

往事越千年 古塔展雄姿

——写在双峰塔落成时

□ 黄小康

遂昌县城北溪南溪交汇于襟溪之“三溪口”，靠叶坦往东桥一段有座小山梁，名叫瑞山。瑞山东上有土鼓（石玄），敲之能发出声响。明人郑还有“环邑十二景”诗存世，其九《土鼓含音》云：

试敲石鼓响声奇，疑是宫商落翠微；
好看最宜春日暖，儿童竞击笑忘归。

后有众多文人写有同题诗作，在清·光绪版《遂昌县志》有择载。

土鼓含音犹如美妙的音乐遗落在苍翠的瑞山上，声色俱佳，奇妙之至。当然瑞山也就成为市民休闲的最佳选择。小孩更不必说，争相击鼓，快乐得都忘记回家了。

遂昌民风纯正，历代官府乡贤都非常注重文教。宋乾道年间县令李大正主持建造“登瀛阁”，瀛，即“瀛州”，乃海外仙山，登上瀛州，可谓是位列仙班呢。想来也有蟾宫折桂的意思。后将登瀛阁迁至瑞山，并拓地凿池，修建小桥，建成学校一样的格局。瑞山向西十里许有座山叫做曾山，尖锐耸拔，又叫尖山，雅号“文笔峰”，山下有寺，名“广仁院”。有诗曰：

不到仙峰十二年，山光水色尚依然。
一官凛凛逾坚操，古佛如如待说禅。
冠上尘缨何日濯，枝头明月有时圆。
可堪六六金鳞健，我欲乘风骑上天。

迁至瑞山的登瀛阁和文笔峰对峙，因此更名“双峰阁”。

据当时遂昌北街闻人张贵谟所记，遂昌山水秀丽，前面瑞山高壮盘郁，曾山刻碧西峙，南北两溪合流，本来近百年来学盛文昌，人才辈出。可是近年来青年才俊科考却连连失利，铩羽而归，阴阳先生说这是“风气荡泄”之缘故。南宋绍兴二（壬子）年，遂昌乡贤聚议在南北并流的水口山上建造一座七级浮屠（即七层高塔），历时四年，由县尉叶木、知县朱元成主持建造。这一振兴地方文风，捍卫遂昌风水之举得到社会的广泛支持，大家纷纷慷慨解囊，筹募资金，使建塔经费得到了保障，该塔属砖木结构，举全县巧匠之力，质量上乘。建成后气势宏伟，拔地撑空，勾心斗角，碧瓦朱甍，取名“文笔双峰塔”，瑞山也因此改名“塔山”。双峰塔建成后，遂昌学风大振，才人并起，春试秋闱，喜报连连。

双峰塔历经宋元明清四朝，在兵燹战祸和自然震荡中巍然矗立六百年，终于如一垂垂老者在乾隆五十七年轰然倒塌。

清道光年间，遂昌知县朱煌廉明勤正，政肃刑清。他主持重建双峰塔，然而当时所谓的大清已是民生凋敝，世风日下，内忧外患，顾此失彼。双峰塔虽建成，却如昙花一现，未及五载，旋即倾圮。自此至今历时170余年，遂昌再无人见过双峰塔的雄姿。

近200年中，想重建双峰塔的乡绅贤达不乏其人，盖因流年多舛，战火不熄，生灵涂炭，民不聊生而无力实施。欣逢如今物阜民丰之盛世，终于将重建双峰塔和修建鼓山公园提上议事日程。2017年12月19日上午，遂昌县城平昌广场热闹非凡，重建双峰塔募捐仪式正在这里举行。来自遂昌城乡各行各业、各单位和个人纷纷捐助，以实际行动表达了人们对未来事业兴旺发达的美好期许。

在封建时代人们建造双峰塔是为了镇河妖提文气，具有浓厚的唯心色彩。而现在重建双峰塔是为了集人心强士气，是为了传承遂昌历史文化，寄托人们心中的美好愿望，为了增强遂昌人民的凝聚力、自豪感和归属感。整个鼓山公园除了主体建筑双峰塔之外还将修建诸如“三溪携翠”“层峦远黛”“沐阳碧波”“登塔观澜”等系列景点，并重现古时塔旁松竹绿植和曾云堂、知津亭等附属建筑，以供市民休闲小憩。建成后的双峰塔将是我县县城的地标性建筑。是集休闲、文化、观赏、晨练为一体的多功能活动场所。

从开挖塔基第一锄起，鼓山就成为人们目光所及而特意仰望的地方。在大家充满期待的眼神中，建塔的周围脚手架慢慢地上升着。然而愿望和实现愿望总是充满着矛盾，轻易实现的愿望总是得不到珍惜，而久久不能实现又令人心焦不已。双峰塔从奠基到建成历时两年多，算不上高效，甚至有一段时间人们都怀疑它会不会成为传说中的烂尾工程。

人们在焦虑中观望。

终于，2019年底，塔顶封了。

但在脚手架严严实实的包裹中，人们难以看到庐山真面。直到有一天，脚手架拆了，晚上，塔上半段景观灯打亮，人们才看到双峰塔的模样，然而那“犹抱琵琶半遮面”的羞涩感和大家心中那种魁梧的“塔影”分明尚有一段落差，朋友圈中人们点赞的并不那么热烈。

直到今年12月7日晚，整个塔身都打上景观灯后人们才惊呼：“真好看！”

是的，很好看！

远看七层玲珑宝塔高耸入云，每一个结构都清晰可辨。檐牙高啄，层台轮奂，流丹溢彩，重阁翠飞。沿游步道拾级而上，路边草树在严冬时节虽感萧条，但附近新建的欧式建筑却洋溢着异国情趣。走近双峰塔，更觉它的魁伟高大，飞阁连云。据悉，这座高仿宋代建筑风格的双峰塔净高49.95米，在鼓山之上，巍然屹立这么一座高大的建筑物，即使在整个遂昌城，也是鹤立鸡群的。

登上双峰塔，发现逐层都设计了遂昌不同年代的历史介绍，这也平添了双峰塔的文化元素。在人们登塔观赏的同时，也了解了遂昌的历史，真是一举两得之美事。

登临顶层，举目远眺，整个遂昌城尽收眼底：三溪交汇，昼夜不息；市井有序，车流不绝；高楼商铺，鳞次栉比；环山相峙，层峦叠翠。处身此高塔之巅，怎不令人宠辱偕忘，心旷神怡！

双峰塔的建成，是遂昌近年来高楼突起的又一座令人惊叹的高光建筑，它无疑达到了人们心中地标建筑的视觉效果。相信这座承载近千年遂昌历史、文化和民俗内涵的七层高塔，也将承载着遂昌人民的美好理想和两个一百年的奋斗目标走向更加光辉灿烂的未来。

