

# 金庸《鹿鼎记》时隔26年重回银幕 彭浩翔三部曲呈现金庸第一小说

在今年柏林电影节众多的中国项目中，金庸封笔之作《鹿鼎记》的全新电影版本成为了最热门的话题。据外媒报道，这是《鹿鼎记》26年来首次回归大银幕，将由正在电影投资与制作，彭浩翔担任导演、监制及编剧，并以三部曲的形式完整呈现这部“金庸第一小说”，每部的制作费用暂定为8000万美金，消息一经曝光便引发欧洲电影市场热议。

金庸，原名查良镛(1924-2018)，被称作“20世纪读者最多的华语作家之一”。从1955年开始在报纸上连载武侠小说，至1972年完成《鹿鼎记》后停笔，共创作15部作品，包括《射雕英雄传》、《神雕侠侣》、《天龙八部》、《笑傲江湖》等经典小说，风靡全球华人圈，有着“有华人的地方，就有金庸的武侠”的美称。金庸作品被广泛改编成电视剧、电影、漫画和游戏，同样有着极高的人气。《纽约客》曾评价金庸作品的在华语小说中的地位，好比《哈利·波特》系列加上《星球大战》系列在西方的地位。

其中，《鹿鼎记》是金庸的巅峰封笔之作，被广大书迷誉为“金庸第一小说”，连载于1969-1972年间，讲述了市井底层少年韦小宝的传奇人生。《鹿鼎记》最近一次翻拍成电影是1992年，至今26年无人尝试。作为金庸少数翻译成英文的小说之一，英译版《鹿鼎记》作为“世界上最畅销的小说之一”，曾入选《泰晤士文学》1998年年度最佳国际图书，美国新闻周刊评价此书是“中国武侠文化与英国巨蟒喜剧艺术的结合”。《鹿鼎记》的小说背景设定在清朝，有着宏大的叙事结构及历史格局，如同东方版《冰与火之歌》。

据悉，影片将由正在电影投资与制作，彭浩翔担任导演、监制及编剧，并首次以三部曲的形式完整呈现《鹿鼎记》，每部的制作费用暂定为8000万美金。此前，彭浩翔凭借导演作品《伊莎贝拉》入围柏林电影节主竞赛，“春娇与志明”系列电影更是中国最受欢迎的爱情电影之一。电影将于2019年年中开始拍摄，计划2021年上映。主角韦小宝及其他角色的演员目前还未宣布。

(来源：新浪娱乐)



## 《赖猫的狮子倒影》杀青 双面朱亚文杨子姗燃甜“官宣”



由爱奇艺出品，新鼎明影视、中汇影视、阳光倾城联合出品，朱亚文、杨子姗、李媛、贺军翔等领衔主演的都市动作爱情燃甜剧《赖猫的狮子倒影》近日正式杀青，“隐与现”主题官方剧照也首次曝光，其中包含的单人剧照、CP剧照和兄弟战场群像让主演双面人设和燃甜的情感关系呼之欲出。

153天5地拍摄杀青 主演双面人设超硬核

《赖猫的狮子倒影》讲述了“神秘保镖”刘青(朱亚文饰)和“冷面娇妻”慕晚晴(杨子姗饰)先婚后爱，日常撩宠的同

时，合力破除重重商业危机，共度燃甜婚姻生活的故事。从初秋到严冬，辗转上海、江苏无锡、苏州、云南西双版纳和欧洲塞尔维亚两洲五地拍摄后，紧张忙碌了153天的剧组区间内正式杀青。既有时尚精致的快节奏都市戏，又有神秘刺激的野外打斗戏，多元的剧情和取景着实引人期待。

此次随杀青曝光的“隐与现”主题剧照终于让主演的双面人设有了画面实体，朱亚文饰演的刘青是他从未涉猎过的“萌汉子”角色，平日里爱插科打诨卖萌撒娇，但身处险境时却能爆发出深

藏的硬汉属性，不仅身手了得，智谋更是双全，令人安全感倍增。就像剧照中的他哪怕攀在狭窄危险的高台上也不显一丝慌乱，充满攻击性的的眼神平添一股血性，紧抓地面的双手青筋凸显，力量感瞬间迸发，让人在不知不觉中产生一种信任感。以往更擅长用细腻温软的情感表达引发观众共鸣的杨子姗，这次饰演的霸道总裁慕晚晴“酷戏”会更多，一人独挑重工业集团经营大梁，在波诡云谲的商场中，做事果断利落，她虽然留着一头利落的短发，外穿板正严肃的黑色职业西装，但白色雪纺内搭却为整体增添了一丝温柔，就像她坚硬外壳下包裹着的一颗柔软细腻的女人心。

向来走冷艳风的李媛这次饰演了酷帅格斗教练傅君蝶，留着一头利落超短发的她看着高冷，冰凉的眼神让人不自觉想后退，但其实她是一个心思很单纯的女孩，做事光明磊落，总是默默守护自己在乎的人，不求任何回报。从“恶魔美少年”蜕变成沉稳型男的贺军翔，此次饰演的是常年西装加身的酒窖老板雷硕，嘴角若有若无的笑意很容易迷惑对方，但只要仔细观察，就能发现他的眼睛里暗含戒备，沉着睿智是表象，腹黑狡黠才是本质。鲜明独特的反差性格加上气场全开的外形条件，《赖猫的狮子倒影》甜燃的硬核人设一目了然。

燃甜双核破格 Ta 时代下满足受众

(来源：新浪娱乐)

### 双向审美

人物双面性格的不同碰撞，让《赖猫的狮子倒影》兼具燃甜双核，CP剧照也让双人情感关系浮于眼前。当刘青狮子属性爆发，默默为慕晚晴扫除各种暗藏的危险时，隐秘的守护燃到爆表，也讓慕晚晴放心地将自己的手交给他；一旦化身为赖猫，每曰层出不穷的赖皮行径让冷酷的慕晚晴直跳脚，其中张口就来的甜言蜜语最是齁到捂心。紧闭心门的傅君蝶也慢慢被雷硕坚定充足的耐心和包容感动软化，在他怀里，她能像孩子一般放肆大笑。除此之外，刘青和雷硕坚实的友情也是一大亮点。二人在战场上积累下的过命交情，让他们在危险时能放心地将自己的后背交给对方，兄弟俩打得了商战护得了女友，雄性荷尔蒙简直爆棚。

而从目前的影视剧受众市场来看，无论在“他时代”还是“她时代”，受众的观剧取向更趋多样性，不再局限于单一剧集类型或人物属性，像《赖猫的狮子倒影》这样兼具男性向剧集的“燃”和女性向剧集的“甜”两大特质的影视剧恰好能满足当下受众的观剧需求。

热血燃和高糖甜暂时定格，《赖猫的狮子倒影》之后便要马不停蹄地进入紧张的后期制作，一切只为尽早与大家在爱奇艺遇见属于自己的倒影。

(来源：新浪娱乐)

## 《国宝奇旅》热播袁姗姗民国风清新演技获赞



由花箐担任总导演，袁姗姗、刘烨等主演的民国护宝传奇剧《国宝奇旅》正在浙江、江苏两大卫视热播。该剧根据长篇纪实文学《故宫三部曲》之二《承载》改编，讲述了“故宫文物南迁”的历史故事，因题材新颖，人物形象鲜明本剧一经开播就获得了不俗的成绩。

袁姗姗剧中饰演的周若思，是一个聪明果敢、心怀民族大义的故宫文物工作者。剧中一开场周若思就展现了自己嫉恶如仇的性格，为一对被古董商刁难的母子解围，对文物进行鉴定的片段，也让观众直呼涨知识了。也正因该角色的节奏紧凑，内容丰富，第一集

就牢牢的抓住观众的眼球。也有不少观众表示袁姗姗在剧中的堪称颜值担当，不论是复古范的大衣还是精致的小西服，穿在她的身上都显得那般清新淡雅，十分吸睛，被网友称赞“没想到很难驾驭的民国风造型，袁姗姗还很适合，颜值很抗打呀。”更有网友表示也想要个剧中周若思同款刘海。除了颜值与气质高度还原民国风，袁姗姗剧中的演技更是可圈可点。

周若思作为高知的千金小姐，难免会有一些知识分子的傲气，但是在袁姗姗的演绎下，周若思的骄傲与执着都是那么的自然且可爱。周若思的执着完全是出于对工作的热爱，同时为了保护文物南迁她也做出了许多努力。剧中周若思对待爱情更是爱憎分明，对于自己不喜欢的追求者也直接拒绝，丝毫不拖泥带水的搞暧昧。剧中袁姗姗的眼神处理的很是到位，一颦一笑都能牵动着观众的心，通过这部剧也让更多观众看到了一个不一样的袁姗姗。

(来源：新浪娱乐)

## 双胞胎阵容 or 魔兽大加 这4人能帮绿军终极进化



据《后仰世界》报道，波士顿凯尔特人似乎找回了他们的荣耀，他们在东区的排名一路攀升，看起来可以重返分区决赛了。不过要打出更好的成绩，他们还需要引入一些角色球员。一些被买断的球员值得他们关注。

1. 马基夫·莫里斯 马基夫·莫里斯已经被新奥尔良鹈鹕裁掉了，他将去找一名专家对他的伤势进行二次评估，因为他希望能快点加盟一支新球队。凯尔特人知道他们能从莫里斯身上得到什么，他们喜欢马基夫的双胞胎兄弟马库斯，他们也希望有机会让双胞胎一起出战。

2. 德怀特·霍华德 霍华德的背伤还在修养，这让他只有等到全明星周末之后才能出场比赛。但是奇才已经放弃了这个赛季，所以他们没有理由留住这个大个子了。霍华德依然是个伟大的护筐者，有统治力的篮板手，他有机会再度冲击总冠军。

3. 伊尼斯·坎特 尼克斯最终还是买断了坎特，这意味着他们为坎特加盟一支有希望的球队敞开了大门。凯尔特人有很不错的深度，斯蒂文斯教喜欢长轮转，所以坎特将会是凯尔特人的重要替补。

坎特的进攻能力很适合波士顿的体系，此外，他还是一个出色的篮板手，他也可以与罗齐尔、马库斯·斯玛特一起出场。虽然防守成问题，但凯尔特人还有阿隆·贝尔斯。

4. 保罗·加索尔 加索尔在马刺的地位不断下降，现在他每晚上只出场13分钟，在交易截止日到来时没有人愿意接他的合同，或许他可以跟随马克的脚步，加盟一支强队。而加索尔的风格和艾尔·霍福德球风相似，他可以完美融入凯尔特人的体系。

(来源：新浪体育)

## 蜡笔小新将有新故事线 小白变超级英雄成主角



据日本媒体报道动画《蜡笔小新》中以野原家的爱犬为主公的新故事将登场，该故事将会围绕原本普通的小狗突然成为超级英雄而展开，同时这也是汤浅政明时隔四年再次监制《蜡笔小新》的动画。

1992年开始播放TV动画的《蜡笔小新》。28年来，粉丝不断增加，孩子们自不必说，就连看过《小新》长大成人，也得到了广泛年龄层的支持。每年上映的《蜡笔小新》系列，在日本电影票房排行榜前10名上连载，是GW不可或缺的人气作品。

2019年，朝日电视台迎来建台60周年纪念之年，以人气角色小白为主公的新作品诞生。担任总导演的是获得第41届日本奥斯卡金像奖最优秀动画作品奖的《夜短步行吧少女》、获得阿努西国际动画电影节水晶奖的《黎明宣告的鲁路之歌》，在全世界同时配信中成为话题的《DEVILMAN crybaby》和国内外在外面受到很高的评价，2019年最新作品《如果与你乘着波浪》(6月21日上映)也即将上映。制作以世界展开为目标的动画。

说到汤浅监制，是从初期开始参与《蜡笔小新》TV&电影系列，支持这部作品的工作人员之一。此次，由电影《蜡笔小新 我的搬家故事 仙人掌大袭击》以来隔了4年再次监制《蜡笔小新》，参加描绘新的世界。

接到这个决定，作为小白饲养主的野原新之助(5岁)评述说“我什么都没听说”。(来源：新浪娱乐)

## 娄烨《风中有朵雨做的云》 亮相柏林



娄烨新作《风中有朵雨做的云》于近日正式亮相柏林电影节全景单元。导演娄烨与制作人安耐、编导马英力、配乐师 Jonas Colstrup 现身 photocall 环节和新闻发布会。发布会上，娄烨感慨《风中有朵雨做的云》过审，是他从影以来最困难的一次，耗时两年，时间最长，过程也最复杂。而被问及对审查的看法，他只回应了一句：“我对电影审查的态度没有变，电影应该是自由的。”《风中有朵雨做的云》涉及警匪、动作、悬疑、爱情等多种元素，故事发生在一座沿海小城，年轻警官杨家栋初来乍到，恰遇建委主任唐奕杰坠楼身亡，杨家栋展开调查，惨遭革职、追杀，一路逃亡香港，与死者女儿小诺意外邂逅，在小诺的协助下继续调查，浑然不觉得自己正落入一个纯情陷阱……柏然将在片中饰演这位年轻警察，而宋佳与马思纯将饰演一对处于案件中心的姐妹。该片中国内地定档4月4日。

(来源：搜狐娱乐)

## 续集短片3月15日面世

1994年，休·格兰特、安迪·麦克道威尔主演的爱情影片《四个婚礼和一个葬礼》曾风靡一时。25年后，这部经典电影终于有了续篇。这部经典爱情片由休·格兰特和安迪·麦克道威尔主演。这是一辑特别短片，是为英国慈善日“红鼻子日”拍摄的，去年，经典影片《真爱至上》也曾拍摄了一辑特别续集。日前，《四个婚礼和一个葬礼》短片曝光了全体演员的定妆照。网友感叹：熟悉的原班人马没变，变化的是时光，叫人唏嘘。短片名为《一个红鼻子日和一个婚礼》，由原编剧理查德·柯蒂斯执笔，原导演迈克·内威尔执导。休·格兰特、安迪·麦克道威尔、詹姆斯·弗雷特、克里斯汀·斯科特·托马斯、“憨豆先生”罗温·艾金森等当年的片中演员集体现身，短片将于3月15日在“红鼻子日”晚上播出。“红鼻子日”是英国历史最悠久的慈善节日，创办于1988年，主办方喜剧救济基金会倡导“通过娱乐传递社会正能量”，旨在打造一个“没有贫困的公正世界”。

(来源：搜狐娱乐)



由花箐担任总导演，袁姗姗、刘烨等主演的民国护宝传奇剧《国宝奇旅》正在浙江、江苏两大卫视热播。该剧根据长篇纪实文学《故宫三部曲》之二《承载》改编，讲述了“故宫文物南迁”的历史故事，因题材新颖，人物形象鲜明本剧一经开播就获得了不俗的成绩。

袁姗姗剧中饰演的周若思，是一个聪明果敢、心怀民族大义的故宫文物工作者。剧中一开场周若思就展现了自己嫉恶如仇的性格，为一对被古董商刁难的母子解围，对文物进行鉴定的片段，也让观众直呼涨知识了。也正因该角色的节奏紧凑，内容丰富，第一集

(来源：新浪娱乐)