

投稿邮箱: 641468786@qq.com 热线: 80865301

# 泛滥成灾还难以关闭,弹窗广告不能乱弹琴

□ 陈江



这种“霸屏广告”是在滥用信息技术,是一种技术霸凌的表现,需要监管部门的介入,对运营商、软件、浏览器平台作出严格限制。

泛滥成灾还难以关闭,弹窗广告不能乱弹琴

弹窗广告,已经成了网络公害。打开电脑网页或者手机APP,映入眼帘的是覆盖整个页面大小的“恭喜收到××

红包”“抽取粉丝大礼包”“召唤好友”等五花八门的弹窗广告,让人不胜其烦。

日前,新华社记者调查发现,弹窗广告已经形成完整的产业链,只要商家交本2万元,就可弹窗100万次,量越大成本越低。有客服人员直接表示,“运营商、软件、浏览器平台都有用户大数据,你只要提出广告时段、推广地区、目标受众、产品定位,我们就可以提供服务。”

## 就该给影视剧戴上「烟草过滤嘴」

□ 李英锋

日前,国家卫健委等八部门下发《关于进一步加强青少年控烟工作的通知》,通知强调,电影电视剧主管部门要加大对影视剧吸烟镜头的审查,严格控制电影电视剧吸烟镜头,最大程度降低影视剧吸烟镜头对青少年的影响。对于有过度展示吸烟镜头的影视剧,不得纳入各种评优活动。

这则通知虽然算不上对影视剧的“禁烟令”,但起码算得上一个“限烟令”。实际上,早在2011年初,彼时的广电总局就曾发出通知,要求严格控制影视剧中的吸烟镜头,并拉出了几条负面清单。此番八部门联合下发影视剧“限烟令”,并不是简单重申,而是一种治理升级。

八部门参与治理彰显了政府对青少年控烟工作的重视,展现了政府严控影视剧吸烟镜头的决心,向全社会释放了一个非常强烈的信号。比之一个部门单打独斗,八个部门拥有更多监管资源、监管手段,可以形成监管的交叉火力,形成综合治理的态势。“限烟令”着重强调了对影视剧吸烟镜头的审查,显然,映前审查是一种非常有力的前置措施,能够有效删卡吸烟镜头,净化影视剧。“限烟令”也将过度展示吸烟镜头的影视剧不得评优的范围由原来的“总局举办的各种电影、电视剧评优活动”拓展到“各种评优活动”,又拧紧了一扣。

我国是吸烟大国,多年来长期占据着几个与烟草销售、吸烟、疾病等有关的数据“第一”位置,而与青少年有关的几个吸烟数据更是让人忧心忡忡——我国青少年吸烟率为6.9%、尝试吸烟率为19.9%、还有1.8亿儿童遭二手烟危害……当前的吸烟状况距“到2030年15岁以上人群吸烟率降低到20%”的目标,仍有很大差距,控烟形势非常严峻。

青少年大都带有猎奇心理,有些青少年自制力弱,喜欢模仿他人动作,尤其喜欢模仿影视明星的行为和生活方式,影视剧中的吸烟镜头会对青少年产生很深的负面影响。调查显示,在影视剧看见烟草镜头的青少年尝试吸烟的可能性增加3倍,不吸烟的青少年如果他们偶像吸烟,则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍。但据诸现实,很多影视剧依然是烟雾缭绕。从2011年起,中国控烟协会连年评选影视剧中的“脏烟灰缸奖”,获“奖”影视剧的吸烟镜头数量和时长更是令人咋舌。影视剧的吸烟镜头堪称一种屏幕污染,对青少年是一种不良的示范、诱导或鼓励,对影视剧中的吸烟镜头进行限制势在必行。

诚然,生活中的吸烟行为随处可见,影视剧作为一种艺术,来源于生活,影视剧的吸烟镜头也是对生活的反映,但是,艺术还应该高于生活,影视剧中的吸烟镜头,顺应了保护青少年健康的需求,顺应了控烟的大势,恰恰是艺术高于生活的体现,符合艺术传播的规律。给影视剧戴上“烟草过滤嘴”尽管不能彻底屏蔽吸烟镜头,但可以大幅削减吸烟镜头,减轻对青少年的不良影响。希望八部门全力落实“限烟令”,能够让“限烟令”真正产生执行力、制约力,真正产生烟草过滤效果。(来源:北京青年报)

坚决打赢扫黑除恶专项斗争

## 警告气候危机还应有行为指南

□ 张田勤



近日,全球超过1.1万名科学家在《生物科学》(BioScience)杂志上发出警告称,整个世界正面临气候危机,若不作出深刻且持续的改变,世界将面临“数不清的人类苦难”。科学要用证据说话,科学家更应当如此。科学家列出了一系列证据,显示过去40年间气候变化的图形化生命特征,包括人类和动物数量的增长、全球森林覆盖率变化、化石燃料消耗等。这些指标的变化都直接导致气候危机更为严重,而且各国政府也未能很好地应对这场危机。

为此科学家开出了一些“药方”:控制人口过快增长;把化石类资源留在地表,寻找化石燃料替代物;停止破坏森林资源,恢复和保护生态系统;发展低碳经济以及减少肉类食物等。同时,科学家们认定,如今的气候危机“与富裕生活方式的过度消费密切相关”,因此,呼吁人类改变浪费奢侈的生活方式,以应对气候危机。

无论是针对政府,还是个人,这些措施当然是过去环保理念和行为一以贯之的体现,但是也比较抽象和笼统。仅以个人的生活方式看,哪些是浪费和奢侈的生活方式,是需要具体定义的。问题也在于,即便是定义与浪费奢侈生活方式相对的有利于环境保护的简单生活方式,也可能有争议,而且可能最困难的是,有了比较明确定义的简单生活方式,人们是否能做到。

生活方式体现在衣食住行上。在人们的穿着上,简单的衣服既能体现在价格上,也可能体现为制作衣服的材质上。从材质上,可以把穿皮革和穿棉纺、化纤材料的衣服当作一个界线,前者是奢侈,后者是简单。即便是只穿棉纺和化纤的衣服,同样有奢侈与简单之分,并且难以做到。如果要脱离奢侈,过简单生活,乔布斯应当是一个榜样,但是,会有多少人学习他?

在出行方面,现在最具争议的是乘坐飞机。欧盟委员会及多家咨询机构的研究显示,全球航空运输所产生的碳排放大约占到了人类活动总排放量的2.8%至3%。因此,环保的方式是,少坐飞机。问题是,少坐有一个具体的次数,多少才算少。

至于吃的方面,素食主义当然也只局限于极少数人,对于大多数人来说,减少吃肉是一个不错的选择,因为可以减少牲畜饲养时的碳排放。但是,吃多少肉,总得有一个数量才能显示是少吃肉。在住的方面要过简单生活,也得有一个标准,如果简单地以减少一半的居住面积来计算才能减少碳排放和减轻地球负担,那么,首先其冲的也应当是发达国家。因此,在衣食住行的所有方面,全球1.1万余名科学家也应该向联合国提供一个相对于奢侈生活的简单生活的标准,看看人们能否做到。

至于生活中的浪费,以粮食为例,已经有目标。联合国粮农组织(FAO)《2019世界粮食安全和营养》报告统计,全球每年约有1/3的粮食被损耗和浪费,总量约为每年13亿吨。把这些粮食用起来,也能解除全球至少8.2亿人的饥饿,与此同时,也能有力地应对气候变化的挑战。因此,应对气候变化不仅要有警告,还应当有具体方案,而且,要看人们是否做得到。否则,环保很可能流于形式和只说不做。(来源:北京青年报)

喜欢模仿他人动作,尤其喜欢模仿影视明星的行为和生活方式,影视剧中的吸烟镜头会对青少年产生很深的负面影响。调查显示,在影视剧看见烟草镜头的青少年尝试吸烟的可能性增加3倍,不吸烟的青少年如果他们偶像吸烟,则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍。但据诸现实,很多影视剧依然是烟雾缭绕。从2011年起,中国控烟协会连年评选影视剧中的“脏烟灰缸奖”,获“奖”影视剧的吸烟镜头数量和时长更是令人咋舌。影视剧的吸烟镜头堪称一种屏幕污染,对青少年是一种不良的示范、诱导或鼓励,对影视剧中的吸烟镜头进行限制势在必行。

诚然,生活中的吸烟行为随处可见,影视剧作为一种艺术,来源于生活,影视剧的吸烟镜头也是对生活的反映,但是,艺术还应该高于生活,影视剧中的吸烟镜头,顺应了保护青少年健康的需求,顺应了控烟的大势,恰恰是艺术高于生活的体现,符合艺术传播的规律。给影视剧戴上“烟草过滤嘴”尽管不能彻底屏蔽吸烟镜头,但可以大幅削减吸烟镜头,减轻对青少年的不良影响。希望八部门全力落实“限烟令”,能够让“限烟令”真正产生执行力、制约力,真正产生烟草过滤效果。(来源:北京青年报)

据中国新闻周刊报道,自从2016年张家界天门山景区的“玻璃栈道”刷屏之后,越来越多的景区盯上了这块“网红”肥肉,短短几年间,全国景区共出现多达两千个吊桥、栈道、平台等玻璃类项目。

那么造玻璃栈桥需要什么手续?答案是:不需要手续。不少施工队根本没有公路、市政工程施工资质。无行业规范、无验收标准、无监管主体,是整个行业的通病。

近几年,惊险刺激项目成为景区引流的金字招牌,玻璃栈道等似乎已成为一些景区的“标配”。透明的玻璃栈道悬挂在山崖边,游客走在上面,仿佛置身于空中,刺激啊!

玩刺激是小事,保安全却是大事。如果你知道这些惊险刺激的玻璃栈道,都是无行业规范、无验收标准、无监管主体的“三无”产品,而且可能是半路出家的“游击队”施工,你会不会真的被“吓破了胆”?

的确,玻璃栈道所用的玻璃钢是一种比较安全的新型产品,但正如专家所说,此类项目多建在野外高空,且建设规模动辄超过四五百米长,桥比较轻、窄,像一根绳子荡在大风中,这时玻璃钢跟主体结构连接就非常关键,毕竟它不如传统的钢板和木板与山体的连接性好。

这么性命攸关的玩意,景区有没有制定对建筑材料、设计、施工的标准?有没有规定定期检测与安全管理的标准?有没有规定玻璃栈道的使用年限?日常监管由哪个部门负责?几乎是空白。

石家铁道大学土木工程学院教授李运生介绍:“除了像张家界这些超大规模高标准建设的桥梁外,其他很多景区建设的都比较简陋。”

高空景点的政府专项监管主体更是“九龙不治水”。市场监管局只管营业执照,应急管理局监管的内容中没有玻璃栈道类项目,自然资源局则表示,玻璃栈道是悬空架,不属于其管辖范围。如此,玻璃栈道类项目成了监管的真空地带。

如今,距玻璃栈道类项目一哄而上不过才几年,建设的漏洞尚未显露出来,但不知道再过几年或十多年会怎么样。

毕竟,它们都是悬在半空中的设施。一旦出事,就是关系到很多游客生命的大事。

安全是底线,也是生命线,有关部门一定要尽早制定与玻璃栈道类项目相关的建筑标准,对安装、施工、维修、监管等设立统一的强制要求。(来源:钱江晚报)

## 停电通知

(20191105b)

停电时间:11月23日 7:30-16:30

停电范围:10kV 宾郊线25号杆五总村5号分段开关至10kV 加油站4026/4295联络开关线路段

停电用户:文化中心、原村村56号、妍阳工艺品、五总村集居点、五总村公用、五总村、文化广电新闻出版局、天一建设开发、体育局、世通纺织机电、如东俊山农副产品收购部、东锐电碳、路灯管理所、开泰城建投资、掘湾车口、掘湾镇农机服务站(27号车口)、掘湾镇东郊食品加工厂、掘湾殡仪馆、江海外贸包装、光荣院、刚正纺织品、堤南村、北场村122号

停电时间:11月28日 7:30-14:00

停电范围:10kV 安屋线8号杆如东垃圾电厂分段开关至10kV 对虾场4115/4282联络开关线路段

停电用户:大豫万福水产养殖场、东安闸管理所(东安新闻)、东湖旅游、东凌水库、樊平、高辉工贸、顾建国、恒德水产品、鸿轩养鸡场、华电新能源、华润新能源风能、刘锋、龙湾水产养殖、龙臻滩涂开发、荣康生态农业开发、润禾饲料、润祥生态农业、润祥生态农业、沙洲生态、顺加福实业、唐群山、土地复垦整理中心、新港海涂养殖场、新泰水产品、新兴水产品、亚太再生资源科技、张琪、兆盈畜牧、中国移动通信集团分公司、周海水产养殖、朱祁飞

停电时间:11月29日 7:30-14:30

停电范围:10kV 袁埠线8号杆海河滩3号分段开关至10kV 海河滩村4234/4237联络开关至10kV 红星桥4178/4237联络开关至10kV 袁埠线39号杆孙庄村4号杆分段开关线路段

停电用户:保生织布厂、海河滩村、海启高速袁庄服务区(双电源不停)、建群再生塑料厂、旷美帽业、路桥工程(烈士陵园1号点)、平华风机科技、施庄村1、孙庄村、兴安环保科技有限公司(污水处理)、亿鑫新材料、有限公司、袁庄车口、袁庄人民政府、袁庄乡殡仪馆

停电时间:11月30日 7:30-13:15

停电范围:10kV 江景线33号杆宗奎村4号分段开关至10kV 江景线49号杆晓池村分段开关至10kV 江景线69号杆镇北村2号分段开关至10kV 镇北村4071/425E联络开关线路段

停电用户:伯元村132号、富民尿素厂、交通工程有限责任公司、双启星纺织、振东润慧纺织、镇东村、中国移动通信集团江苏如东分公司

停电时间:11月30日 7:30-16:30

停电范围:10kV 江景线69号杆镇北村2号分段开关至10kV 新兴村4071/4259联络开关线路段

停电用户:伯元村100号、华刚再生棉加工厂、锦盛佳坯布织造、浦利头村、双甸车口、镇北村、中心村 国网如东县供电公司24小时电力服务热线:84137777、84137666

如东供电公司  
2019年11月15日

## 勇于担当 一线落实

### 为争当“江苏沿海高质量发展排头兵”贡献人大力量

三、以更强的责任担当,切实提升人大工作实效性

作为人大系统必须要克服惰性思维和懈怠情绪,始终保持干事创业的激情,以扎实有效的责任担当,用实效赢得人民群众的认同和认可。一是定标准。人大作为国家权力机关对“一府一委两院”的监督是法律赋予的职权,是在县委统一领导下更好地促进“一府一委两院”依法行政、公正司法。人大和“一府一委两院”的职责不同,分工不同,但方向相同,目标一致,出发点和落脚点就是将县委确定的工作任务协同落实。为此,新时期的人大工作要坚持正确有效监督的工作定位,做到监督与支持同步,寓监督于支持之中,努力做到既不越位,更不缺位,用心支持“一府一委两院”推动经济社会发展和民生改善。二是严履职。人大作为人民群众的集中代表,必须把认真履行作为自己的本份。今年县人大在县委的统一部署和要求

下,对全县“清水绿岸”提质三年行动开展督查助推。我们坚持问题导向和效果导向,对督查助推过程中发现的矛盾和问题咬住不放,一督到底。针对季度考核靠后镇区,县人大分别集中闭环督查和开展“问河长”工作,通过现场会诊和组织人大代表“问河长”,进一步触动各级河长压实责任,相关镇区认真落实督查要求和人大代表的意见建议,对存在的问题进行认真整改,取得了明显成效。三是抓落实。咬定争当排头兵目标不放松,力促重点工作推进落地见效。紧紧围绕全年目标任务,进一步凝聚激励全县人大干部、人大代表的精气神抓落实,进一步担当作为、融合推进抓落实,进一步转变作风、求真务实抓落实,努力做到情况在一线掌握,办法在一线产生,问题在一线解决,作风在一线转变,成效在一线体现,为我县争当“江苏沿海高质量发展排头兵”贡献人大力量。

作为人大系统必须要克服惰性思维和懈怠情绪,始终保持干事创业的激情,以扎实有效的责任担当,用实效赢得人民群众的认同和认可。一是定标准。人大作为国家权力机关对“一府一委两院”的监督是法律赋予的职权,是在县委统一领导下更好地促进“一府一委两院”依法行政、公正司法。人大和“一府一委两院”的职责不同,分工不同,但方向相同,目标一致,出发点和落脚点就是将县委确定的工作任务协同落实。为此,新时期的人大工作要坚持正确有效监督的工作定位,做到监督与支持同步,寓监督于支持之中,努力做到既不越位,更不缺位,用心支持“一府一委两院”推动经济社会发展和民生改善。二是严履职。人大作为人民群众的集中代表,必须把认真履行作为自己的本份。今年县人大在县委的统一部署和要求

喜欢模仿他人动作,尤其喜欢模仿影视明星的行为和生活方式,影视剧中的吸烟镜头会对青少年产生很深的负面影响。调查显示,在影视剧看见烟草镜头的青少年尝试吸烟的可能性增加3倍,不吸烟的青少年如果他们偶像吸烟,则他们对吸烟行为认同的可能性提高16倍。但据诸现实,很多影视剧依然是烟雾缭绕。从2011年起,中国控烟协会连年评选影视剧中的“脏烟灰缸奖”,获“奖”影视剧的吸烟镜头数量和时长更是令人咋舌。影视剧的吸烟镜头堪称一种屏幕污染,对青少年是一种不良的示范、诱导或鼓励,对影视剧中的吸烟镜头进行限制势在必行。

诚然,生活中的吸烟行为随处可见,影视剧作为一种艺术,来源于生活,影视剧的吸烟镜头也是对生活的反映,但是,艺术还应该高于生活,影视剧中的吸烟镜头,顺应了保护青少年健康的需求,顺应了控烟的大势,恰恰是艺术高于生活的体现,符合艺术传播的规律。给影视剧戴上“烟草过滤嘴”尽管不能彻底屏蔽吸烟镜头,但可以大幅削减吸烟镜头,减轻对青少年的不良影响。希望八部门全力落实“限烟令”,能够让“限烟令”真正产生执行力、制约力,真正产生烟草过滤效果。(来源:北京青年报)