



娱乐

如东日报

董卿首次解读《朗读者》的“前世今生”



由中央电视台打造的大型文化情感类节目《朗读者》，将于今天起每周六黄金时间，CCTV-1 和 CCTV-3 播出。今日，节目方也曝光了制作人札记。面对镜头，董卿褪下主持人的光环，吐露真实心声。

“你有多久没有朗读了？很久了吧？很多人觉得朗读属于学生时代或者一小部分人。不，其实它属于我们每一个人。”董卿说，“很多人问我为什么要办《朗读者》，我想问的是为什么不办呢？那么多优美的文字就在那里。”从业 21 年，董卿说该节目是其职业生涯的又一个新起点。对于这个新角色，她已经做好准备，但辛苦程度还是超出想象。她说，有人来，有人走，有人说你好，有人等着看最终结果，挺过去就好了，她仅仅希望让节目精益求精。

据悉，《朗读者》力求作品与大众情感相通，每期通过一个关键词激发嘉宾的真实情感，并邀请 6 位不同的嘉宾来讲述自己的心路历程。节目中不仅有在各领域的杰出代表，同时还有一批平凡人，通过朗读分享自己的心得和故事，力图展现丰富多彩的人文生活。那么，到底节目嘉宾会带来怎样的情感故事？敬请期待今天起每周六晚 8 点档 CCTV-1 和 CCTV-3 联合播出的《朗读者》。

中国 17 岁天才斩杀世界第一 他是最佳新秀谁不服

2017 年斯诺克威尔士公开赛，刚刚结束的一场第三轮的比赛，中国 17 岁小将颜丙涛，4-1 大胜世界排名第一的马克·塞尔比，挺进 16 强。但在 1/8 决赛中 1-4 败给挪威球手马福林遗憾出局。

来到威尔士后，颜丙涛先后以 4-1 和 4-3 的比分战胜丹尼尔·威尔逊和徐振龙。第三轮，颜丙涛的对手是两次世锦赛冠军，三大赛大满贯得主、连续两年霸占世界第一的马克·塞尔比。

首局比赛，局分领先的颜丙涛被塞尔比抓住机会清台逆转（54-66）。第二局，颜丙涛用单杆 57 分，以 94-32 还以颜色。第三局，颜丙涛抓住塞尔比失误不手软，再轰单杆 66 分，以 88-13 将比分反超。第四局，塞尔比开始与颜丙涛比磨功，不过防守端同样出色的中国小将没给塞尔比可乘之机，以 68-15 再下一城，取得 3-1 的领先。第五局，连好运都站在了小寿星一边，一颗幸运的黄球落袋之后，颜丙涛不手软轰下单杆 99 分，以 111-0 零封，让塞尔比输得心服口服。

塞尔比并不是颜丙涛战胜唯一的高排位选手，墨菲、梁文博、艾伦、卡特、古尔德都曾被颜丙涛在本赛季中击败。

本赛季，颜丙涛 10 次打进排名赛正赛，其中 5 站比赛打进 16



强，1 站比赛（德国大师赛）打进 8 强，首轮出局的情况只有 1 次。排名方面，颜丙涛的世界排名已经达到 66 位，本赛季排名更是高达 28 位，与颜丙涛同年进入职业的赵心童、王雨晨和方雄慢本赛季排名分别为 61、86 和 107 位，可以说颜丙涛已经将自己的新秀小伙伴甩出 N 个身位。将对比赛对象扩大，本赛季成绩好于颜丙涛的中国选手，也只有于德陆、周跃龙、梁文博、傅家俊和丁俊晖；肖国栋、张安达、梅希文、多特、古尔德、麦克马努斯等大咖都难以望其项背。

颜丙涛目前的积分，基本可

以确保下赛季保级无忧（丁俊晖首次参加职业赛，并没有完成保级的任务），如果能在接下的比赛和下赛季保持这样的状态，创造出“两赛季杀入前 32”的奇迹也并非没有可能。在威尔士公开赛挑落世界第一塞尔比，无疑又将成为颜丙涛本赛季的一大亮点！

奥沙利文曾预言，颜丙涛和赵心童可以连手拿下 15 个世界冠军。现在，世界冠军尚且遥远，但是以颜丙涛目前的表现，至少在赛季结束的世台联官方晚宴中获得赛季最佳新秀的称号，已经毫无悬念。

姜文新片《侠隐》不仅金城武要演，还请来了侯孝贤！

张艺谋的贺岁大片《长城》在一片争议声中落下帷幕，最终票房停留在 11 亿元。日前，记者获悉，张艺谋已经开始着手筹备新片，即将拍摄一个三国题材的电影，演员已经锁定巩俐、邓超、张涵予、杨洋、周冬雨等，组了一个集老搭档、当红炸子鸡和小鲜肉的阵容。此外，姜文的新片也已经低调开机，这次姜文拍了一个民国的武侠故事，男主角邀请了金城武，而大导演侯孝贤也将在新片中出演角色。

张艺谋结束了《长城》的宣传



后，已经全力投入到新片的筹备工作中去了。记者获悉，张艺谋新片要拍三国题材的电影，初定名为《三国·荆州》，讲述的主要是三国故事中蜀国的故事。该消息也得到博纳老总于冬的证实，于冬此前在湖北襄阳影视城参观的时候就曾透露，张艺谋正在筹备荆州三国古城的相关电影。该片初定今年 3、4 月在湖北开机，又是一部大投资、大场面、大明星加盟的大电影。目前《三国·荆州》的演员已经初定，据悉，张艺谋的老搭档巩俐即将加盟，有网友爆料称

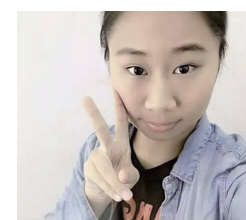
她可能客串赵云一角，但以张艺谋拍摄电影的严谨，真实性不高。不过该网友称，巩俐在片中会有大量动作戏，目前她已经开始为期三个月的集训，主要集中在武术方面。此外，该片的主角定下邓超，邓超很可能出演刘备一角。除此之外，该剧定下的演员还有杨洋、张慧雯、张涵予等人，另外新科金马影后周冬雨也可能在《山楂树之恋》后再次和张艺谋合作，在该片中客串。

除了张艺谋外，另外一位大导演也已经进入工作状态。姜文继《一步之遥》遭遇滑铁卢后，今年目标锁定了另外一部民国故事，那就是改编自张北海的武侠小说《侠隐》，讲述的是一位青年侠客 1936 年回国为师傅报仇的故事。特别爱在自己执导的电影里演男主角的姜文，这次客串配角，该片的男主角邀请了金城武出演，姜文的太太周韵出演女主角。不过最有趣的是，姜文这次请动了一位大导演担任演员，那就是侯孝贤。据悉侯孝贤是由周韵邀请的，周韵拍完侯孝贤导演的《聂隐娘》后，就邀请了侯孝贤出演自己先生的新片《侠隐》。据悉，该片已经在去年底低调开机。

虹桥一姐领衔莫名其妙就红了的 10 大明星

资讯大爆炸时代，不管是普通人，还是娱乐圈明星，一夜成名司空见惯，然而很多人却红得莫名其妙，比如虹桥一姐，比如“蓝瘦香菇”哥，比如“洪荒少女”傅园慧……下面便来扒扒那些莫名其妙就红红火火的明星。

1. 虹桥一姐龚玉雯



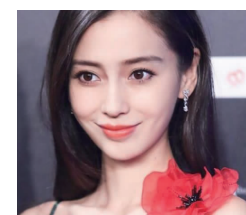
龚玉雯因为长期蹲守虹桥机场，集邮几十位娱乐圈明星，然后被袁成杰误以为是自己的粉丝请吃早餐而一夜爆红，随即开微博、做直播，甚至被电视台、视频网站邀请录制节目。

2. 洪荒少女傅园慧



里约奥运会赛后一段表情鬼马、金句频出的“魔性”采访，令傅园慧迅速爆红，被誉为“游泳圈的泥石流”“洪荒少女”，很多娱乐圈明星都被她圈粉，更受邀登上鸡年春节晚。

3. Angelababy



Angelababy 14 岁出道，然而她拍过什么广告，演过什么影视剧估计没几个人说得出来，反倒被网友质疑整容，演技差，但这并不妨碍她于两岸三地大红大紫，有网友称她走红主要凭三点：一是搭上了黄晓明，二是录制跑男，三是善于炒作。

4. 蓝瘦香菇哥韦勇



2016 年 10 月，广西南宁某电动车专卖店的导购员韦勇因为录制了一段失恋视频在网上意外走红，视频中的“蓝瘦，香菇”成为网络热词，表情包被吃瓜群众玩坏。

5. 约瑟翰·庞麦郎



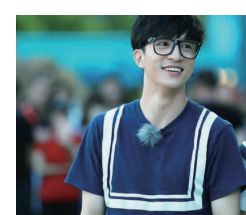
年龄造假，经历造假，普通话说不好的，颜值欠佳的庞麦郎 2014 年凭借一首旋律简单，RAP 得不规范，节奏错位，音准不行的《我的滑板鞋》席卷网络，成为一代网红。

6. 春晚笑脸哥冉东升



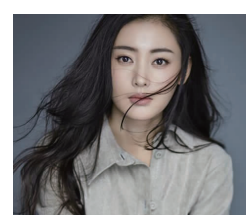
因为连续 19 年出现在春晚观众席，而且保持一贯的笑容，令籍籍无名的冉东升红遍大江南北，有人感慨他的执着，有人猜测他背景显赫……不管怎样，他就这么莫名其妙的红了。

7. 薛之谦



薛之谦 2005 年参加选秀出道，随后以一首《认真的雪》走红，没想到却被公司“冷藏”，令他还没尝到走红的滋味就“过气”了，2015 年因为跟前妻高鑫离婚受到关注，继而凭借一手好段子咸鱼翻身成为当红炸子鸡，诚然，薛之谦有才华，也很努力，但是作为一位歌手没有因唱歌翻红却因写段子逆袭，难免让人感觉有点莫名其妙。

8. 张天爱



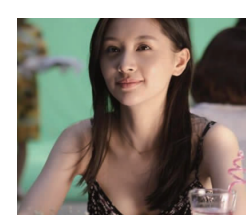
张天爱 2009 年出道，跟孙红雷、海清合作过《二炮手》，跟金秀贤演过微电影，却默默无闻，直到 2015 年凭借网剧《太子妃升职记》一夜爆红，讲真的，笔者看过这部戏，没觉得剧组有多出彩，也没觉得张天爱的演技有多牛啊，可她如今为何就红了呢？

9. 欧阳娜娜



有人说欧阳娜娜气质清新自然，有人赞她外表甜美娇俏，也有人夸她性格乖巧率真，还有人称她大提琴拉得好，然而笔者却想说，内地娱乐圈像她这种气质、外形、性格的妹子多如牛毛，至于会拉大提琴其实很小众啊，而且她被她毫无演技，凭什么如今就红了呢？

10. 王子文



王子文 2006 年便进入影视圈，打拼了近十年一直半红不紫，去年 4 月的《欢乐颂》令她咸鱼翻身，但是很多网友不太明白，她身材娇小，演技并不出众（远不如刘涛、蒋欣），而且戏里她尖着嗓子发嗲让人出戏，为何就红了呢？

《极限特工：终极回归》：看甄子丹对决范·迪塞尔！



成功路数。因为前两部《极限特工》从本质上讲，只是加了极限运动元素的《007》，依然属于好莱坞最为传统的“孤胆英雄打天下”的路数，而《极限特工：终极回归》则让范·迪塞尔扮演的男主角不再孤单，给他找来吴亦凡、鲁比·罗丝等一帮死党组团作战，还有甄子丹、托尼·贾等亦敌亦友的高手作为烘托，最后《极限特工 2》的男主角埃斯·库伯也亮相捧场，这样的明星声势无疑寄托了片方强烈的商业野心。同时，影片也给了这些“极限特工”们设计了类似于《速度与激情》系列角色之间的那种“家人关系”，还专门用了一句台词“极限特工帮助极限特工”来强调他们的情感纽带。如果接下来还有更多续集的话，那么这种“极限特工家族”的角色关系和情感路数无疑会持续下去。

4. 本片还有两大看点值得重点强调一下！一个是本片的中国元素、东方元素都十分突出，大家看看主演阵容中有多少中国脸、东方脸就不难明白这一点。而且影片中还有不少中文台词，让人感觉比《降临》还要多，想听范·迪塞尔说中文？就在本片里了。

5. 下面就来逐一点评本片的主要角色。先说男主角范·迪塞尔，当年正是他担纲主演第一部的票房大卖，才开创了《极限特工》这个系列，而且范·迪塞尔当时是推掉了《速度与激情 2》的片约加盟的，但结果似乎也依然是同样的“始乱终弃”，第二部他跟片方各种不合没有参演，主角才换成了黑人明星埃斯·库伯，但糟糕的票房表现证明这一换人其实并不成功。而离开了《速度与激情》系列和《极限特工》系列，范·迪塞尔的演艺生涯也一度沉寂。好在他跟《速度与激情》系列的片方重新和解，回归《速度与激情 4》，才创造了《速度与激情》系列和本人演艺生涯的巅峰状态，

这种人气号召力也应该是《极限特工：终极回归》在跟第二集相隔 12 年之后拍摄续集的信心所在。因而，即便本片群星荟萃，范·迪塞尔的核心地位依然十分突出，那种领导“极限特工”群雄的老大范儿，跟《速度与激情》系列的老大范儿别无二致。影片为他打造的高山滑板、极限摩托、无降落伞高空跳机等“极限动作戏”，也让他的动作身手远比第一集时更为炫酷。

6. 再说片中的东方明星头牌甄子丹，以他在片中的戏份来说，就是仅次于范·迪塞尔二号主演了。他还是另一帮“极限特工”的老大，托尼·贾都是他手下的小弟哦！所以他跟范·迪塞尔之间形成的“王见王”的连场精彩对决，也是影片的主要看点哦！尤其是两人在车流中的那场跑酷+对打，堪称本片动作戏的高光桥段。此外，影片开场甄子丹从天而降，搞定一屋子美国特工的那场戏，动作身手也绝对吊炸天哦，让本片一上来就对观众形成了“先声夺人”的效果。

7. 接下来说说吴亦凡，他在片中扮演一位夜店达人，极限身手是打碟+用耳机线和手提电脑当武器。虽然他的动作戏并不多，但存在感真心不弱，街头范儿 style 和街头范儿英语都能给人留下印象，作为片中最年轻的角色还承担了一定的卖萌逗逼的搞笑功能。

8. 下面说说美剧迷们十分喜爱的《吸血鬼日记》的女主角妮娜·杜波夫，这位妹子虽然蛮有人气的，但基本上只能说是个美剧明星，而称不上是影星。因为电影根本没演过几部嘛，《极限特工：终极回归》才是她参演的第一部好莱坞大片！不过她在片中的表现却很亮眼哦，她扮演一位后勤技术妹，虽然基本不参与打戏，但俏皮可爱的模样和话唠+毒舌的语言风格，堪称本片的搞笑担当哦！

前几天提前看过了《极限特工：终极回归》，然后又把系列前两部重温了一遍，所以在这里可以负责任地说：本片毫无疑问是“系列最强作”，而且比前两部强出不是一个档次，喜欢这种“极限运动嗨片”的影迷可以放心去看！

下面的“八句话影评”，就来具体点评下这部影片吧！

1. 《极限特工：终极回归》总体来说就是一部中国普通观众会喜欢的那种火爆而又热闹的好莱坞大片，极限运动及其玩命精神，又构成了本片动作戏的独特个性。范·迪塞尔、甄子丹、吴亦凡、鲁比·罗丝、妮娜·杜波夫、托尼·贾等人组成的主演阵容，又让本片呈现出系列前所未有的群星声势，再加上从头到尾“极限动作戏”接二连三不断上演，绝对是一部标准的火爆嗨片！

2. 想必对本片感兴趣的观众，都是奔着《极限特工》系列独特的“极限运动+火爆刺激”的动作戏来的。虽然 2002 年的《极限特工》之后，有了不少“极限运动电影”，但这些片大部分还是

偏重于展现“极限运动”，而不是像《极限特工》系列那样，实际是将“极限运动”与“好莱坞传统火爆动作戏”进行了强强结合的“高能升级”，形成一种狂拽炫酷吊炸天的“高能”动作戏风格，相信只要是对系列前两部还有印象的影迷，应该不难理解我说的这种“高能”动作戏风格指的是什么。而《极限特工：终极回归》则将这种“高能”动作戏风格进一步“发扬光大”，同时又增添了东方功夫、团队作战等新鲜看点，火爆刺激、热闹炫酷之感无疑更上一层楼。此外，《极限特工》系列一直是好莱坞砸钱最大的“极限运动”电影，所以本片的火爆大场而自然会超过近年来其他的“极限运动”电影。

3. 本片的群星阵容也是《极限特工》系列调整风格、升级换代的一大突破之举，用意其实也很明显，就是想打造出类似于《速度与激情》那种群星荟萃+家族情义的风格，因为这两点都已经被《速度与激情》系列证明是提升该系列商业价值和续集潜力的关键要素，《极限特工》系列无疑也是想复制这一