

文萃

3

娱乐

如东日报

金砖国家首部合拍片 《时间去哪儿了》将上映



金砖国家首部合拍影片《时间去哪儿了》19日在中国上映。影片由中国导演贾樟柯监制，五国导演共同以“时间去哪儿了”为主题，各自创作拍摄一部真人故事短片，整合为一部故事长片。

影片由巴西导演沃尔特·塞勒斯、印度导演马德哈尔·班达卡、俄罗斯导演阿列克西·费朵奇科、中国导演贾樟柯、南非导演贾梅尔·奎比卡共同执导。贾樟柯16日在京介绍，电影《时间去哪儿了》的5个小故事为：巴西《颤抖的大地》讲述人们在家园被冲毁后努力寻找出路的故事；印度《孟买迷雾》讲述主人公与一名孤儿建立友谊后重拾快乐的故事；俄罗斯《呼吸》讲述一对隐居峡谷里的夫妇的情感纠葛；中国《逢春》则聚焦了当下的二孩政策；南非《重生》讲述未来世界的人们寻找作为人的温度的努力。

金砖国家电影节导演合作计划是五国领导人于2016年在印度果阿会晤时形成的创意，由中国国家新闻出版广电总局电影局策划发起。

“这部影片中的5个故事都是从情感出发的，能够让不同国家、不同年龄的人分享。”贾樟柯说。

周星驰《美人鱼2》开启筹备 演员海选同步启动

近日，星辉公司负责人透露周星驰导演电影《美人鱼》续集的筹备工作已经正式开始，电视剧版本的《美人鱼》也有望于2018年开始拍摄，电影和电视剧的演员海选工作很快都会在全国范围内展开。

曾经在2016年的春节档，刷新了华语片预售记录、华语片首日票房、华语片单日票房等多项纪录，创下近34亿的票房神话的周星驰导演电影《美人鱼》是否会接着出续集，是很多观众非常关注和期待的问题，之前网络上就有网友频频爆出《美人鱼2》即将开始筹备的消息，让影迷们一阵激动。近日，星辉公司负责人透露《美人鱼2》的筹备工作已经正式开始，不仅如此，电视剧版本的《美人鱼》也已经在筹划当中，有望于2018年开始拍摄。

而此次“星女郎”究竟花落谁家，星辉公司负责人则表示无论是电影版的《美人鱼2》还是电视剧版的《美人鱼》，都会很快在全国范围内开始面向大众的演员的海选工作。至于《美人鱼2》的演员阵容究竟会发生多大的变化，会不会沿用原班人马，目前为止还没有更多的风声，大家拭目以待吧。

《相爱相亲》改档 11.3 张艾嘉：为了更好的相遇

张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》宣布改档于11月3日上映，对此张艾嘉表示“这样有机会让更多人知道这部电影上映，等待是为了更好的相遇”。片方还曝光一支特辑，张艾嘉对已看过片的观众表示感谢，称大家给的好反应“对我来说讲真的是一个很大的鼓励”，并以“重要的事情说三遍”的方式告知观众：“《相爱相亲》将在11月3日正式与大家正式见面。”特辑中，谈及影片探讨爱的话题，张艾嘉自问自答道：“你为什么爱，你能解释得很清楚吗？很多很深的情感，你没有办法完全解释清楚。”她表示自己此次想拍人们常常忘记的爱的方式和爱的表达。谈及片中的爱情，郎月婷认为年轻人是“不惧将来”，张艾嘉表示中年夫妻是“相依相守”，吴彦姝则认为姥姥是“从一而终”。除了主演张艾嘉、田壮壮、郎月婷、宋宁峰、吴彦姝外，谭维维、耿乐、李雪健、王志文、刘若英、黄韵玲等也在特辑中惊喜亮相，表达期待之情，其乐融融。

《相爱相亲》改档 11月3日温暖重逢 张艾嘉谈爱：吵架也是一种爱的沟通

电影《相爱相亲》目前已经在各类放映活动中接受了部分观众的检阅，收获如潮好评，口碑一路走高。

张艾嘉称拍《相爱相亲》“真的很快乐” 观众赞影片：这才是普通生活的真实模样

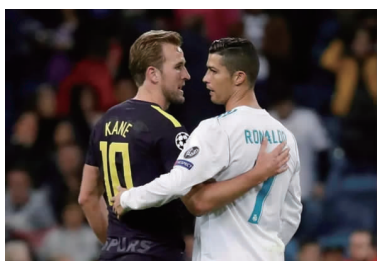
不止戏里相爱相亲，戏外的剧组也亲密如一家人，片场随处可见有爱的互动场景。如张艾嘉、田壮

壮两人打麻将“你胡我也胡”，宋宁峰、吴彦姝合照满满祖孙情，王志文田壮壮老友见老友，对戏笑到停不下来。张艾嘉表示此次拍电影“真的很快乐”，“大家都开开心心的，真的像一个大家庭一样”，她大方分享保持开心的方法：“只要你时刻抱着一颗快乐的孩子心，我觉得还是可以过得挺开心的。”影片在三站路演中口碑爆棚，观众在看电影时“感动和眼泪排山倒海地袭来”，“一辈子有多长，与爱作伴慢慢走，被爱感动泪目”，“幸亏穿了长袖，不然眼泪没地擦，现在半只袖子湿哒哒的”。还有不少观众赞影片细节饱满，众演员演技自然，代入感很强，“能够融入到电影里面，非常真实很感动”，“笑和泪都不刻意，这才是普通人生活的真实模样”。主演们真实自然演技也颇受好评，“这是我这几年看过最好看的电影，剧本好，每个演员演技都在线”，其中很多观众表示“很心疼姥姥”，“吴彦姝演得太好了，真是片中巨大的泪点，让我哭得稀里哗啦”。田壮壮饰演的父亲也深受观众喜爱，被称为“最酷老爸”，“买新车带媳妇儿去旅游，还放情歌说情话，太会撩了”。

热刺为凯恩标记 2亿镑欲吓退皇马 或破内少纪录

在皇马1比1战平热刺之后，伯纳乌球迷们又把矛头对准了本泽马。法国人多次错失黄金机会，他也成了球队未能取胜的罪魁祸首。齐达内还在为本泽马开脱着，但大批皇马球迷赛后集体怒吼怀念莫拉塔，并且讽刺本泽马“他竟然续约了”。皇马很难在冬季寻找到出色的前锋，白衣军团在明年夏天进行一番大采购。凯恩是皇马的头号目标，但白衣军团遭到了热刺的狮子大张口。

《泰晤士报》指出，热刺压根不想卖掉凯恩。为了吓退皇马，热刺打



算为凯恩标出2亿英镑的天价。按照如今的汇率，两亿英镑约为2.24亿欧元。如果双方用这一价码完成转会的话，凯恩将会超越内马尔成

为史上最贵球员。今夏巴黎从巴萨挖走内马尔时，为他支付了2.22亿欧元违约金。近几年来，热刺被皇马连续挖走了两名球员。2012年夏天，皇马从热刺挖走莫德里奇。当时热刺并不愿意放人，莫德里奇与皇马提前达成了私下里的协议，然后用罢赛罢训的方式逼迫热刺放人。2013年夏天，皇马又用几乎相同的方式挖走了贝尔，威尔士人的身价为1.01亿欧元。如今莫德里奇是足坛最佳中场球员之一，贝尔则始终受困于伤病。

号角吹响《西游记女儿国》四师徒大开“眼戒”

由郑保瑞执导的魔幻爱情喜剧《西游记女儿国》将于2018年2月16日大年初一正式登陆全国院线。日前片方在距离上映整整四个月之际发布大开“眼戒”版海报，四师徒首度合体同闯最美国度，共赴西游记中最美情劫，海报中四师徒的神情既惊讶又兴奋，导演调侃说师徒四人刚入女儿国便犯了“眼戒”。同时，影片的举国营销攻势更是创纪录地提前四个月启动，提早抢占优质资源的举动也是彰显了片方的雄心壮志。

此次发布的大开“眼戒”版海报以“兴尽回舟，误入异域”的主题依旧延续了魔幻喜剧的画风。四师徒首度同框出境现身于一条驶向女儿国的扁舟，远方蔚蓝色的海底美景与前方便象征着女儿国的粉色花丛相得益彰，漫天飞舞的花瓣暗示着前方的取经之路唯美而又浪漫。众人惊喜与兴奋并存的表情暗示着前所未有的异域美景已然浮现于眼前，不论前方是浑然天成的自然景观或是出水芙蓉的国中佳人，这段奇幻动情之旅都愈发神秘撩人，恍惚间让初入女儿国的四师徒犯了“眼戒”。导演郑保瑞表示，每个人心中都有一片与世隔绝的世外桃源，“误入”则更加体现了佛学上的缘分之说，寓意四师徒难逃女儿国



这一劫。提前4个月，举国营销号角吹响 作为明年春节档合家欢与爱情题材于一体的重磅巨制，《西游记女儿国》在宣传营销上有着新颖独到的思路和大气的磅礴的格局。在长达一年以上的宣传周期中，精美的物料，定制的活动，绚丽的广告持续引发话题爆点，款款匠心打造的物料动辄就能突破两千万的播放量，上映期间“国王围城”王炸上海的盛况仍历历在目，与全球超量级电影标配的IMAX提前9个月合作创内地电影先河的纪录更是无人企及。在距离影片上映四个月之际，片

方强势启动举国营销攻势，结合春节期间群体出行的特点，在有着“中国名片”之称的高铁专列以及客流量密集的机场，片方已率先投放了预告片以及灯箱广告，吹响了宣传造势的战略号角。与此同时，师徒四人单人海报已在多个城市的公交站牌广告一同出街亮相，而此次发布的海报也已经率先投放到全国5000家电影院，在阵地终端渲染起西游日的浓厚氛围。 这样以观众需求为主导的电影营销模式相比于传统的映前宣传更具传播张力，随着上映日期的临近，《西游记女儿国》后续营销举动更加值得期待。

十大港台经典 古装武侠剧(二)

6、1988版《倚天屠龙记》 主演：梁朝伟、黎美娴、邓萃雯、邵美琪等。 推荐理由：从《鹿鼎记》以来，梁朝伟又一次与金庸武侠剧结缘。新的尝试，让梁朝伟的戏路又一次地拓宽，更让他坐稳了TVB一哥的位置。与之前郑少秋所诠释的张无忌相比，他所饰演的张无忌更多了几分忠厚、专情，把金庸原著里的张无忌刻画得有血有肉。



7、1991版《雪山飞狐》 主演：孟飞、龚慈恩、伍宇娟、王璐瑶等。 推荐理由：两岸三地的演员的合作与交流，更是本片的一大亮点和重彩，从此以后，两岸三地的艺术交流也越来越频繁，更促进了彼此之间的文化沟通和融合，也正是这点，让该片成为了众多版本的《雪山飞狐》中让人过目不忘的经典之作。



8、1993版《倚天屠龙记》 主演：马景涛、叶童、周海媚、孙兴等。 推荐理由：尽管惯演琼瑶剧的马景涛带给了这部典型的金庸武侠剧特有的琼瑶式冲动派的味道，但是并不影响这部大投入、大阵容的电视剧成为十大经典港台武侠剧之一。对于这部金庸武侠剧的全新的演绎，比88版更精湛的武打动作设计，以及经典的电视剧插曲《刀剑如梦》、《俩俩相忘》等曲的配合，使得这部台版《倚天屠龙记》有着自己独特而大气的味道。



9、1995版《神雕侠侣》 主演：古天乐、李若彤等。 推荐理由：与83版的《神雕侠侣》相比，95版的《神雕侠侣》更加地情真意切，把金庸武侠剧里的儿女情长演绎得丝丝入扣。两个刚出道的新人，因为这部电视剧而一起走红，他们所诠释的杨过与小龙女的忘年恋情更是牵动着每一位观者的心弦，时而为他们感动。



10、1997版《天龙八部》 主演：黄日华、陈浩明、樊少雄、李若彤等。 推荐理由：又一部经典的金庸巨作，豪情万丈，惊天动地，儿女情长，一代英雄乔峰虽因自己的契丹人出身而倍受中原武林的唾弃，却始终不改自己秉持正义、义盖云天的英雄气概。导演的不凡功力，也让各种复杂关系变成了一种悬疑，引导着剧情的一部部深入，足见是用心良苦的难得佳作，不仅超越了上几部版本的天龙八部，更是在之后的香港电视界影响至深。



严顺开在让人笑的同时，也让人思索



严顺开离世，除了让人想起他过往演绎的作品，还让人怀念诞生那些作品的时代与舞台。那时候没有娱乐圈的说

法，也没有什么“流量为王”，艺术家的创作，都是从生活中来，说观众想说的话。 16日，著名演员严顺开去世，享年80岁。没想到，记得他的人那么多，社交媒体上，许多人转发这条消息，缅怀这位艺术家并为他送行。 当然，也有不知道这个名字的年轻网友，在询问“严顺开”是谁。的确，知道严顺开，是个暴露年龄的事情，想到他，往往会想到一些久远的关键词，比如电影《阿Q正传》、小品《阿Q的独白》、《张三其人》，以及他那标志性的笑容。 虽然严顺开在1981年以饰演《阿Q正传》获得第六届大众电影百花奖最佳男演员奖一举成名，但真正让他家喻户晓的，还是当年神奇的春晚舞台。严格一点来说，严顺开和马季、赵丽蓉等艺术家一样，都是“春晚造星”的典型。之所以能够让人们长久地记得，是因为他们的艺术气质，都源自民间，他们塑造的艺术形象，都和大众紧密相连。 比赵本山早上春晚七年的严顺开，是南派喜剧的代表人物，后来被人称为

“南派小品王”，对于这个称谓，严顺开在接受采访时曾这么解释，“我不帅，但我有戏”。他还有过一句话，“我爱观众的笑，我更爱观众在笑的同时能沾上一点眼泪。”在北派小品全面占领喜剧圈之前，可以说严顺开所代表的南派小品，是有不小实力的。作为严顺开最有名的弟子，周立波后来被认为是南派小品的代言人，但南派小品似再难恢复到严顺开时代的辉煌。 现在回看严顺开1983年那段只有1分41秒时长的春晚小品《阿Q的独白》，会惊讶于当时这个节目的即兴性质，严顺开一气呵成完成了那段刻画阿Q内心的独白，在春晚这么一个宏大的舞台上，如此神采逼真地还原了停留在鲁迅小说中的文学形象。近些年的春晚，已经没有了这样的表演形式，当时严顺开可以那么演，可见节目组给予了他多大的信任，也验证了严顺开深厚的表演功底。 另外一个小品名作《张三其人》中的严顺开，台风松弛，形神兼备，他根本不

像一位端着表演姿势的演员，也不像是在演小品，而更接近于从市井生活场景一步跨到了舞台上。《张三其人》这个节目对市井人物心理的准确描写，以及只可意会的讽刺性，也带有鲜明的时代特征。它与当下喜剧舞台上那些闹腾的小品不一样，骨子里有很硬的东西在，在让人笑的同时，也让人思索。 作为创作者的严顺开并不算高产，进入新世纪之后，所有公开播出作品加在一起不过十二三部的样子，且不再有小品面世。晚年的严顺开不再是备受关注的春晚小品演员，他参与的作品，也没有再风靡全国。但这并不能阻止观众一眼认出他来，在公众的娱乐记忆里，这个名字已经牢牢地刻在了某个位置。 严顺开离世，除了让人想起他过往演绎的作品，还让人怀念诞生那些作品的舞台，那时候没有娱乐圈的说法，也没有什么“流量为王”，艺术家的创作，都是从生活中来，说观众想说的话，没有讨好与迎合，没有担忧与踌躇，这是当下“娱乐过剩”时代所提供不了的。