

文 体

3

娱乐

如东日报

《全球风暴》提档 10.20 备受期待的灾难大片袭来

由华纳兄弟影片公司出品的2017年度灾难大片《全球风暴》(Geostorm)今日宣布内地提档至10月20日上映,内地观众将可第一时间先睹为快。影片以毁灭天地的特效场面和悬念重重的紧张故事打造激爽观影体验,全门类气象灾害肆虐全球的视听奇观尤其震撼。在影片中,世界面积最大国家俄罗斯、第二人口大国印度分别遭遇极端高温和龙卷风暴,世界末日般的灾难场景惊心动魄。片方今日还发布上海版海报,预示片中有更多中国元素,同时曝光全新片花展现更多精彩画面。



夜空,堪比科幻片中的星际战争场景。受到攻击的莫斯科秒变熊熊火海,克里姆林宫、红场等象征辉煌历史的经典地标淹没在火焰浓烟之中,末日景象令人窒息。印度场景风格迥异但同样震撼。孟买是印度人口最多的城市,人流密集的市区和郁郁葱葱的外围平原是其特色,也更适合超强龙卷风炫耀威力。远超常规的超强龙卷风卷起通天烟柱,集结成群快速移动,所过之处一片废墟。从广阔平原到孟买市中心,房屋树木全部被毁,车辆人群像折纸一样被裹挟飞上天空,绝望的哭喊淹没在漫天黄土中,令人无比揪心。未来世界的科幻设定和不惜工本的特效制作,让孟买和莫斯科场景既空前宏大又细腻真实。

印度和孟买场景其实只是《全球风暴》惊艳视觉的一小部分,影片打造“全门类气象灾害”的概念,奉献远超同类影片的饕餮盛宴。在影片中,迪拜的摩天大楼被超级海啸摧毁,东京被巨型冰雹惨烈空袭,温暖的里约被寒潮袭击变成冰雪世界,更有香港地陷、奥兰多雷暴等更多震撼场面,让喜爱灾难片的观众一次性过瘾。随着中国电影市场日益重要,中国元素也频繁现身好莱坞大片,此前香港地“煎鸡蛋”的巧思就曾引发网友热议。今日曝光的海报以举世闻名的上海外滩为主体。堪称建筑奇观的陆家嘴美轮美奂,乌云密布、电闪雷鸣的背景气势宏大。海报也预示片中将有更多中国元素,让观众感觉更加亲切。

《全球风暴》主创阵容强大,也为影片带来更多看点。导演兼编剧迪安·德夫林(Dean Devlin)是《独立日》(Independence Day)、《哥斯拉》(Godzilla)等火爆大片的制片人,拍摄灾难题材功力深厚,在灾难场景之外,更加入堪比《地心引力》(Gravity)的太空抢险和政治阴谋两条线索,使影片更加精彩纷呈、扣人心弦,被评论预测为“2012”(2012)之后最值得期待的灾难大片”。而主演则集结杰拉德·巴特勒(Gerard Butler)、吴彦祖、吉姆·斯特吉斯(Jim Sturgess)等偶像明星,让不少网友表示已经迫不及待要去“为男神打call”。

十大港台经典古装武侠剧(一)

1、1979至1985版《楚留香》



主演:郑少秋、赵雅芝、汪明荃、米雪、吴孟达等
推荐理由:之所以把该剧列为十大港台经典古装武侠剧之一,是因为该剧是最早引起轰动的古龙剧,其社会影响力和良好口碑让这部经典流传至今。正是因为《楚留香》的成功,武侠剧从此成了荧屏的热点,一股武侠浪潮也由港台席卷到了内地,甚至波及所有华人世界。

2、1983版《射雕英雄传》



主演:黄日华、翁美玲、苗乔伟、杨盼盼等
推荐理由:把83版的《射雕英雄传》列为最经典的金庸剧,一点也不为过,尽管之后香港、台湾和大陆曾多次斥巨资翻拍这一金庸名作,却始终无法逃出83版射雕的套路,更无法在艺术成就和社会影响力上与其相匹敌。该剧是众多港台武侠剧中无人能够超越的经典之作。

3、1983版《神雕侠侣》



主演:刘德华、陈玉莲等。
推荐理由:83版的《神雕侠侣》可以说开创了杨过与小龙女旷古烁今的恋情的先河,此后,各路版本的《神雕侠侣》纷纷而出,却仍无法媲美最初的那份美好,便是刘德华版《神雕侠侣》所带给人们的经典传奇。可以说,83版神雕延续了83版射雕的经典,却诠释了与之不同的另一种味道,一个豪情万丈,一个寸骨柔肠。

4、1984版《鹿鼎记》



主演:刘德华、梁朝伟、刘嘉玲、毛舜筠等。
推荐理由:两位天王的缘分和竞争,正是始于80年代中期的这部《鹿鼎记》;而梁朝伟与刘嘉玲的多年爱情长跑,也是结缘于这部《鹿鼎记》,因此,正是这部《鹿鼎记》,成就了两位天王,更成就了友谊与爱情。再没有哪部港台武侠片能比该片大腕云集,当初的两大天王尽管是初出茅庐,却早已锋芒毕露,更昭示着他们未来的命运。

5、1988版《绝代双骄》



主演:梁朝伟、吴岱融、黎美娴、谢宁、苗乔伟、戚美珍、吴君如、吴孟达等。
推荐理由:又一部被搬上荧屏的古龙的经典武侠,有着一点也不逊色于金庸武侠的魅力和风格。小鱼儿与花无缺,这对同胞兄弟,却因为上一代的恩怨情仇,要进行一番残忍的骨肉相残。该剧在充分尊重原著的前提下,赋予了角色更多的血肉和色彩,特别是梁朝伟所饰演的小鱼儿,好像是为他量身打造一样,可以说是部最为彰显梁朝伟个人特色的电视剧了。

《七十七天》预告

江一燕赵汉唐莫逆于心砥砺前行



10月10日,由赵汉唐执导并与江一燕共同主演的首部华语极地探险电影《七十七天》发布剧情版预告、人物关系版海报及多张人物剧照。

为自己而活 向远方勇敢出发
此次曝光的“剧情版”预告再现了影片的完整故事,并将影片中人物的梦想与执着,勇敢与自由进行完美呈现。预告片中江一燕饰演一位下肢瘫痪的女摄影师,不知道是怎样的横祸让她此生与轮椅相伴,无论如何她似乎并没有因为意外的降临而就此沉沦,而是选择继续坚持活下去,每天独立完成自己的饮食起居,为汽车换轮胎、参加各类聚会和社会活动,俨然是身残志坚的楷模。而从预告片中又可以看见她好像厌倦了生活的一切,并控诉命运的不公。

而直到影片男主的出现,她给予她精神上的帮助与默默的支持,而她的生活也貌似慢慢的变化,上下台阶不再困难,生活的繁重似乎也有所减轻,他们彼此敞开心扉共同探讨诗和远方,他的出现貌似让她重新找到了活下去的勇气和希望,从而一起完成去冈仁波齐的心愿。而男主也通过女主鼓励与支持去尝试开启常人不敢企及的无人区探险之旅。他们心愿是否能够达成,探险是否能够完成,让我们拭目以待。

此次影片除曝光“剧情版”预告之外,还曝光了“人物关系版”海报,在初升的太阳照耀之下整体海报呈现暖色,象征未来的希望与光明。海报中男主目视远方神勇坚毅,女主若有所思,脸上挂着一丝微笑。

取材于真人真事 砥砺前行为梦出发
据悉,影片取材于真人真事,再现了杨柳松徒步穿越羌塘无人区的真实故事以及身残志坚不屈不挠的女摄影师蓝天的真实经历。

影片男主原型杨柳松以自行车为运载工具携带非常有限的给养独自一人徒步77天,经历了难以想象的生死考验,横穿了羌塘无人区。他的此次穿越前无古人,凶险程度远胜攀登珠峰。而影片中江一燕的人物原型为毕业于中央美术学院的女摄影师蓝天,她在西藏墨脱徒步旅行时为拍摄高空摔伤,高位截瘫。面对厄运她没有放弃,而是选择勇敢的活下去,是在拉萨开了一家客栈。当杨柳松深陷绝境时,是轮椅上蓝天的笑容激励着他一步步走出无人区……

皇马告知曼联:拿1亿就卖贝尔 赚大钱为购凯恩



皇马今夏最后悔的决定,很可能是放弃引进姆巴佩并留下贝尔。如今,就连弗洛伦蒂诺都忍不了他一直偏爱的威尔士人。《每日邮报》报道称,皇马已经通知曼联,贝尔不再是伯纳乌的非卖品。只要曼联支付1.01亿欧元,皇马愿意放行

贝尔。这笔钱,恰好是皇马引进贝尔时的花销。

今年夏天,穆里尼奥曾经打过贝尔的主意。在热身赛结束后,穆里尼奥拉住贝尔耳语几句,并表示“我没买你是因为你没有主动发声要求转会”。早在贝尔效力于热刺时,曼联就想要得到他。如今,曼联还是没有放弃引进大圣的念头。

《每日体育报》则撰文批评了贝尔的下滑,该报直言贝尔的崩塌如同“偶像的倒塌”。在加盟皇马时,贝尔创下1.01亿欧元身价纪录,他被视为C罗的接班人。结果C罗如今还是足坛顶级球星,贝尔却变成了玻璃人。由于小腿比目鱼肌伤势,贝

尔无缘威尔士生死战,威尔士也因此无缘世界杯。在世界杯30人名单中,贝尔甚至没有获得提名。

在皇马,贝尔的地位也越来越低。从BBC三叉戟中的绝对主力,到上赛季冲刺期被伊斯科送上替补席,贝尔已经没了核心地位。今年夏天,齐达内曾表态愿意清洗贝尔为姆巴佩腾位置。但由于皇马拒绝满足姆巴佩1200万欧元的年薪要价,白衣军团这才留下了贝尔。明年夏天,皇马将会着力引进凯恩,清洗贝尔被视为皇马回收资金的重要方式。不过以皇马目前的状态,皇马还想要卖出九位数身价,似乎真有点小看曼联的谈判团队了。

《我们的四十年》开机 致敬电视人四十年波澜壮阔

近日,由时代光影出品,王锦担任总制片人,王梓执导,庸人编剧,金世佳、柴碧云、李茂、徐小飒等领衔主演,钱波、柴鸥、馨子、刘亚津、谢芳、王伟华、梁佳伟、卢佳联合主演的青春记忆暖情巨制《我们的四十年》在京举行了开机仪式。该剧讲述了70后的一代电视人围绕着电视行业“痛与痛快着”并存的奋斗经历和情感生活。

《我们的四十年》近日在京举行了开机仪式,总制片人王锦,导演王梓,金世佳、李茂、徐小飒等主创集体亮相。该剧以电视行业为切入点,展现在改革开放四十年过程中,中国人在精神文化和经济发展方面创造奇迹。讲述了故事主人公冯都(金世佳饰演)从幼年受到电视影响,一步步成长

为一名成功的电视人的过程。

自20世纪70年代至今的时间,跨越了中国当代经济发展的几个重要时期。在不同时期演员需要根据剧中人物性格、经历赋予其更多内涵,展现出每个阶段的不同层次,饰演出不同年龄段的差异感。饰演冯都一角的是科班出身的金世佳,他因《爱情公寓》中陆展博一角而受到关注,之后在电视剧《神犬小七》、《美人制造》、电影《一个勺子》和多部话剧剧中有着精彩的演出,具有极强的可塑性和创造力。而西城的扮演者柴碧云,因《新还珠格格》和《新边城浪子》被大众所熟知,今年暑期档,她又通过《夏至未至》中“七七”一角受到关注。柴碧云身上的淡然洒脱,敢闯的个性也与西城

这个角色有些许相似之处。

“每一代年轻人都有一些共性,他们对待爱情、家庭和一切美好事物都充满了激情。虽然这些年轻演员都没有经历过那个年代,但他们都对那个年代充满着好奇和向往,对这部剧都表示了极大的热情。”

“身为电视人,我们的喜怒哀乐、成长发展都与电视机有关,我们比普通观众更了解电视行业的发展规律,也亲身体会和解它的发展艰辛、问题所在,在某种意义上我们都是电视的一部分。我希望能为电视做一些贡献”,这也是总制片人王锦作为一名电视人的初衷。所以,用这部剧为改革开放献礼对王锦而言,不是一份工作任务,更多的是一份情结。

网播港剧获好评 “新”港剧时代真的要来了?

还记得那些年在租碟屋,为一部香港影片痴迷着看了一下午?《英雄本色》《警察故事》《暗战》《天地男儿》……记忆里有多少这样熟悉的名字,港剧辉煌的时代似乎一去不复返。但最近,随着一波“新”港剧出炉,如《反黑》《使徒行者2》等,不仅制作精良让观众惊艳,叙事视角和风格也全新升级,再加上“内地资本+平台资源”的合作模式,“新玩法”让港剧再次春光焕发。

《反黑》选角,姜还是老的辣
不得不说,在港剧最辉煌的年代里,几乎人人心中都有一个“阿sir”。无论是长相俊美的杨sir(张智霖饰),还是英雄果敢的阿杰哥(梁朝伟饰),他们都是我们憧憬的对象,这一部部港剧也就成就了无数TVB老戏骨。

近期陆续热播的《使徒行者2》《反黑》虽然都是“新”港剧,但在选角上却依然紧紧抓住老戏骨,《使徒行者2》中集结了苗侨伟、陈豪、许绍雄等众多名演。《反黑》则更为惊艳,主演陈豪,从当年炫酷的古惑仔“山鸡哥”摇身一变,成为铲黑除恶的卧底探员凤凰哥,带领吴孟达、



陈国坤、吴志雄、陈欣健等一众香港老戏骨飙戏,再加上剧中那些低矮棚户区、夜宵摊、灯火辉煌的维多利亚港等“港味十足”的场景,黑帮拜香堂等熟悉的桥段,“新”港剧们散发着浓浓港式情怀,引发了观众们一波集体性怀旧。

《使徒2》让港剧变得“高大上”
然而,不管是2014年单枪匹马恢复了港剧活力的《使徒行者》,还是“新”港剧风格的《使徒行者2》,观众们都不难发现如今的港剧越来越“扎心”了。以往港剧如《谈判专家》,总是按摩房、茶餐厅、警局、仓库等几个简单场景包揽全剧,拍摄手法也是以中近景和固定镜头为主,不少网友吐槽制作太粗糙。

最近热播的《使徒行者2》,则显得“高大上”许多。在场地取景上,实现香港、泰国多地取景,和“国际化”接轨;在制作拍摄上,也出现了不少“大手笔”局面。尤其是剧集一开场的大航拍镜头,为“穷、破、旧”的传统制作模式提升新档次。

紧接着,该剧一段长达10分钟的飙车戏出现,苗侨伟和洪永城两人开车,周柏豪骑着摩托车紧随其后。这场戏在

媒体点映场播出之际,便收获一致好评,甚至被媒体力赞“代表了港剧目前最高制作水准”。

大网剧玩转新模式
虽然传统的港剧承载着几代人青春回忆,但近几年来由于香港影视行业投资收益率低迷、拍摄成本高昂等问题形成恶性循环,以TVB为代表的香港电视业大不如前。不过借助“内地资本+香港班底”的新模式,和视频平台合作产出优质网剧,让“新”港剧时代迎来又一春。

据悉,自2016年以来TVB、寰亚传媒就与内地很多视频网站展开合作,在网剧领域进行试水,并成功打造了《无间道》《盲侠大律师》《使徒行者2》《反黑》等“港味儿”十足的网剧。其中,在2017年暑期档火爆的网剧《盲侠大律师》,由爱奇艺与TVB合作出品,不仅收获了1.7亿播放量的好成绩,也让主演王浩信、蔡思贝等小花名声大噪。

而接下来,还有更多港剧将与观众见面,如《溏心风暴3》《官心计3》等。超级网剧时代给了传统港剧“新生”,也让港剧迎来了自己的新时代。