

让正气长存,让廉洁相随

——读成语“清正廉洁”有感

曹埠小学 601 班 葛胡

隔三差五,我便会在网络或者电视上听闻某某大官因贪污受贿而被捕的消息,每当这时,我便会想到以铁面无私著称的包青天,他头顶明月、一身正气、两袖清风。他不仅在审判冤案的时候能做到公平、公正,自身还能做到清正廉洁。

自古以来,虽说贪官不计其数,但能做到清正廉明、两袖清风的官员也大有人在。比如唐朝著名诗人韦应物晚年在苏州当刺史时,从不多喝百姓一杯酒,不拿百姓一分钱,反而在朝廷不景气,苏州人民不聊生时慷慨解囊,把自己历年的俸禄全部捐献给了灾

民,还号令开放粮仓,从而使苏州百姓度过一劫。但当皇帝召他回京时,他却连回去的路费都凑不齐了,最终病死在苏州城外的庙宇中。

从古至今,也涌现出了很多像韦应物这样为老百姓着想的父母官。每每读到“清正廉洁”这样的成语时,我的脑海中自然会浮现出包青天、海瑞、韦应物、王冕等这样的人物,每读一次,我便会在心底萌生出一个想法:假如有一天,我也成为了一名有身份、有地位的人,我定会为老百姓做更多实事,定做一个不贪污、不受贿,秉公执法的好官。

其实就在我的身边,我觉得就有一个这样的人,时时刻刻地影响着我,牵引着我,这个人就是我的爸爸。他是一名普通的人民警察,之前是一名交警,现在是一名治安警察。几年前,连续酒后驾车所酿成的重大事故在全国范围内掀起了很大的波澜,国家也因此出台了一系列关于“酒驾”“醉驾”的惩罚条例。很多司机都能自觉做到酒后不驾车,可是也不乏有一些人存在着侥幸心理,还一度酒后驾车。因此,当时的爸爸每天所碰到的酒驾案件也是一茬连着一茬。那些被查处的驾驶员,有的还特地拎着一些烟酒到我家来,请

求我爸想办法子,看能不能把这起案件私了。每当这时,我爸爸都会跟他们讲清楚醉驾或者酒驾案件的流程,都会拒绝他们的好意,劝他们能吸取这次教训,好好到看守所改造。每每听到爸爸把他们回绝并讲道理给他们听时,我的心里总在为爸爸点赞,我也为我有这样的爸爸而骄傲。

社会在不断发展,在新时代社会主义思想的大背景下,希望所有的官员恪尽职守,认真履行自己的职责,让正气永远长存,让廉洁永远相随,从而更好地为人民服务!

(指导老师:杨俊生)

读《少壮不努力老大徒伤悲》有感

曹埠小学 503 班 顾雨欣

成语,表面上是由多个字词排列起来的词组,但背后隐藏的往往是一个故事,一个教训,这种非凡意义足以启迪众人的思想!少壮不努力,老大徒伤悲,这个成语就完美地诠释了成语博大精深的意义。这个成语出自《乐府诗集·长歌行》,原文是:“百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲。”他的释义很好理解:年轻力壮的时候不好好发奋图强,到了老年,悲伤也没有用了。古人用他们的亲身经历和真实情感向我们诉说着人生的大哲理!少壮不努力,老大徒伤悲,这个成语就完美地体现了当今中国社会主义核心价值观“敬业”这一词!

“业”,代表着事业,作为学生,我们的事业便是学业,这个成语告诉我们学生要利用现在的大好年华去努力学习,完善自己,这样将来才能成为一个为社会主义事业发展有贡献的人,等到了老年,我们才不会为了一事无成而悔恨终生。我的父母经常对我讲,我现在的努力是为了以后更好的生存。我年龄小,一直不明白这句话的意思,以至我现在的表现一度让他们操心。就拿我的英语这门学科来说,我的英语成绩一直都太理想,每当看到一连串的词组、句子,我的头都大了,一再放弃,不去背,不好好学,一次次考试成绩不理想让我彻底灰心、失望。我的妈妈为此不知道跟我发了多少脾气,可我依然我行我素。当今天读到这个成语,再写下这么多的体会时,回过头去想想那一刻的做法,真的是荒唐可笑。不过,庆幸的是,妈妈一直没有放弃我,在她的鼓励和帮助下,我终于肯埋下头来背诵单词、语法,肯做更多的练习了,虽然现在我的成绩还没有达到老师心中所认为的非常理想的那个程度,但我有信心会争取更大的进步!

现在不努力,将来没有人会为了你的后悔买单。正如这个成语告诉我们,不能因为一时懒散好玩,导致终生遗憾,我们一定要发奋图强,书写未来的美好蓝图!

(指导老师:顾亚群)



假如我是快乐的小仙女

曹埠小学 501 班 查雯静

假如我是快乐的小仙女,我会用我的法术给人带来快乐和幸福。

假如我是快乐的小仙女,我会飞到大街上。我若看见有人无家可归,我会给他变出一套华丽的衣服,变出一个房子,让他住进去并且让他睡上棉花似的软床上。让他今后不再为生活而忧虑。

假如我是快乐的小仙女,我会飞到远边的山区。我会给渴望上学的小朋友变一所学校,让他们能够上学。变一些文具:书包、

铅笔、文具盒、水笔。。。让他们能学习写字、认识字词。。。给他们捐一些金钱,让他们能买得起零食和爱看的书本。让他们每天都高高兴兴地去上学。

假如我是快乐的小仙女,我会飞向养老院。为那些老人买一些平日里用的东西,为老人献一些资金让他们天天吃好的,穿好的,喝好的,住好的。我会给老人变一张舒适的椅子,给老奶奶梳一梳头发。我还会召集养老院所有的老人到一个辽阔的草地

上,变出一些会演节目的人,演给老人们看。

假如我是快乐的小仙女,我会飞向孤儿院。为那些没有爸爸妈妈的小孩买一些好吃的、好玩的,让他们忘记悲伤和痛苦。把他们当做自己的弟弟、妹妹来看待,让他们过上幸福美满的生活。

我会用我那神奇的魔法棒造出东西,为人们排忧解难,让人们开心幸福。

(指导老师:汤晶晶)

被原谅的感觉真好

曹埠小学 502 班 朱顾洁

我们每个人都犯过一些错误,如果是些鸡毛蒜皮的小事,就不要斤斤计较,要学会原谅别人。

记得十岁那年的一天,妈妈有事出去了,只留下我一个人在家,与电视为伴。我看着电视上的大哥哥、大姐姐,都穿着非常漂亮的衣服,个个都化着精致的妆容,于是,我也就想出了个鬼点子。

我走到妈妈房间,从她的衣橱里挑了一条我特别喜欢的裙子和一件开衫,又从鞋柜里找了一双高跟鞋。于是,我快速地脱下我的衣服和鞋子,换上了妈妈的衣服和鞋子。只见妈妈的衣服被我穿出了另一个效

果。裙子被我拖在地上,衣服袖子又特别长,不知道的人还以为我是唱戏的呢!

接下来,我走到了妈妈的梳妆台前,仔细地读了读每个化妆品上的字,分清了什么是什么。首先我洗了把脸,然后拿起一个美白的化妆品,抹了点在脸上,只见我的脸立刻变白了。之后我又找到一盒粉底,涂了点在脸上,还拿来了腮红、眼影,最后还拿着妈妈的眉笔画好了眉毛,用妈妈的口红给自己的嘴唇上涂上了红色。一切都妥当了,我又一次走到房间,对着镜子,我发现了一个跟自己想象中完全截然不同的自己。

就在这时,我听见妈妈停放电瓶车的声音,慌得不知所措,赶快跑到卫生间,准备用水把妆洗掉,可是已经来不及了,等妈妈来到我身边时,她看到了一个大花脸,而且我还穿着她的衣服,并且漂亮的裙子被我弄上了水渍、口红……她已经猜到她不在家时发生的一切了。

她站在我的面前,就一直用她的眼睛盯着我,也不说一句话,我是等着被妈妈冷耳朵、捶屁股的,可此时的空气凝固得让我害怕,我杵在那儿,手不知道该放哪儿,更不知道妈妈会怎么揍我,脸涨得通红。我知道,我再不主动向妈妈解释清楚,可

能真的要大祸临头了,于是急忙跟她解释道:“妈妈,对不起,我不应该随便动您的东西。”妈妈这才开口,严肃地对我说道:“你认识到错误是好,但动别人的东西一定要在对方的允许下,懂吗?今天就看在你道歉的份上原谅你。”我如释重负,连忙扑向妈妈的怀抱。妈妈拍拍我的肩膀,连忙说:“快把脸洗了,把衣服脱下来,我洗洗,瞧你个样子,想要臭美,这会真像一个丑八怪了!”我立即转过身去,对着镜子认真地洗起脸来,也哼起了小歌……

被妈妈原谅的感觉真好!

(指导老师:顾亚群)



打开记忆的闸门,那一件件童年的趣事就立即蹦了出来,他们像沙滩的沙粒,似夜空的星星,数不尽,爱不爱。让我记忆犹新的一件事,还是让雨水促我长大。

在我十分小的时候,爸爸在我眼里像一座不可跨越的大山。他那么高大,自己多么矮小,我是何等地想让自己长高长大。看到我家门前的土地上探出的一棵小草苗,到了一阵大雨过后,它似乎长成了原来的几倍高,我羡慕极了。跑回家便问妈妈为什么小草长得这么快?有什么秘诀吗?妈妈见我一脸好奇的样子,便笑着对我说:“因为刚刚下了一场大雨,小草得到了雨水的滋润,当然长得快啦。”我又好奇地问:“我每天沐浴,为什么我长得没有小草快呀?”妈妈使劲地忍住笑有点勉强说:“因为小草用的是雨水长大,你用的是自来水呀。”

听我妈妈的回答,我心中的雾霭像被一阵阳光给刺破,原来用雨水可以帮助生长啊!到时我长出几倍高,爸爸就不会那么高大了!我每天都等待着下雨,等着我黄花菜都凉了。终于老天开眼,下了一场小雨,我立马躲到屋子后面淋雨,我要给爸爸一个惊喜。我呆呆地站在那儿,一站就是到雨停,在那站个半个小时,一点儿都不觉得无聊,因为我心里企盼:雨水,雨水,快下大点,我要长高一点!等雨停了,我的头也昏昏沉沉的,可我还是像一个小孩一样,一摇一摆地去跟爸爸量身高。

我拉着爸爸量起身高,嘴里还不停地念叨:“看我长高了多少,我高吧……”可当我迷迷糊糊地看到魁梧伟岸的爸爸时,我委屈地哭了起来。爸爸看我发了烧,又哭又闹,问我到底发生了什么事。我哽咽着把事情的经过告诉他时,他笑得合不拢嘴,一边拿着药给我吃,一边怜爱地告诉我为什么我不会被雨水促长。当时我太小了吧,听得有点朦朦胧胧的,也不太理解,知道自己当时好难受好难受!

关上记忆的闸门,这件事儿一直在我的记忆里。花有重开日,人无再童年,这份童趣一定会伴我终生!

(指导老师:杨俊生)

雨水,快促我长大

曹埠小学 503 班 邹昊玥

音乐走进我的生活

曹埠小学 502 班 许伊



生活是多姿多彩的,我们的生活因每天而不同也变得多彩绚烂起来。小时候的我,在妈妈的熏陶下,音乐像春姑娘一般迈着轻盈的脚步,微笑着张开双手,将我揽在她的怀中。

在我只有三四岁时,音乐就在我的生活中出现了。那时,作为音乐老师的妈妈,周六、周日在教别的小孩弹古筝,我就坐在地上玩积木。《幻想曲》《草原英雄小姐妹》等級別高以及很难弹的曲子,我一边玩积木就在一边听,听着听着。在别人弹的时候,我有时还能哼上一两句呢,妈妈那时一听到我竟能哼出曲子来,都会万分激动。

也许就是受这样的熏陶,我的音乐细胞、艺术天赋就这样显露出来。等我到了五六岁时,妈妈便开始教我弹古筝了。学古筝对我来说水到渠成,因为从小耳濡目染,所以在一个夜晚,在妈妈的陪伴下,我弹奏的水平也越来越高,我的手指在琴弦上划过与如行云流水般那般自然、流畅。时间过得飞快,转眼我都是五年级的小学生了。一年级时,小小的懵懂的我就迎来了自己的第一个比赛——古筝独奏比赛。那时我弹出了第一首曲子——《渔舟唱晚》。那种激动的心情,我一直到现在都没有忘记。二年级时,我又去比赛了,弹了一首《浏阳河》,三年级、四年级……每年如东县举行的三独比赛的舞台上都留下了我的身影,因此,我也获得了一张张奖状。正因为如此,在班上,有许多同学都推荐我当音乐课代表呢!

我不光擅长弹古筝,我还喜欢唱歌、跳舞。每年学校举行的“六一”儿童节活动中,我都会在舞台上高歌一曲,获得全场师生最热烈的掌声。

生活是多姿多彩的,因为音乐走进我的生活,我的生活变得绚丽多姿,我也更有信心迎接生活中的每一个挑战!

(指导老师:顾亚群)

曹埠小学专版