

付出是一种大善 但不是用来交易的

□李志石

香台村的丁保一直被老家的人称颂着。他是一家企业的老板，人们尊敬他，并不是他的企业做的特别的好，他的企业规模还不算大，而是他的慈善爱心举动长期以来深深的感动了当地老百姓，大家都投票支持他上全县“好人榜”。“我想，这也许是他人生的最大财富。”

他扶持村里最贫困的家庭，十多年如一日；

他支持贫困学生上学，十多年如一日；

他赞助村里的公益事业，十多年如一日。他参加慈善总会、红十字会、关心下一代协会、慰问建国前后老党员、支持地震等突发性自然灾害重建家园、上交特殊党费等连续不断。

从学校毕业到参加工作以来，他先后捐款100多万元。

他这样做，并不是希望得到别人的赞美，而是有着他自己的理由。

丁保小时候，因为家里穷，买不起衣服，就把表哥穿不得的衣服拿回来穿；同龄的孩子骑着自行车去上学，他家买不起，只能徒步去上学；到了冬天，他和弟弟妹妹三个孩子冻得牙齿咯吱咯吱，也不吭声让父母去买棉衣御寒；夏天别人家已经用上了电风扇，可他们家只能用芭蕉扇；一家五口长年累月只能生活在50平米的茅草屋。

穷人家的孩子早当家。丁保回忆说，后来去外地打工了，每年回家过年，总要买一些菜回来。这个时候，他会想到村上还有一些人家连过年的肉也买不起，想到小时候自己家的穷酸生活，他就会毫不犹豫的掏出打工挣来的钱，给那些困难户送上过年的钱。

钱送出去了，也不是每个人都能理解的。有人议论说，我们家也并不富裕，丁保怎么不给我们发钱呢？

听到这话，有人气恼了，说：这样的人太不近人情了。

而丁保却说，算了算了，别人说我什么我都不在乎。困难的人肯定有，但自己救济的，是拣最困难的人。自己做好事，也不是为名为利。自己认为值得就去做，做了就不要去想太多。

丁保上小学期间，他父亲丁跃中担任村党支部书记，因为村里穷，没有办公的地方，就在家办公。村民们就到他家反映诉求，有时候一谈就是几个小时，常常谈到晚上八九点钟。有些年纪大的是白天来的，黑灯瞎火的回家不方便。他父亲经常让丁保送那些长辈们回家，做这样的事成了丁保的常态。

村上的人总是夸丁保，这孩子从小就比别的孩子懂事，懂得尊重长辈，体贴人。

高中毕业以后，他到村里的汽修厂当工人，后来他又去跑采购，因为他对人诚实，做事又踏实。那时候汽车配件不容易买到，但他总是能够买到厂里急需的配件。

因为他走南闯北，积累了不少与人打交道的经验。改革开放以后，他做起了小生意。

他看到富裕起来的农户纷纷盖起了楼房，很需要一种不锈钢做扶手。他就去外地学习这种加工技术。后来，在他的带动下，周围100多人干起了这种装饰的技术生意，并形成了一个小小的产业链。后来，他又做起了生产建筑防水材料的生产，生意做到了华东几省市，又带动了一批周边的人就业。

他说，人都希望自己能够富起来，过上好日子。但我不能只顾自己，“一花独放不是春”，应该带动更多的人致富，摆脱贫穷，这才是自己最应该做的。

他还说，每个人都是有私心的，但人赚了钱，也不能完全为了自己。

前些年，村里的路大部分是土路，坑坑洼洼的，遇上下雨天，更是泥泞不堪。他就自己去买石子、路沙，请拖拉机来碾压。对主要道路进行修补，多少年如一日；后来大家希望造水泥路，他家那一排，家家户户几百、上千的凑。他说，咱们自己的事就应该自己来办，大家先去凑，最后的缺口由自己兜底！邻居们为他的慷慨而感动，有钱的出钱，有力的出力，很快修上了水泥路；前些年，遇上了干旱，大片农田灌溉的问题解决不了，父老乡亲们着急，没有钱维修电灌车。他二话没说，自己掏腰包去组织维修；他听说村里有一位在部队服役的青年，训练时被手榴弹炸伤了，这位战士的父亲急的双脚跳，因为没有路费去看自己的儿子。丁保主动找上门，给了他来回乘飞机等盘缠钱。

村民们说，丁保做的好事，像天上的星星一样，数也数不清。可他说，这些事情我也记不得了，都是一些平凡的小事，不足挂齿。

1965年5月出生的丁宝，他有一个烦恼。他跟我说，现在他最害怕的就是记者找他。因为他做善事不需要宣传。做好事，是自己的良心发现，做了就做了，更不需要回报。

他说，太阳时时在为我们付出，太阳有求回报吗？空气分分秒秒在为我们付出，空气有求回报吗？这个世界的本来就是如此，因为有些因素和力量在时时刻刻为我们无偿地付出，才会有我们的存在。

做好事做善事，做的人是不需要回报的。但你不需要回报，社会在你不经意的时

候，也许就会有回报。

邻村一位熟人，不辞辛苦地连续帮了好几年对青年终成眷属，但她自己家有一个一时难以解决不了的问题，她一直不想说出来，但这一次闲聊中，有人从她不经意的谈话中，捕捉到了信息，邻居经过深入了解，当场帮她解

决了问题。她激动的说，帮人做好事，表面上看是帮别人，实际上就是帮自己。

但是现在人却活得很现实，有些热心帮人也许带着自己的目的，表面上看是帮助别人，但从内心是想在做交易，帮了他一次，就想得到回报，恨不得“我请他吃中饭，他就必须请我吃晚饭”。

有的培养过一些人，曾经为这些人付出过很多，但这些人羽翼丰满后都飞了，有人甚至背叛了他，让这些帮人的很生气，甚至发誓不再培养人了，觉得自己认错了人。

有人认为，我帮一个陌生人，他不回报可以理解，但是我帮朋友那么多，朋友却始终没有回报我，我怎么也想不通。在潜意识里将友谊当成了一种交易，而不是真正的付出。

我也特别不喜欢那种现金交易式的友谊。帮了别人就不要求回报，如果为了求回报而去付出，那种付出也没有多少价值。

丁保的想法是对的。有些好事，自己

是梦中的白衣少年在何处？风一阵紧一阵，水波涤荡，荡不去伊人开头的思念和忧伤，更添几层寒凉。暗霜四起，一场硕大的寒霜降落到伊人的心头，幽咽，冷涩，无端落寞。垂杨枯瘦的枝条拂过面庞，似马鞍抽过。是的，那匹白马曾从远山叠翠处向她飞奔而来，那白衣如云朵落在她长长的睫毛上……

那一年，三月东风草芽开，山花烂漫柳柳斜。她在江南水乡，倚楼凭栏，看日出江花，春来蓝澄；听燕语呢喃，曲水流觞。少女的心扉紧锁，断无尘杂，只有一怀空明。她用飞针彩线编织风花雪月、江枫渔火，用琴棋书画描摹疏荷淡月，竹风蝶韵，于春的江南遗忘悠悠流年，淡然生死宿命，烟雨红尘中，唯愿守一夕宁静。然，一串哒哒的马蹄打破了经年的沉寂，那打马而过的白衣少年，风尘仆仆，于她的桃花灼灼的小院停驻，只为讨一碗水。双环响，院门开，人面桃花相映，惊鸿一瞥却恍如久别重逢。少女的裙裾在风中娉娉地响，低眉颌首，云鬓欲堕，面庞羞成桃花两瓣。少年的剑在腰间斜坠，未出鞘，剑光英气已落在眉宇间。一个百媚千娇，一个玉树临风，只一见便千年。相对而坐，把酒言欢，山高水长，两不相忘。

只道，人间总有恩怨，恩怨皆在江湖。而今三尺青锋剑作伴，天涯明月必相随，待思仇恨，江湖静，必来归，不负江湖

碧云天，黄叶地，秋色漫野。夕阳衔着远山，西天如血。风卷着残云，疾驰呼啸，叶如雪纷纷，飘落在曲江水面，也落在她斑白的发际。她斜倚江边的垂杨，紫衣如残阳下的远黛。目光垂在江面，半江瑟瑟半江红，只是望不见片帆只影。仰首极目，可惜，山又遮，溪又斜，不见归人。从清晨到黄昏，江畔垂杨倚窗，望穿秋水，只

天涯明月未曾远

□顾新红

不负卿。

送君千里情，长亭更短亭。三月，垂杨烟外晓风寒，笙箫起，杯酒凉。柳外青骢别过，水边红袂怆然。马蹄踏处尘烟飞，仗剑天涯何时归？此去今日，他快意恩仇，持剑纵横且踏马，水榭藏锋走天涯；她涕泪阑干伴残红，望尽天涯思无穷。风拂浪涌，江水涛涛，似有无边的水漫流而来，漫过了绣花鞋，漫过了裙裾，漫过了胸前的玉佩，漫过了凝望烟波处的双眸，漫过了云鬓钗环……离别的忧伤淹没了两颗欲碎的心。终究，马蹄声远，箫声寂静，有嘤嘤的哭泣随柳绵绵没入江流。

一别多年，相思成灾。少年策马西风，刀光剑影里血雨腥风，他只见是人面桃花，春风十里。夜月幽梦，只盼着踏马归去寻流芳，可叹江湖凶险深如渊。伊人尽日倚窗，泪眼问花花无语，举头望月月如缺。重峰深下，任素弦声断，翠绡香减，朱颜日衰。她知道，当日一别，转身天涯，那些过往的欢愉便成烟云过眼，辗转而去，穿杂成指缝间细碎的风絮，明知它去了，却无能为力。唯有，唯有那些月圆的夜晚，他在大漠，她在江南，月光如水，涟漪相生，温柔以对。天涯明月相随，默然相许无悔，伊人在心未曾远，水榭藏锋梦里回。听，无边的月色下，大漠角声回环，刀剑如梦惊晓，千回百转，回不去的烟雨

江南。看，月色无垠之下，红衣水袖舞低眉，柔肠百结，望不尽的烽烟大漠。云阶月地，关锁千重，有箫声哀沉，惊破云天，月亮在江面碎成片玉……

十年后，他飞跃大漠，横渡黄河，踏过万水千山，斩断风尘万里，日夜兼程奔向那个梦里的江南。古道、西风、瘦马，停不住游子的脚步，痴心在，天涯明月何曾远？夕阳西下，断肠人没有等到她。曲江水畔，当年系马的垂杨在寒风中飒飒落叶，一座孤坟遗落江边，墓碑上，嵌着他赠于她的玉佩，光洁如新。他拔出剑，插在墓碑旁，剑光如雪，辉映如月的玉佩。西风紧，冷月无声，江流寂静，听，不远处的阁楼上，有歌声缥缈而至——

“夜暮
天涯何处是归途
千人江湖，却孤独
八荒途，水清无鱼品甘苦
知音相顾
定当不负
蔷薇飘雪，几番寒暑
焰灼红叶，落英染土
倚栏无语，痴心化烛
一缕执念，琴音如诉
水榭流觞，藏锋入谷
浪影疏，孤鸾起舞
刀间红尘，素白伊人
明月悲书……”

江南。看，月色无垠之下，红衣水袖舞低眉，柔肠百结，望不尽的烽烟大漠。云阶月地，关锁千重，有箫声哀沉，惊破云天，月亮在江面碎成片玉……



北京印象

□顾光耀

清平乐·纪念堂见毛主席

曾两次到北京，均去纪念堂瞻仰毛主席遗容。数十年过去，现在想起，感慨良多。

脚步轻轻，
莫把主席惊。
八十三年太平苦，
熟睡好养精神。

转眼数十年过，
悔没将他唤醒：
回想天安门楼，
何日再传湘音！

西江月·参观故宫

参观故宫的人总是很多，总难驻足慢步。我在故宫看清了什么？看懂了什么？甚少。

前面人流涌动，
后面摩肩接踵。
如是世间看景色，
谁不来去匆匆？

你说宫殿辉煌，
他说朝堂威风。
今日我问富贵事，
多少善始善终？

卜算子·游颐和园

听读经史，知一百二十多年前中日甲午海战，中方惨败；知慈禧太后抽取军费，建颐和园。想起颐和园，不禁有如是拙作。

步步长廊美，
又喜山万寿。
游人如织聚再散，
不见西太后！

莫赞长廊美，
美是钱堆垒；
要听万寿叹甲午，
提防有贼寇！

“辟我草莱七十载，奋楫扶海新时代”

——如东县融媒体中心报刊部、如东作协庆祝新中国七十华诞诗歌作品征文启事

七十年，风雨中华光辉写就；七十年，如东大地沧桑巨变；2019，我们迎来伟大的祖国七十华诞。县融媒体中心与如东作协联合开展庆祝新中国七十华诞诗歌作品征文活动。

作品主题

“辟我草莱七十载，奋楫扶海新时代”，以如东各个层面的发展为祖国巨变的缩影，以如东人、如东事、如东景为节点，全方位书写如东七十年巨变，歌颂伟大的党、伟大的祖国，歌颂我们热爱的家乡。

●征文时间

时间：2019年8月18日—2019年10月31日

●征文要求与评选

1.形式：诗歌。古典诗词、新诗、散文诗均可。
2.作品：风格不限，主题鲜明，内容积极健康，具有时代特色，必须是原创作品。
3.对象：各界如东籍人士。每人限3首(篇)内，未公开发表过。
4.评选：本次活动将邀请县内知名作家、诗人组成评审组，评选出：一等奖2

名，二等奖3名，三等奖6名，纪念奖若干名。获奖作品将在《如东日报》辟专版发表，并组织诗歌朗诵会择优诵读。

●投稿须知

1.作品截稿日期：2019.10.31
2.邮寄地址：县供销合作总社 王海波；如东文广传媒中心 汪益民
3.邮箱投稿：jsrdwhb@163.com 1427658808@qq.com
4.联系人：王海波 汪益民
●主办单位：县融媒体中心报刊部 如东县作家协会

决了问题。她激动的说，帮人做好事，表面上看是帮别人，实际上就是帮自己。

但是现在人却活得很现实，有些热心帮人也许带着自己的目的，表面上看是帮助别人，但从内心是想在做交易，帮了他一次，就想得到回报，恨不得“我请他吃中饭，他就必须请我吃晚饭”。

有的培养过一些人，曾经为这些人付出过很多，但这些人羽翼丰满后都飞了，有人甚至背叛了他，让这些帮人的很生气，甚至发誓不再培养人了，觉得自己认错了人。

有人认为，我帮一个陌生人，他不回报可以理解，但是我帮朋友那么多，朋友却始终没有回报我，我怎么也想不通。在潜意识里将友谊当成了一种交易，而不是真正的付出。

我也特别不喜欢那种现金交易式的友谊。帮了别人就不要求回报，如果为了求回报而去付出，那种付出也没有多少价值。

丁保的想法是对的。有些好事，自己

做了就做了，别去多想。别人不回报，那是别人的事。自己做了，别人不回报，自己没有做错。既然自己没有做错，也没有理由不开心。只要自己的付出是出于本能的，是自愿的，就应该是求回报的。

丁保也常常这样想，自己对别人的付出，对世界来说也就是那么一点点，有的也只是举手之劳，不要随意把自己的付出放大。在自己有能力的时候帮别人一把，总是好的，有能力帮助别人，比没有能力要好。

付出了，没有必要强求别人记住自己。我有好几次遇到这样的事，发生在几十年以前的事，有时候因为一个偶然的机缘会见了面，对方谈到自己曾经帮助做过一些不足挂齿的事情，而我却早就忘记在九霄云外了，但对对方记忆却很清楚，说出了某年某月某日的那件事，听了自己心里也是充满了喜悦，对方虽然没有物质的回报，但说明对方能记住心里，我想这也是最好的回报，要比吃什么大餐都好。

付出是一种大爱，但绝对不是做交

易。如果把付出看成是交易，即使你赚了，也许钱赚走了你的友谊，赚走你的信誉，转走了你的心灵，最终甚至也赚走了你的生命。

人的友谊比钱更值钱。一心追求物质的人，自然就失去了精神家园，失去了爱。爱一个人或某个事物，就不要说我为他付出了多少，否则就是在做交易。

前两天，我去了老家的一政府托底的敬老院，那里生活了40多名孤寡老人，老人们脸上的笑容是真实的。在那里，我看到了志愿者们忙碌的身影，让自己很感动。他们的行为是不求回报的，他们是真心的付出。

再想想，为了灾区，多少人在捐款、捐物和献血，这才是真心的付出。这时候才能真正体会到什么叫心甘情愿的付出。因为这个时候的付出，就是不考虑回报的。要说有回报，也是有的。这种回报，就是自己内心因为履行了社会责任而得到的平衡，以及周围人的心理共鸣。

丁保，几十年来做了无数的好事，有

人说，他这么多的付出，为什么也不是村里最富裕的人，这是为什么？

一位智者老师说，这说明时候还没有到，抑或沉溺蒙尘，或经历着自身的果报。果报的方式不一样，有的是财富、有的是健康、有的是福气。最核心的付出回报是大难不死。人有健康的回报，比有物质的回报更有价值，更有福气。

不求回报善于付出的人，思想总是开明的，开明的思想产生的效应，自然的能够感应天地之间的和谐。

