议,所以她负责筹办。经总理办公室主任安排,张颖去了中南海紫光阁舞会找周恩来。张颖从来没参加过中南海的舞会,那天晚上,她硬着头皮前去,大约晚8点到了紫光阁,看见朱老总、刘少奇、周恩来等首长都在那里了,她悄悄躲在一个角落,等待机会找周总理请示。

不一会儿,周恩来发现了张颖,提高嗓门叫道:从来没有在舞会上见到你呀,一定

有事吧!张颖走到周恩来面前,有点不好意思地告诉总理,希望召开一个全国剧本创作会议。

经周恩来安排,决定在广州召开此次全国创作会议。后来,周恩来又指示要先做好调查研究,了解全国各地作家的创作情况,派几个小组到东南、华南、东北、西北等地去了解情况。就这样,张颖和凤子来到了南京。张颖询问南京军区前线话剧团的创作情况,沈西蒙只作了一般介绍。最后,才神秘地说:“我倒是写了个剧本,但是写得不好,已经被军区政治部枪毙了。”

张颖一听,说:“拿给我们看看嘛!”沈西蒙有些不情愿地说道:“剧本已经枪毙了,说是毒草,领导也要求保密,不好给你们看!”这时,一旁的前线话剧团编剧刘川插话道:“其实剧本已经排练过了,是审查时被禁的。”

张颖和凤子一听,颇感诧异,也更感兴趣了。张颖对沈西蒙说:“你把剧本给我们看看,我们也会替你保密的,对什么人都不能说,给我们看一晚上,明天就还给你总可以吧!”当晚,张颖和凤子连夜把剧本初稿看完。第二天一清早,两人谈起剧本,认为写出了“南京路上好八连”中几个非常鲜活的人物形象,其中有的矛盾冲突也写得很生动。



南京路上好八连纪实 杨绣丽 著

两人不约而同地认为这是一个比较成功的好剧本,为什么会被禁演呢?吃完早饭,张颖和凤子又找到沈西蒙。

沈西蒙告诉两人:领导认为剧本描写的军队干部和士兵都有缺陷,给解放军的脸上抹了黑,歪曲了人民军队的形象。

张颖回到北京后,把剧本的情况向周恩来作了汇报。周恩来听后感到既吃惊,又可笑,特别把张颖带到时任副总理的陈毅办公室,讲了这件事,并开玩笑说:“难道我们的干部都是铁打的,没有思想感情吗?陈老总啊,你管的部队了不起啊,连个排长都不允许有缺点,难怪作家叫苦啊。”

陈毅一听,也生气道:“真是乱弹琴,一



个娃娃子排长,就那样了不起?一点毛病都不许有?我看这种瞎指挥硬是要不得!怪不得人家知识分子满腹牢骚!”

1963年1月,周恩来来到上海,正巧上海在举行华东话剧汇演,沈西蒙被从南京召来,安排坐在周恩来身边。演出结束后,周恩来看了看表,对沈西蒙说:“今天晚了,来不及座谈了。这样吧,明天你们跟我一起到苏州去,到那里再谈。”

第二天,沈西蒙等人登上周恩来的专列,在列车上就谈起了话剧的创作,周总理认真地听着,不时插话,气氛非常活跃。最后,周恩来把目光转向沈西蒙问道:“你编了一个什么戏呀?”

沈西蒙愣了一下,心想,莫非总理已知道了《霓虹灯下的哨兵》?忙回答道:“总理,我写了一个话剧。”

周恩来似乎对这个话剧的情况已相当了解,说:“有问题不要紧,拿出来看看。”

沈西蒙向周恩来汇报了自己深入八连体验生活以及在创作中遇到的各种问题。

周恩来听了,说:“这个戏可以拿出来给大家看看是好是坏,不要一下子作结论。开始不足,看后还可以修改,改好了就是了嘛!”

沈西蒙又从陈喜、童阿男等剧中人物谈起,介绍剧本突破了真人真事的局限,大胆展开内部矛盾激化冲突的情况。

在苏州,周恩来就话剧人物创作谈了自己的看法,还举例《霓虹灯下的哨兵》说:“戏已经写出来了,还是让演一演,看一看嘛;是不是到北京来演一演,看一看呢?”

沈西蒙听了,顿觉一股暖流涌入心间……回到南京后,沈西蒙传达了周恩来的讲话,剧组人员无不为之欢欣鼓舞!

周恩来的关怀,使剧本“起死回生”。沈西蒙对剧本进行了修改,在增添幽默、欢乐的气氛之后,有关领导作出了“内部征求意见演出”的决定,剧本获得了内部演出的“许可证”,得以进行试排。剧本则由《南京路进行曲》先后改为《霓虹灯下遭遇战》、《霓虹灯下的奇兵》,前线话剧团排演中,正式定名为《霓虹灯下的哨兵》。

在内部演出中,许世友看后,称赞这个戏很大活跃。但由于基本情节没变,仍有领导不大满意,认为该剧属于“毒草”之嫌,希望能“拿”掉某场次……《霓虹灯下的哨兵》依然没有获得公开演出的机会。

转机出现在2月16日,江南春寒料峭时节,从北京传来了一个好消息:中央军委总政治部来令,调前线话剧团赴北京演出《霓虹灯下的哨兵》!剧组一片欢呼。(连载十一)