

文存

3

娱乐

如东日报

拼吧！国足第 11 次冲世界杯 郑智第 4 次率队征战



9月1日,国足将在12强赛的首轮比赛中客场对阵老对手韩国,这是国足15年后再次挺进预选赛亚洲区的最后阶段。历史上,国足此前10次冲击世界杯仅在2001年成功一次,拿到2002年韩日世界杯的门票。

而本次国足的集训名单中,郑智是唯一一次经历过此前国足3次冲击预选赛亚洲区最后阶段未果的球员,临危受命重回国家队,郑智这一次能率领年轻的小兄弟们拿到2018年俄罗斯世界杯的入场券吗?

《老炮儿》领跑华鼎奖 吴亦凡鹿晗争夺最佳新人

“第20届华鼎奖——中国电影满意度调查发布盛典”将于9月7日在香港九龙湾国际会展中举行,前天组委会公布了第一周的投票数据,有6项提名在《老炮儿》在公众票选环节表现突出,在“中国最佳影片”“最佳导演”“最佳男主角”“最佳男配角”“最佳电影制作机构”5项提名中的得票数遥遥领先。提名最佳新人的吴亦凡、鹿晗的得票数均远远超过了其他奖项的候选人。

从第一周期的投票数据来看,12个奖项中投票参与者最多,竞争最激烈的要数“中国最佳新人”奖,

提供142亿元保额的“黄金腿”保险。同时,中国足协还大幅提高了世界杯奖金,上届世界杯预选赛国足赢球奖金只有50万元,而本次中国足协制定的奖金方案,是自职业化23年来前所未有、闻所未闻。具体方案如下:晋级俄罗斯世界杯32强的出线奖金为6000万元;单场赢球奖金为300万元;一旦出线,中国之队的赞助商按照合同奖励国足3000万元至5000万元;打完世界杯三场小组赛,FIFA至少给900万美金的奖励。

粗略一算,国家队晋级俄罗斯世界杯的总奖金最少也有1.5亿元,能否切到这个巨大的蛋糕,就看国足的表现了。

阵容 看高洪波如何调兵遣将 还有一周的时间,12强赛首场客场韩国队的比赛就要打响,时间已是相当紧迫。人员全部到齐,主帅高洪波显然已经有了自己应对韩国队的办法,从郑智和张玉宁双双入选来看,应该用老将稳守后防,用新人在锋线冲击。

没奖金也会拼 对于足协开出巨额奖金激励的行为,韩国网友有话说:“踢世界杯这种国家比赛,没有精神力量的人才靠钱来刺激。”

但他们也许不知道的是,2014年世界杯,韩国队照样开出了高额的赢球奖金。据了解,当时他们的小组赛赢球奖金为30万元人民币,晋级奖为150万元人民币,而且这个数字是每人得到此奖金数额。

“其实奖金只不过是足球职业化的一种体现,而且也是一种国际惯例。这说明了中国足协现在越来越职业,对球员的保障激励做得比以前更加好。足球其实就是从这些细节里,决定了最后的胜利。”一位国脚告诉记者。

“说白了,这是国家队的比赛,有奖金我们要拼,没奖金难道就不拼了?我相信,每一个球员都有代表国家队征战世界杯的梦想。你看张琳芃在国家队伤了,回到俱乐部都打不了比赛。奥运会拿金牌也有奖金,难道参加奥运会的运动员到了决赛的时候脑子里还会想着挣多少钱?”他说。

“每一个中国足球人都希望国家队能好,我们也在世界上证明自己的实力,这是我们从事的事业。有时候没办法达到目标,输还不是一个人能够决定的。正因为这样,这些场外的保障才显得更有必要,球员更希望在毫无后顾之忧的情况下放手一搏。”这位国脚告诉记者,“现在的中超联赛给国脚们带来了很大改变,也带来了自信。小组赛不管是对伊朗也好,对韩国也好,就算我们赢不了,也不能让他们从我们身上轻易拿分走,都是男人,不能轻易认输!”

台湾乐坛 10 大老牌 玉女歌手之生存现状(上)

90年代红极一时的台湾玉女歌手袁海正20年前嫁给养猪大王马文涛后便淡出了歌坛,近日有媒体目击51岁的她带着17岁儿子与姐妹淘聚餐的照片,或许因为生活安逸,她的身材明显发福,与昔日的玉女形象判若两人。

90年代的台湾乐坛鼎盛一时,先后涌现了很多青春玉女歌手,为歌迷和听众奉上了海量的经典情歌,随着时光的流逝,她们有的退隐,有的转型,有的却依然在演艺圈打拼,下面扒扒台湾10大老牌玉女歌手之生存现状。



袁海正

袁海正入行前曾是篮球运动员及台湾手球种子选手,1986年经一位体育记者朋友引荐加盟刘文正的飞鹰唱片,随后与方文琳、伊能静组成“飞鹰三妹”纵横乐坛。1991年,刘文正的唱片公司解散。1999年,如日中天的袁海正嫁人生子后退出娱乐圈,2006年自组运动量公司,接洽美国少年棒球队到台湾比赛等工作,同时她还在北京体育大学修得运动管理博士学位,近日有媒体拍到久未露面的她携子外出跟姐妹淘聚餐,而她的身材明显发福,与之前的形象差别很大。

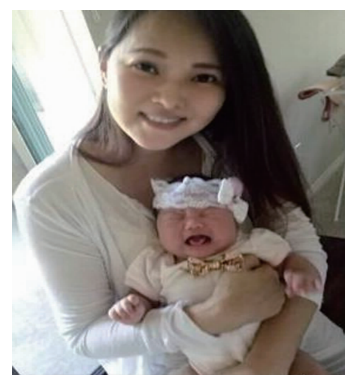
方文琳

嫁同门师弟离婚,如今专注于影视剧拍摄。

1991年“飞鹰三妹”解散,方文琳转签以《因你》《脱轨》等歌曲再度走红,90年代末将事业重心转至影视圈,并且凭借电视剧《魔蝎》夺得金钟奖最佳女主角,从玉女歌手蜕变成偶像兼实力派艺人。早在80年代末,方文琳曾与歌坛浪子王杰相恋,后遭双方经纪公司棒打鸳鸯,96年与同门师弟于冠华结婚,婚后生下两个女儿,06年因于冠华出轨结束十年婚姻,同时因为操劳过度健康亮起了红灯,导致眼角膜第3度破裂,且情况严重到不得不暂停工作好好休养。



伊能静



头婚失败再婚嫁嫩男,47岁生女儿。再来扒扒“飞鹰三妹”中小妹伊能静。1991年单飞后凭借《流浪的小孩》等音乐作品人气持续高涨,同时还以侯孝贤执导的《好男好女》入围金马奖影后,本世纪初起,她将工作重心移至影视圈,同时转战内地,历经出轨、离婚等风波后于2015年跟小10年的内地演员秦昊再婚,今年6月28日,47岁的伊能静不畏高龄在美国生下女儿小米粒。

陈明真

嫁知名音乐人,47岁生双胞胎变辣妈。《变心的翅膀》《我用自己方式爱你》《到哪里找那么好的人》《背心》……几乎首首都是经典,再加上168cm的修长身材,帅气清新的长相令陈明真在台湾乐坛大红大紫。

与此同时,她还在影视剧有所斩获,代表作品有《黑豹天下》《台湾灵异事件》等,早年曾与台湾演员陈俊生相恋,后因第三者介入分手,2010年跟台湾知名音乐人李季平结婚,2014年生下双胞胎儿子减少台前演出,如今随夫定居北京。



方季惟

曾遭人陷害退出乐坛卖佛珠为生,2012年再度复出。方季惟早年曾是唱片公司的文案,后因外形亮丽被制作人相中试音,最终由幕后走到台前,90年代凭借《悔》《你想到梦里头》《夜夜抱着枕头入睡》《怨苍天变了心》等歌曲红极一时,被誉为“永远的军中情人”“K歌女王”。1992年,正当演艺事业巅峰时却被情人误诊为甲状腺癌,再加上同门师妹和前经纪公司的陷害散布谣言,令方季惟对娱乐圈和人性彻底失望,最终退出娱乐圈,一度靠贩卖佛珠为生,直到2012年在朋友的帮助下重新复出,并且发行了《情是太极》《君子兰》等专辑,如今偶尔会在内地参加一些商演和综艺节目录制。

王健林：不止想买派拉蒙，好莱坞六大都感兴趣



据路透社报道,中国娱乐产业巨头大连万达集团计划今年在美国完成两笔金额超过十亿美元的电影收购计划,而集团的下一个收购目标更直指“好莱坞六大”(Big Six)。

万达董事长王健林上周在接受路透社采访时谈到了收购两家不具名电影公司的计划,两笔收购的交易金额均超过10亿美元。在谈到为何会做出如此决定时,王健林表示:“我的目标是收购好莱坞的公司,并把他们的技术和电影生产能力带入中国。”

王健林在采访中也并未透露出他们下一个收购目标的蛛丝马迹。不过,此前曾有报道称,万达上月与维亚康姆(Viacom)就收购派拉蒙影业进行过谈判。但是王健林则认为,万达有可能收购好莱坞六大制片公司中的任意一家,可能是二十世纪福斯、华纳兄弟、迪士尼,也可能是环球或者索尼。

《谍影重重 5》影评 如果没有三部曲 谍 5 基本算优秀



邦德是浪漫主义转化到现实主义,伊森·亨特是偶像至上,只有伯恩是真正的现实主义谍战大片,一个最像特工的特工。然而三部曲完美结束之后,同样讲IP的好莱坞还是鼓捣了第四部,而当格林·格拉斯和卡特·达蒙再度会师的时候,刚从火星回来的卡特·达蒙,也有点蒙圈。

多精彩戏份,但是第二部换了导演之后,饰演玛丽的女演员生地起价,而片酬谈崩的结果就像系列电影的基本风格一样,编剧在开头就让玛丽一去不复返了,编剧创造一次意外使得伯恩再次踏上寻找自己身份的旅程,这一集基本都是编剧的重新创作。

第三部回归小说原著,使得伯恩在探员诺亚的帮助下从新开始寻找自己身份。在第一部电影中,被省略的原著小说中的人物关系又被填补到第三部电影中。安全局也有丑闻,引出了安全局的执行暗杀计划的领头人诺亚等所有的安全局主力,使得伯恩潜入诺亚的办公室,又巧妙设计录下了诺亚的声音打开了保险箱,拿走了机密文件。伯恩以一己之力孤军奋战,解开身份之谜。三部曲环环相扣,甚至有很多重叠的部分,但又始终围绕解密自己和揭秘黑幕两个主题,伯恩的身份本身是一把钥匙。

番外 第四部并非狗尾续貂 2007年三部曲结束后,作为新时期难得成功的新晋特工,好莱坞可是比中国影视剧市场更专业的大IP拥趸,当然套用《谍影重重》系列的片名有点不厚道。但实际上它另一个译名《伯恩的遗产》就比较贴切,第四部的故事是杰森·伯恩事件的连锁反应,又是掩盖丑闻的大反扑。说这是私生子并不科学,因为该片的导演吉尔·罗伊其真正是系列三部曲的编剧,你能说他是局外人么?实话实说,鹰眼杰里·米瑞斯斯气质上也不输给卡特·达蒙,而且

第四部请来的角儿分量都不轻:蕾切尔·瑞兹和爱德华·诺顿。关键是,故事不行。踩着伯恩的尾巴,鼓捣了一个肉搏飙车大片。

但毫无疑问的是,它和系列三部曲是有关联的。或者不如我们把它称为《谍影重重》系列的番外篇。但第四部确实丢掉了一些东西,是系列电影里最迷人的部分。

风格 这个特工为什么迷人 在丹尼尔·克雷格接棒邦德之前,邦德已经快变成花花公子了,而老阿汤哥越来越像成龙,不服老爱玩命。卡特·达蒙不算帅哥,早些年倒像才子,要不是碰上伯恩这个角色,还真被好基友阿·弗莱克甩远了。卡特·达蒙饰演的伯恩有这么几个特点:僵尸脸、高冷风、下手狠、偏头痛。其实除了第一部中和女主纠缠了一会,等到格林·格拉斯接手之后,伯恩就“我只有战斗!战斗!”导演经常采用的手持跟拍让观影有一种代入感,三部曲和第五部中,伯恩一直在行动行动行动。

三部曲和第五部中所有危机四伏的碰面,配乐都特别带感。 回归 故事新编有些牵强 格林·格拉斯和卡特·达蒙双双回归,文森特·卡索和汤米·李·琼斯组成最强反派,说实话,汤米·李·琼斯那张脸不化妆都能演西游记里的怪兽。我也没觉得过多的手持摄影晃眼睛,就是近视眼镜外面再卡个3D眼镜实在不舒服,而且完全没必要。如果没有看过前面三部曲,直接看第五部也是没有问题的,因为生虫又变出来一个不共戴天的杀父之仇,可就不是故事新编了。

开场的闪回把前面几部都拉了回来,故事线其实并不重要,只是念个旧讲个情怀,卡特·达蒙四十开外了,而且从结尾来看,新妹子还是有点蛇蝎美人的意思,保不齐还要拍第六部,当然前提这是这一部卖得还不错。伯恩还是那个伯恩,但没有了谍影重重的经典故事线,伯恩的头疼病就有点东施效颦的意思了。格林·格拉斯给了第四部导演也就是前三部编剧面子,因为这一部真的叫《谍影重重5》,网友说第四部是意外怀孕,其实还是说番外或者周边比较斯文。新编剧还算有追求,把后斯诺登时代列入剧情,希腊和阿尔巴尼亚边境的叙利亚难民,社交媒体和政府阴谋难加,卡特·达蒙很卖力,节奏还是很快的,如果没有三部曲,《谍影重重5》算是优秀的。但基本上来说,这还是有点同人电影的意思,毕竟突然来个杀父之仇还是牵强了点。