

# 文 体

3

## 娱乐

如东日报

# 暑期档看什么？ 《夏至未至》等校园题材作品成大热



《夏至未至》

这个夏天，青春校园题材作品大热。前晚，陈学冬、郑爽、白敬亭等主演的《夏至未至》在湖南卫视开播，而张子枫等主演的《李雷和韩梅梅》也于上周末在影院上映。在接下来的暑期档中还有不少校园题材作品跟观众见面。在这些作品中，校园、老师、试卷、坐在前后桌的TA等“青春标配”都让观众产生浓浓的代入感，也让不少网友回忆起自己青涩的校园故事。其实对很多人来说，青春是美好的回忆，而成长会让青春更美好。

听，都让我们这些经历过那个时代的80后触动不已”。此外，片中女主角的扮演者张子枫有一股干净、努力的气质，被认为“非常贴合教科书中的角色”。

### 校园主题将持续“热辣”

除了正在热播、热映的作品外，无论是大银幕还是小荧屏，校园主题都将持续热辣。

电影方面，即将上映的《十七岁的雨季》以高中时代的校园生活为背景，讲述了一群高中生的经历。以学习委员刘思琪、体育委员李云峰和阳光帅气的班长周宇三人为主要角色展开剧情。由韩天导演，黄觉、李梦等主演的青春题材电影《那一场呼啸而过的青春》近日宣布将定档8月25日。导演韩天表示，“电影的气质不像一般青春片，没用流量鲜肉作为主角，但每一个演员都是独特的。”《那一场呼啸而过的青春》改编自同名网络小说，讲述上世纪90年代末的东北，有着“假小子”气质的少女杨北冰在追求心上人的过程中，偶然结识了“情敌”紫薇，由此不打不相识，一同经历了从校园走向社会的无奈与伤痛。导演韩天表示，之所以选择将这部作品搬上银幕，是因为与时下流行的快餐爱情相比，原著中所描写的更像是一个爱情的纯真年代，更有烈度也更加触动人心。

剧作方面，网剧《栀子花开2017》确定于6月21日上线。该剧讲述95后的校园生存法则，开启属于他们的青春时尚毕业季。在先导预告片中，清新靓丽的演员阵容可谓是该剧的一大亮点。剧情中有校园生活和凄美爱情、暗恋、初恋、蜜恋，以及面对社会现实遭遇的情感危机等在本剧中都将有所体现。除了同名电影即将登陆暑期档外，网剧《那一场呼啸而过的青春》也很快上线。

种种故事后？必将成为更好的自己

在每个毕业季来临之际，青春校园题材总是能吸引大批观众的追捧。对观众来说，毕业季终将会过去，但青春永远不散场。在这些青春片里，你看的是青春的影子，还是青春留给我们的意义？

对观众来说，优秀青春题材都是不走套路的，他们带给大家的纯粹、唯美、清新是相似的。从影片中重新审视时间长河中的自己，更充分地适应当下这个时代，或许才是青春题材影片的意义所在。

青春，就像影视作品里的那样，热血、丰富、义气、美好。而且，青春，总会经历一次恋爱。对方不管是一个你默默付出的女孩，还是一个你迟迟不敢表白的男生；结果不管你们是能够走到一起，还是相互祝福着分开。这个过程中，收获的要比付出的更重要。

情感专家张薇薇在一篇情感文章中表示，她认为“年轻，就该用潜意识恋爱”，“没有人不知道自己喜欢什么样的人，只是不知道自己知道罢了，当你遇到了对的人，答案就会自动地揭晓，这就是潜意识恋爱。如果你还年轻，只要你觉得自己爱了，无论你遇到的是个什么样的人，都去爱吧，这就是青春献给人们的最好的礼物”。

如今在青春题材里面回望自己的过去，成长的意义方能凸显——曾经在某一个瞬间，我们以为自己长大了，有一天，我们终于发现，在生活的面前我们还都是孩子，其实我们从未长大还不懂得爱和被爱。所以，青春的最后，我们明白了自己的所有幼稚，也明白了父母与家长的所有苦心。

于是，成长之后，你我学会理解，学会担当，经历了种种故事后必将成为更好的自己。

## 盘点十大最有意义的灾难电影(上)

1.《后天》



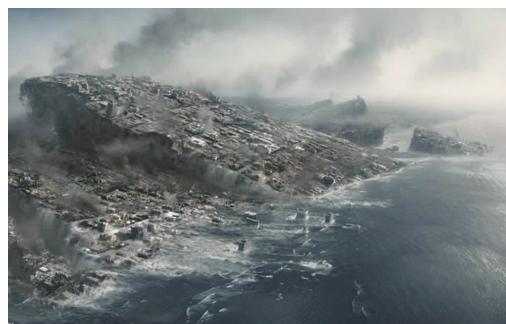
是的，将《后天》这部电影摆上灾难片的第一位，应该会有很多争议。自然有很多人会觉得《泰坦尼克号》或者《2012》都比它好。但是对于笔者而言，《后天》为我定义了21世纪灾难片的基调，就是在追求灾难特效的同时，更多地引向对于人类未来的思考。这部电影采用了“冰冻”这一噱头，将美国打造成了“冰之城”，并且在片中加入了很多情感的爆发点。有人会觉得剧情老套，会觉得对话平庸，但是一部灾难片又能够带来多少更深层次的思想呢？至少《后天》在努力做到这点。当电影中霍尔博士看到美国的自由女神像被冰雪覆盖只露出了一个头像的时候，那种震撼会让你觉得很真实，让你思考是否真的有可能会有这么一天。

2.《泰坦尼克号》



有人说这是一部灾难片，有人说这是一部爱情片，笔者认为，《泰坦尼克号》将这两者完美的融合在一起，因为“灾难”与“爱”这两者本身就不冲突，“爱”是灾难面前更高层次的力量。历数这个片段中值得记忆的闪光点的画面，我们会发现卡梅隆在这沉船的奇观化中加入了太多的人文性质的内容。杰克和露丝，让泰坦尼克号的倾覆显得苍白，生死离别是对他们最好的诠释。

3.《2012》



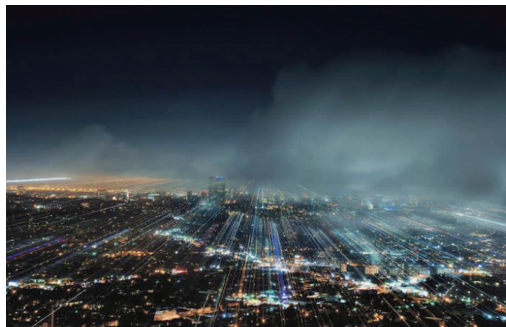
若是想放松头脑，想欣赏一下特效以及感受一下世界末日的氛围，那么《2012》确实是一部不可多得的电影。里面汇集了火山爆发、地震、海啸等等的画面，无不让人感到震撼。而这样一部片子，之所以将他排在第三位，也正是因为它过分追求了灾难效果，忽视了对电影深层次的挖掘。作为一部21世纪的灾难片，《2012》做得还不够好。

4.《天地大冲撞》



“彗星撞地球”为题材的另一部电影就是这部《天地大冲撞》了。与《绝世天劫》不同，《天地大冲撞》更倾向“写实路线”，以总统、宇航员、热爱自然的少年、茫然恐慌的民众等等各种不同身份的角色去多线叙事，组成了一幅世界末日的画面。这部电影最令我们震撼的是：当世界末日真的来临，我们是真的有什么办法拯救自己，我们又该怎么样去面对。

5.《绝世天劫》



在那个传说中的1999年世界末日的时候，出现了大量末日题材的电影，其中两部以“彗星撞地球”为题材的电影是当时的主角，其中一部就是《绝世天劫》。虽然剧情现在看来有些荒唐，但是在当时那个年代，一部具有灾难噱头，又能很好整合各种特效，最后加上迈克尔贝式的煽情，那就是票房的保证。

## 作死！曝巴萨大将痴迷赌博



巴萨中场大将图兰最近的日子可谓不算太平。由于无法保证竞技水平，图兰渐渐在巴萨阵中没有位置。而前几日由于在国家队对记者大打出手更是遭到口诛笔伐。最近，有媒体报道图兰因赌博而陷入经济危机。

当地时间周一，加泰罗尼亚电视台一位记者爆料，图兰在赛季结束之前多次前往赌场，并且输掉了大量的资金，这也使得他深陷经济危机。

此前，图兰由于不忍记者的嘲讽而大打出手。事件爆发后，土耳其媒体对其口诛笔伐，不堪抨击的图兰更是选择在一怒之下宣布退出国家队。不过土耳其主帅特里姆却为自己的弟子打气，称国家队的大门永远向图兰打开。

除了国家队方面，图兰在巴萨的位置也无法得到保证。上赛季，图兰大部分时间只能枯坐替补席，仅仅在西甲中上场14次。据悉，巴萨希望能够出售图兰而换取一部分现金用于引援。

## 安妮宝贝《彼岸花》拍剧！ 官宣男女主林允宋威龙

继《七月与安生》《八月未央》后，安妮宝贝又一部力作将登荧屏。近日，改编自安妮宝贝首部长篇小说《彼岸花》的同名电视剧正式宣布启动拍摄。纯美悬疑大剧《彼岸花》由康曦影业、中联传动联合出品，康曦影业制作发行，王小康亲自执导，何侯担任总制片人、倪娜担任制片人、王静茹担任编剧。

今日，剧方推“空灵幻爱”版海报，正式官宣林允携手宋威龙联袂出演。林允更是首次挑战一人两角，分别饰演古灵精怪、随性洒脱的艺术精灵乔曼和温婉如水、文静内敛的文艺女青年南生；而宋威龙也一改国民校草的温润少年形象，饰演桀骜不驯、霸道果敢的知名策展人林和平。

据介绍，《彼岸花》在改编上打破原著小说的叙述方式，将小说中乔曼笔下的南生视为乔曼的“前世”，并创新性地加入悬念元素，将人设、故事、剧情进行有逻辑、有深度的重新编排。剧版《彼岸花》讲述了一个在繁华的大都市中、在尔虞我诈的商场上，如何才能千锤百炼，让一份挚爱得以生根发芽、收获重生的现实主义纯美悬疑故事。

# 李敖自曝还有3年可活 人生告别信温文尔雅



今年2月，作家李敖对外透露，自己罹患恶性脑瘤，医生已经告诉他只剩3年可活。5月，李敖又因急性肺炎入院，幸好很快好转。

日前，李敖对外发布了“一封来自李敖的信”，信中，李敖对外透露自己的身体状况和眼下的打算，他说：“你们好，我是李敖，今年83岁。年初，我被查出罹患脑瘤，现在刚做完放射性治疗。现在每天要吃六粒类固醇，所以身体里面变得像一场战场，最近又感染二次急性肺炎住院，我很痛苦，好像地狱离我并不远了。”

在这份信中，李敖还透露，他将以系列节目《再见李敖》与这个世界告别，“‘再见李敖’及此之后，再无相见。”“我想通过这些影片，让大家再一次见到我，再一次认识不一样的我，见证我人生的谢幕。”

这是李敖与朋友们的最后告别。《再见李敖》将以李敖以书信

诚邀各界好友小聚，名人拜访，人生对话，解密李敖的朋友圈和生活圈，呈现不一般的生活状态。预计50集节目将在优酷土豆播出。

致我的家人、友人、仇人：你们好，我是李敖，今年83岁。年初，我被查出罹患脑瘤，现在刚做完放射性治疗。现在每天要吃六粒类固醇，所以身体里面变得像一场战场，最近又感染二次急性肺炎住院，我很痛苦，好像地狱离我并不远了。

我这一生当中，骂过很多人，伤过很多人；仇敌无数，朋友不多。医生告诉我：你最多还能活三年，有什么想做、想干的，抓紧！

我就想，在这最后的时间里，除了把《李敖大全集》加编41-85本的目标之外，就想和我的家人、友人、仇人再见一面做个告别，你们可以理解成这是我们人生中最后一次会面，“再见李敖”及此之后，再无相见。

这次会面是真诚，坦白的。不仅我们如何相识，如何相知，更要有我们如何相爱又相杀。

对于来宾，我会对你说实话；我也想你能对我讲真话，言者无罪，闻者足戒。

或许我们之前有很多残酷的斗争，但或许我们之前也有很多美好的回忆；我希望通过这次会面，能让我们都不留遗憾。不留遗憾，这是我对你的承诺，也是我对你的期盼。

对于来宾，不管你们身在哪儿，我都会给你们手写一封邀请函。邀请你来台北，来我书房，我们可以一起吃一顿饭，合一张影，我会带你去看可爱的猫，我会全程记录我们最后一面的相会，一方面是留作你我纪念，另一方面也满足我的一点私心：告别大陆媒体近10年了，我想通过这些影片，让大家再一次见到我，再一次认识不一样的我，见证我人生的谢幕。