文体 3 娱乐

如东日报

她让中国不再金牌至上 美媒聚焦傅园慧爆红：

若要票选本届奥运会上最火的运动员，相信大多数人都会把票投给傅园慧，而这个性格直率开朗的杭州姑娘不仅红爆国内，并且已经早已名扬世界。而作为美国严肃刊物的代表，《纽约时报》同样也把目光投向了这位十分有趣的中国姑娘。

《纽约时报》详细报道了傅园慧接受采访时的夸张表情以及相关言论，并表示傅园慧已经成为里约奥运会上一个让人意想不到的明星，文中提到，傅园慧在接受采访时夸张的表情已经红爆了网络，成为了在中国十分受欢迎的明星。报道称，傅园慧在面对记者提问时，“我已经用了洪荒之力了”“可能是我手太短了吧”“我已经很满意了”等率真的回答，也受到了人们的广泛欢迎。

此外，《纽约时报》还着重指出，傅园慧的出现改变了中国长期以来狂热追求金牌的状况。在中国，即使你获得银牌，你也被认为是一个失败者，而对金牌的盲目崇拜也长期主导者中国观众的心理。尽管傅园慧并没有站到最高领奖台上，但是她在得知自己取得个人最好成绩时，那种最自然的快乐却赢得了中国人民的广泛共鸣。

《纽约时报》还写道，傅园慧开心表情的照片也被网民拿来同其他中国选手进行比较，相比傅园慧，其他运动员面对巨大的压力和中国 13 亿人民的期望时，他们露出的往往是一副严峻的面孔。

《纽约时报》还援引了一个杭州市民的微博，微博写道：“傅园慧之所以如此受欢迎，是因为现在中国人民已经没有那么看重金牌了，相比这些更为重要的是让运动员真正享受奥林匹克精神。”

马龙十年一剑终成大满贯 属于他的时代真的来了

2016 年里约奥运会乒乓球男子单打决赛落幕，马龙 4-0 张继科夺取冠军。马龙也成为史上首位集奥运会、世锦赛、世界杯、亚运会、亚锦赛、亚洲杯、巡回赛总决赛、全运会单打冠军于一身的超级全满贯男子选手！在里约奥运会周期，马龙真正做到了打遍天下无敌手，奥运冠军是最完美的收官。

从两人过去的交手记录来看，在国际比赛中马龙赢了 11 场，张继科胜了 6 场，马龙占据上风。如果从 2015 年以来两人在国际比赛中交手五次来看，马龙赢了其中四次，同样是绝对的优势。显然，无论是从状态还是技战术角度分析，马龙都占据上风，最终结果也证明，马龙拿下这个冠军当之无愧。

虽然和张继科属于一代球员，但是马龙取得成绩却慢了很多，2012 年，张继科已经是史上最快的大满贯选手，当时马龙却刚刚在乒乓球世界杯比赛中获得他的第一个男子单打世界冠军。张继科走到了他的前面，马龙没有放弃追赶，从里约奥运周期开始，我们看到了一个不一样的马龙。

马龙，1988 年出生于辽宁鞍山，是现在中国乒乓球男队的队长。马龙少年成名，15 岁进入国家队，18 岁就跟随中国男团获得不莱梅世锦赛团体赛冠军，成为中国乒乓球队最年轻的世界冠军。他的技术打法十分全面，主要是右手横板两面反胶弧圈球结合快攻打法。

2008 年奥运会之后，马龙进入职业生涯快速发展的时期，开始收获各种公开赛的冠军，2009 更是一口气收获了 8 个国际赛事单打冠军，但是在最重要的世乒赛和世界杯上，马龙却折戟沉沙，始终未有大的突破。

2009 年的辉煌之后，马龙也曾一度登上世界第一的宝座，不过他却在 2010 年遭遇挫折，世乒赛团体决赛，为中国队打头阵的马龙被波尔连赢 3 局完成逆转，虽然中国队还是夺得冠军，但马龙仍难掩失意。

不过马龙并没有沉沦太久，从 2011 年开始，他在半年多的时间内取得了令人瞠目结舌的 51 连胜，连拿 5 个公开赛冠军，并在全国锦标赛独得单打和团体两冠。随后的多特蒙德世乒赛马龙被委以重任，在决赛中他再次出场对阵德国，这一次他表现出色，顶住了奥恰洛夫的猛攻之后以 3-0 横扫对手，很好地完成了自己的任务。

凭借这一系列出色的表现，马龙最终力压老将马琳，取得了参加 2012 年伦敦奥运会团体赛的机会。伦敦奥运会上，马龙、张继科、王皓组成的中国队夺得男子团体冠军，马龙首次获得奥运冠军。

在新的奥运周期，马龙迅速崛起。他蝉联了乒乓球亚洲锦标赛男单冠军，成为史上第一位在亚锦赛男单三连冠的球手；之后又夺得了个人第 4 个亚洲杯冠军，再度成为夺得亚洲杯冠军最多的选手，被称为“亚洲第一人”；之后又在国际乒联世界巡回赛总决赛中夺得男单冠军。不容忽视的是，马龙还获得了 2015 年世乒赛、世界杯双料冠军，并且长期占据世界排名第一的宝座。2015 年一整年无疑是马龙年。

在本届奥运会上，马龙气势如虹，连克郑荣植、阿鲁纳、水谷隼等好手晋级决赛。在令人瞩目的科龙大战，马龙依旧表现强势，4-0 横扫张继科夺得冠军。

要知道，马龙这样空前的全满贯，这是大满贯得主刘国梁、孔令辉、张继科也未能做到的，刘国梁没有总决赛、亚锦赛、亚运会和全运会单打冠军，孔令辉缺了亚运会和全运会单打冠军，张继科没有拿到过总决赛、亚锦赛、亚运会、全运会单打冠军。

从伦敦奥运会上的绿叶，到如今里约奥运会的单打冠军、新的大满贯得主，马龙继续着自己的蜕变之旅。这块金牌也向全世界证明，马龙已经是如今中国乒乓球队新的领军人物，他也有着能够挑起大梁的能力，属于马龙的时代真的到来了。

林丹：能来里约我已经赢了 现在不考虑李宗伟

2016 年里约奥运会羽毛球比赛已经开拍，中国名将林丹在小组赛首轮轻松取胜。他表示，第四次征战奥运会，其实能来里约他已经赢了。

在首日比赛中，林丹仅用时 34 分钟就以 21:5 和 21:11 击败世界第 68 位的奥地利选手戴维·奥贝诺斯特雷。里约是林丹第四次出征奥运赛场，首次一轮游，后两次登顶。在里约，他将冲击史无前例的奥运会羽毛球三连冠。

“其实能来（里约）就已经赢了，很难有羽毛球运动员能够参加四届奥运会，特别是在有许多年轻运动员的中国，”林丹在赛后接受采访时说，“对我来说，能够站在里约赛场上，其实就是对自己这四年努力的肯定。当然，我希望自己不要白来，能够尽可能在赛场上发挥出最佳水平。”

与世锦赛和超级赛不同，里约奥运会采用先小组赛、后淘汰赛的赛制。“说是小组赛，其实就是淘汰赛。每一场都要全力以赴，因为奥运赛场任何事情都有可能发生。”林丹说。

林丹从小组赛中脱颖而出问题不大，八强战有可能与丹麦名将约根森相遇。如果能走过这一关，他可能在半决赛对阵老对手、马来西亚名将李宗伟。谈到这场可能的“林李大战”，林丹说目前还没有想那么多，还是一场一场打。

盘点娱乐圈年过 40 才咸鱼翻身的十大明星（上）

吴京

1974 年出生的吴京，曾经获得过全国武术比赛精英赛枪术、对练冠军，之后进入娱乐圈，因主演电视剧《太极宗师》而成名。吴京早年跟如李连杰、赵文卓等内地功夫明星一样，前往香港发展，但发展并不顺利，除了在一

些电影中扮演配角外，几乎拿不到主要角色。也许正因为这种现状，吴京把所有精力都放在电影《战狼》身上，果然皇天不负苦心人，电影首日即拿下近四千万票房，创下海内军事题材影戏首日票房纪录。

吴秀波

1968 年出生于北京，先后出演过多部影视剧，也当过歌手发过专辑，而且还经过商，最终还是回归演戏，但一直都是混熟脸演配角的阶段，直到 2010 年，因为主演一部《黎明之前》中的男一号“刘新杰”一炮而红，42 岁的高龄才开始走红无疑是大器晚成。2013 年主演的电影《北京遇上西雅图》成为票房黑马，更是让吴秀波的人气再登高峰。

甄子丹

1963 年出生，在 2005 年的《杀破狼》之前，媒体对他的评价为：论功夫，不及李小龙；论外形，不及李连杰；论亲和，不及成龙。总之，这是个几乎没有特点的演员，打星而已。《杀破狼》后，观众开始发现甄子丹的功夫很有速度感，很有爆发力，而他的电影也附上了他功夫的风格。之后的《叶问》更是让甄子丹达到事业的巅峰。

周立波

下过海、出过国、经过商、坐过牢、离过婚，这样的经历对于 1967 年出生的周立波来说，不可谓不折腾。身为海派清口创始人的周立波以其独具特色的表演艺术形式在上海早已家喻户晓，但令他真正名扬大江南北的还是 2009 年主持的电视脱口秀节目《壹周立波秀》。

张嘉译

1970 年出生，先后在《国家使命》《半路夫妻》《左右》等影视作品中有着出色表演，但是剧红人不红。直到 2009 年这个冬天，从艺 20 年、兼具书卷气与江湖气、年近不惑的张嘉译终于凭借《蜗居》爆发了。

《爱宠大机密》影评：触及人性最温暖的地方

在观影热度较低的暑期档，幸好有《爱宠大机密》“无端陌上狂风疾，惊起鸳鸯出浪花”，为暑期掀起了一股观影热潮。北美公映之日，《爱宠大机密》的票房就打破了《头脑特工队》创造的票房记录，以“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”的 3833 万美元傲人成绩获得可喜的成功。《爱宠大机密》在中国大陆上映之后，将触及你内心最温润的地方，让 8 月的电影市场充满着爱与幸福。

“主人不在家，宠物当大王。”在《爱宠大机密》里，每一个宠物都有自己的性格，它们在主人面前非常规矩。但当主人出门不在家时，它们便从人类社会中的条框中抽离，进入一个人类闻所未闻的宠物世界。有的聊天，有的偷吃零食，有的在打扮自己，有的在聊八卦，有的在追求那些不敢在主人面前展露的爱好。它们在人类不在的宠物世界里，度过着最自由、最惬意的短暂时光。剧中由新颖、充满个性色彩的小动物们赢得了许多爱宠人士的喜爱，《爱宠大机密》成为了继《疯狂动物城》之后，影迷在 2016 最期待的动画喜剧片。

梗犬麦克就是《爱宠大机密》主角，他是一只非常忠诚的宠物，每天按时等待主人的归来，直到女主人带来了另一只宠物杜老大与它争宠，麦克才意识到原来主人的生活中心不仅仅只有它。麦克与杜老大相遇之初便产生了许多争端，很难和平共处。但当它俩同时丢失项圈，被动物管控部视为流浪狗抓进笼门时，它俩又该如何化解双方的尴尬？后关着麦克和杜老大的车被一只拦路的小白兔逼停，小白兔凭借精湛的技艺制造出了万能钥匙，放出了车上的流浪犬，并无意解救了麦克和杜老大。在巧合下它俩加入了白兔战队，前往了小白兔下水道的秘密基地里。原来被主人抛弃的小白兔在“大起义兵，招安兵将”，准备组织一支遭弃宠物大军在晚饭前向人类发起总攻。麦克二人决定必须抛弃分歧、共同阻止。之后又会发生什么样有趣的事情，就等观者亲自去体验。

宠物角色们各有色彩，随时随地的恶意卖萌让人哭笑不得，观影之初提醒各位观者一定要防止被影片角色“萌”到。在一些人物塑造大于剧情结构的影片中，《爱宠大机密》对于各种宠物的塑造也非常出彩。剧情犹如“大江向东去，劲浪击千帆”，裹挟着毛茸茸的宠物和浓厚的感情色彩，朝观者涌来。轻松的剧情引得观者啼笑皆非，反转的人物特点又给观者留下了深刻的印象。

我们也能从影片中能看出一些门道，例如美国对宠物的管控制度。在美国饲养宠物必须办理户口，办理宠物身份识别的项圈，这也是为什么在麦克和杜老大丢失项圈后会被抓走。然而在饲养宠物比较宽限的中国，抛弃宠物、使它们无家可归的现象更加比比皆是。随着流浪动物数量逐年增加，社会对于流浪动物也是越来越难以管理。在影片中，每一只宠物最终都赶着夜幕的降临归家，安静的守在门口等待主人。在现实中，每一只宠物对主人都拥有着动物世界的感情，也许它不能用人类的方式表达而出，但是别忘了它们的世界中，却只有主人一人。

当社会关注流浪动物的生存情况的同时，我们应该善始善终，像对待家人一样对待身边饲养的动物。让它们像影片中的宠物们一样，拥有一个温暖安全的家成为了观者体会到的责任。只是《爱宠大机密》用另一个轻松诙谐的方式将其严肃的话题隐喻而出，在体验影片中宠物们的可爱之处后，别忘了也许你家也有一只这样任性的“孩子”。快去影院体验这部温润你内心的影片吧。