



娱乐

如东日报

赵薇夫妇将被市场禁入 5 年： 以空壳公司购上市公司



28 日停牌，停牌时万家文化股价为 18.83 元，2017 年 1 月 12 日复牌后，万家文化连续两个交易日涨停，第三、第四个交易日继续收涨，最高涨至 25.00 元，涨幅高达 32.77%。

但在龙薇传媒改为只收购 5% 的股权后，万家文化复牌随即股价大幅下跌。截至 2017 年 7 月 21 日，万家文化收盘价为 9.03 元，较 2017 年 1 月 17 日股价最高点 25 元下跌 63.88%，较 2016 年 11 月 28 日首次停牌前下跌 45.20%。

《告知书》称，上述行为造成万家文化股价大幅波动，引起市场和媒体高度关注，严重影响了市场秩序，损害了中小投资者的信心，影响了市场的公平、公正、公开。

《告知书》还披露，赵薇的丈夫黄有龙作为龙薇传媒的代表，组织、策划、指派相关人员具体实施本次控股权转让事项，实际与万家集团实际控制人孔德永进行控股权转让谈判，决策收购万家文化控股权，并指派人员进行融资安排、信息披露。龙薇传媒法定代表人赵薇在配偶黄有龙告知其收购万家文化控股权转让事项后，表示同意，知晓并支持收购控股权转让事项。

《告知书》称，上述行为造成万家文化股价大幅波动，引起市场和媒体高度关注，严重影响了市场秩序，损害了中小投资者的信心，影响了市场的公平、公正、公开。

《告知书》还披露，赵薇的丈夫黄有龙作为龙薇传媒的代表，组织、策划、指派相关人员具体实施本次控股权转让事项，实际与万家集团实际控制人孔德永进行控股权转让谈判，决策收购万家文化控股权，并指派人员进行融资安排、信息披露。龙薇传媒法定代表人赵薇在配偶黄有龙告知其收购万家文化控股权转让事项后，表示同意，知晓并支持收购控股权转让事项。

《告知书》还披露，赵薇的丈夫黄有龙作为龙薇传媒的代表，组织、策划、指派相关人员具体实施本次控股权转让事项，实际与万家集团实际控制人孔德永进行控股权转让谈判，决策收购万家文化控股权，并指派人员进行融资安排、信息披露。龙薇传媒法定代表人赵薇在配偶黄有龙告知其收购万家文化控股权转让事项后，表示同意，知晓并支持收购控股权转让事项。

《告知书》还披露，赵薇的丈夫黄有龙作为龙薇传媒的代表，组织、策划、指派相关人员具体实施本次控股权转让事项，实际与万家集团实际控制人孔德永进行控股权转让谈判，决策收购万家文化控股权，并指派人员进行融资安排、信息披露。龙薇传媒法定代表人赵薇在配偶黄有龙告知其收购万家文化控股权转让事项后，表示同意，知晓并支持收购控股权转让事项。

《告知书》还披露，赵薇的丈夫黄有龙作为龙薇传媒的代表，组织、策划、指派相关人员具体实施本次控股权转让事项，实际与万家集团实际控制人孔德永进行控股权转让谈判，决策收购万家文化控股权，并指派人员进行融资安排、信息披露。龙薇传媒法定代表人赵薇在配偶黄有龙告知其收购万家文化控股权转让事项后，表示同意，知晓并支持收购控股权转让事项。

开心麻花成员 有哪些



马丽 80 后著名影视演员、话剧演员，2003 年毕业于中央戏剧学院表演系，2004 年毕业于北京大学林兆华戏剧研修班。2005 年加入“开心麻花”舞台喜剧团队，成为“开心麻花”系列舞台剧主演之一，被称为“千场话剧女王”。



王宁 2009 年首次出演开心麻花舞台剧《索马里海盗》，之后主演多部开心麻花爆笑舞台剧。

他在影视圈摸爬滚打数年，有着成熟的演技和沉稳的内心。在开心麻花的舞台上，他演绎的都是小人物，但谢幕时他总能获得全场观众最热烈的掌声。因为饰演《索马里海盗》“张老师”实在抢眼，他被京城无数戏迷昵称为“张老师”。戏外的他低调、羞涩、诚恳、朴实、勤奋、仁爱，他坚持自己的信仰，他从不迟到早退，他不允许粉丝铺张浪费买花送礼，他微笑着面对每一个人，他的魅力感染着身边每一个人。



常远 开心麻花签约演员，著名相声表演艺术家常宝华长孙，常氏相声的第四代传人。自幼学习相声，奠定了常远出色的语言功底。初中毕业后考入北方曲艺学校，开始专业从事相声研究，后师从师胜杰。2009 年首次出演开心麻花舞台剧《书桌里的铜锣湾》，之后主演多部开心麻花爆笑舞台剧。近年来在央视春晚的舞台上崭露头角，并获得广泛关注。



艾伦 毕业于北京电影学院表演系。2006 年首次出演开心麻花舞台剧《疯狂的石头》，是个天生的演员，外形出众、身材高大的他是开心麻花演员中毋庸置疑的“偶像派”，同时他又是演技派，很多角色，性格是他从骨子里带出来的，丝毫没有刻意和做作。艾伦是生长在北京的 80 后，像很多北京大男孩一样，开朗、大方、为人谦逊有礼，但和许多同龄男生不同的是，他吃苦耐劳，从来不计较角色的大小，每一部戏都勤勤恳恳、踏踏实实地演出，这也是他在麻花迅速蹿红的最好证明。



沈腾 开心麻花舞台剧签约艺人，开心麻花功勋演员，毕业于解放军艺术学院戏剧表演系。沈腾是陪伴开心麻花最为长久的一个坚实伙伴，2003 年出演开心麻花第一部舞台剧《想吃麻花给你拧》，之后九年的时光，他与麻花一起成长，曾主演、导演多部开心麻花爆笑舞台剧。



杜晓宇 毕业于解放军艺术学院表演系，在开心麻花《乌龙山伯爵》、《旋转卡门》、《夏洛特烦恼》等经典剧目中塑造了“邱田”、“杜嘟嘟”、“王老师”等令人印象深刻的角色。在舞台上，杜晓宇是当之无愧的实力派演员，曾有过因为其他剧组演员临时受伤不能上场，他匆匆赶来只看了一遍剧本就出色完成演出的救场经历，有他在的舞台分外令人安心。

又一世界级球星或离开中超 他两年赚走 7 亿人民币

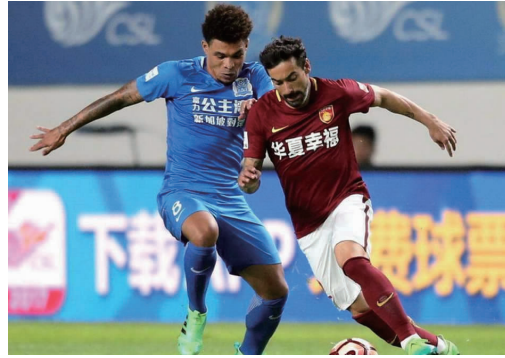
拉维奇，河北华夏幸福的当家球星，近日，土耳其媒体报道称，拉维奇渴望回欧洲踢球，土超豪门加拉塔萨雷对拉维奇很感兴趣。本赛季，拉维奇表现出色，他很有希望斩获最佳球员。不过，拉维奇在中超踢了两年，已经赚走了 7 亿人民币。或许，拉维奇是想寻求新的挑战了。

拉维奇本赛季的数据是疯狂的，联赛出场 27 次，拉维奇打进 20 球，此外还有 15 个助攻，也就是说，拉维奇本赛季制造了 35 球，刷新了埃尔克森之前保持的 34 球纪录。不出意外，拉维奇将斩获本赛季中超 MVP，毕竟除了他个人表现出色，河北华夏幸福也拿到了联赛第四。

拉维奇已经 33 岁，但职业精神让人赞叹，过往在那不勒斯和巴黎圣日耳曼，拉维奇都取得了成功，来到中超的第一年，拉维奇表现很一般，甚至一度沦为了水货。但本赛季，拉维奇大爆发，成为了华夏幸福的王牌球员。

虽然拉维奇是中超第一年，达到了 4580 万欧元。但他是本赛季最出色的中超外援之一，拿到如此高薪也算是实至名归。对比 J·马、佩莱、热尔维尼奥、特维斯等人的高薪低能，拉维奇的年薪配得上他的表现。

不过，拉维奇现在有了离队的想法，据土耳其媒体报道称，拉维奇想重返欧洲踢球，现在，加拉塔萨雷希望引进拉维奇。毕竟，拉维奇已经在中超证明了自己，两年时间，他也赚到了 7 亿人民币的工资，金钱对于拉维奇来说已经不是最重要的了。



11 月 9 日，浙江祥源文化股份有限公司(祥源文化，600576，即原万家文化)公告称，该公司在 11 月 8 日收到证监会《行政处罚及市场禁入事先告知书》。

《告知书》称，赵薇夫妇控制的龙薇传媒在自身境内资金准备不足，相关金融机构融资尚待审批，存在极大不确定性的情况下，以空壳公司收购上市公司万家文化，且贸然予以公告，对市场及投资者产生严重误导。

而且，龙薇传媒关于筹资计划和安排的信息披露还存在虚假记载、重大遗漏；未及时披露与金融机构未达成融资合作的情况；对无法按期完成融资计划原因的披露存在重大遗漏。

龙薇传媒成立于 2016 年 11 月 2 日，法定代表人为赵薇，注册资金 200 万元，尚未实缴到位，未开展实际经营活动，总资产、净资产、营业收入、净利润均为零。

龙薇传媒于成立后一个多月，即抽出 30.6 亿元的总价，收购境内市值达 100 亿元上市公司万家文化(控股权转让谈判时)29.135% 股份的计划。收购方案中，赵薇自有资金 6000 万元，其余均为借入资金，杠杆比例高达 51 倍。

证监会在《告知书》中称，在本次控股权转让过程中，龙薇传媒未进行资金的充分筹备，在境内可支付资金有限的情况下，运用高杠杆收购境内上市公司，在股权转让协议签署后才着手寻求金融机构融资。

2016 年 12 月 23 日至 2017 年 4 月 1 日，短时间内，万家文化的控股权转让事项不断变更，由控股权转让变更为 5% 股权转让，后又完全终止股权转让，且双方不追究任何违约责任。

期间，万家文化 2016 年 11 月 9 日，证监会终于揭晓。已远赴新西兰开始海外拍摄的周显扬导演，于微博正式晒出开机合影，一众“三国英雄”齐齐华丽转身，露出庐山真面目。影片中由王凯饰曹操、韩庚饰关羽、杨祐宁饰刘备、张建声饰张飞的造型悉数曝光，“吕布”古天乐也有现身，据悉古力娜扎与吕良伟同样加盟该片，分别饰演貂蝉与袁绍。该片将大量在新西兰取景，且全程有国外专业制作团队参与拍摄。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

王凯演曹操，韩庚饰关羽！ 《真·三国无双》造型曝光

曾执导《大追捕》《黄飞鸿之英雄有梦》导演周显扬于今年 7 月起开拍大型古装动作电影《真·三国无双》。自拍摄之初便传出该片主演阵容十分豪华，导演日常于微博晒出的演员“背影杀”也一直引发网络热议，众多围观网友对于主角们何时转身都充满了好奇。

11 月 9 日，答案终于揭晓。已远赴新西兰开始海外拍摄的周显扬导演，于微博正式晒出开机合影，一众“三国英雄”齐齐华丽转身，露出庐山真面目。影片中由王凯饰曹操、韩庚饰关羽、杨祐宁饰刘备、张建声饰张飞的造型悉数曝光，“吕布”古天乐也有现身，据悉古力娜扎与吕良伟同样加盟该片，分别饰演貂蝉与袁绍。该片将大量在新西兰取景，且全程有国外专业制作团队参与拍摄。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

电影《真·三国无双》以经典三国题材为背景，融入新鲜游戏元素。由中国 3D 数码娱乐有限公司出品，周显扬担任监制及导演，杜致朗、萧定一同监制。该片根据同名游戏改编，于 2017 年 7 月 11 日在北京开机，11 月起转景新西兰，具体上映时间尚未公布。

《羞羞的铁拳》： 开心麻花的喜剧至今没让人失望过



《羞羞的铁拳》最可贵的精神就是将“喜剧”元素放在影片头等重要的位置

品相同的地方，都是用喜剧的外壳对故事进行包装。
“男女换身”这种包袱设置无疑为影片创造了一个很好的戏剧基础，会激发出很多戏剧冲突。其实，这种角度也并不算新鲜，在很多影视作品中有过多次出现，但是，电影《羞羞的铁拳》还是在这样一个并不新鲜的题材中玩出了许多新花样。
最显著的，就是导演在“男女换身”的情境下对于喜剧元素的挖掘。作为一部喜剧片，《羞羞的铁拳》最可贵的精神就是将“喜剧”元素放在影片头等重要的位置，做得特别彻底。艾迪生(艾伦饰)与马小(马丽饰)在一次意外电击之后互换了身体，两人互看不惯对方的身体，从而开启了冤家互怼报复模式。
艾迪生利用马小的身体大摇大摆走进女澡堂子，大饱眼福，甚至在游泳比赛的时候，撕掉运动员裤衩；马小也不甘示弱，利用艾迪生的身体在擂台上故意输掉比赛，甚至以上吊的方式不战而败。
《羞羞的铁拳》中的喜剧并非依靠台词或者段子拼贴实现的，而是通过“人物反差”制造一种“不协调”，让艾伦一个一米八七的大个子去演一个女人，走路跑来扭扭捏捏，拳击比赛时用小手拳捶对手胸口，这就是“不协调”；让马丽去演一个男人，走路带风，双手摸着胸，低头看着自己嘶吼喊道“哪儿去了？”这也是“不协调”。
这些“不协调”就是喜剧。
一部好的喜剧片，首先要做到好笑，其次应该有一个正确的导向，与丑恶划清界限。第一条《羞羞的铁拳》做到了，它的的确很搞笑。第二条，《羞羞的铁拳》也完成了，它对于虚假现实的讽刺。
观众喜欢开心麻花的喜剧，就是喜欢它对于社会现实大胆辛辣的讽刺与无所顾忌。《羞羞的铁拳》便将矛头

指向了打假拳与新闻媒体造假等社会现象，用喜剧的形式进行包装，以正剧的姿态做出对现实的回应，让观众与这种虚假丑恶划清界限，给恶势力一记羞羞的铁拳。
《羞羞的铁拳》在叙事上有点类似《夏洛特烦恼》，都采用了一种“环形叙事”来完成主人公的人物蜕变，夏洛在穿越结束之后，还是发现糟糠之妻好，重新回归家庭。而艾迪生在找回自己的身体之后，也终于在舞台上找回了自我，重新证明了自己。
《羞羞的铁拳》有着独属于“开心麻花”的强烈风格，电影中密集的喜剧包袱特别落地，对神曲的演绎，对经典的颠覆，都彻底笑翻观众。说实话，让观众在影院里流泪很容易，但让他们毫无顾忌的开怀大笑却很难，喜剧远比悲剧难做。但《羞羞的铁拳》却做到了，它真正正正的让观众在影院里不停歇的笑满了 100 分钟，并且发自肺腑。
一个艾伦，三个角色，多种精彩
此前在几部“开心麻花”作品里以配角出现的艾伦，此次成为了《羞羞的铁拳》的主演。实际上，对于这部既有着“男女变身”，又有着大量拳击实战镜头的电影来说，对于演员的挑战可以说是相当大。从这部影片的角色安排来说，艾伦在片中主要是以两个身份出现：一个是变身后的女性身份，一个是拳击手本身。但是在后面的戏份里，他还要将这两个角色糅合在一起，这就产生了影片中他的第三个身份：女拳手。一部电影里，演员要不断地变换三种身份，对于任何一个演员来说，都是一次极大的考验。看完这部电影，还是让人惊叹于艾伦在片中的角色转换的自如性，也让人看到了他演技中具有极强的可塑性。

一方面，在电影中的大部分时间里，艾伦都是以一个“女性”的身份出现，而这也是在开场不久后他遭遇雷击后变身的无奈结果。实际上，这也是这部电影笑料的一个主要来源。但是，这种“男扮女”，一不小心，就会变成“娘炮”，变得令人讨厌。而艾伦在变身后的动作几乎完全是模仿了对方的言行举止，也看得出他对于影片的女主角马丽的语言行动特点有了较多的了解，更看得出他在这个角色身上用心的程度。虽然艾伦这次出演的男主艾迪生在片中同样也得穿高跟鞋，翘兰花指，穿“肚脐眼会着凉”的衣服，但是凭借着自己在“娘炮”和“女人”之间的准确的拿捏尺度，他最终是“演了一个女人”，一个男儿身的“成功的女人”。
另一方面，由于是一部动作喜剧，拳击比赛在这部电影中也占据了相当多的比重。这对于没有拳击基础的演员来说，难度要比“扮一个女人”还要大得多。为了演好片中的这个女性职业拳手角色，艾伦花了四个月的时间来进行专门的训练，几个月下来体重也整整下降了 30 斤。在这种高强度的专业训练以及最终的实际拍摄过程中，“挨打”是家常便饭，不小心就是遍体鳞伤。影片中观众看到的那些冲击力十足的拳击比赛的镜头，真实感强烈而震撼，其实是演员背后辛勤付出的结果。对于艾伦来说，这个角色还绝对不止是挨打那么简单，因为艾迪生这个角色在影片中比赛的时候依旧处于“变身”状态，所以这个时候他就是一名“女拳手”，要出演女生打拳的感觉，而这，才是一个最大的挑战，也是影片中最为难演的部分。可以说，在这样一部看似简单的喜剧中，艾伦以自己优秀的演技，以一人之力，演出了“三个”角色，而且个个精彩，不得不让人感叹于他的演技和实力。

艾伦 毕业于北京电影学院表演系。2006 年首次出演开心麻花舞台剧《疯狂的石头》，是个天生的演员，外形出众、身材高大的他是开心麻花演员中毋庸置疑的“偶像派”，同时他又是演技派，很多角色，性格是他从骨子里带出来的，丝毫没有刻意和做作。艾伦是生长在北京的 80 后，像很多北京大男孩一样，开朗、大方、为人谦逊有礼，但和许多同龄男生不同的是，他吃苦耐劳，从来不计较角色的大小，每一部戏都勤勤恳恳、踏踏实实地演出，这也是他在麻花迅速蹿红的最好证明。



沈腾 开心麻花舞台剧签约艺人，开心麻花功勋演员，毕业于解放军艺术学院戏剧表演系。沈腾是陪伴开心麻花最为长久的一个坚实伙伴，2003 年出演开心麻花第一部舞台剧《想吃麻花给你拧》，之后九年的时光，他与麻花一起成长，曾主演、导演多部开心麻花爆笑舞台剧。

沈腾 开心麻花舞台剧签约艺人，开心麻花功勋演员，毕业于解放军艺术学院戏剧表演系。沈腾是陪伴开心麻花最为长久的一个坚实伙伴，2003 年出演开心麻花第一部舞台剧《想吃麻花给你拧》，之后九年的时光，他与麻花一起成长，曾主演、导演多部开心麻花爆笑舞台剧。