

# 相由“书”生

□陈震



“书”生首先拥有了相之生成的前置性条件。更令人欣慰的是,一本书就是认识世界、解释世界的一个窗口,无数本书仿佛打开了无数扇窗户,让我们在更广阔的空间与世界相遇,进而相识、相知。同时,也让纷繁之相增添了更多解读的可能、困难乃至困惑(困难来自众说纷纭,困惑因为莫衷一是)。由此生发开来,作者与读者关于同一物相、事相认知的异同、纠结、缠绕,构成了重新建构物相、事相的基底。这种浴火重生式的建构对于厘清世界的认识、增进世界的了解,都有着重要的意义。

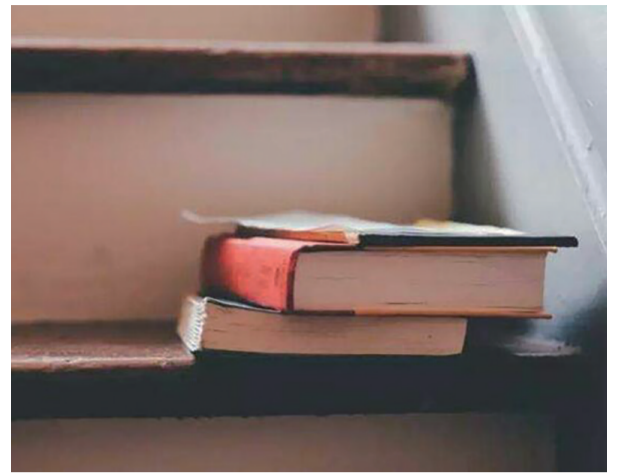
在历史的长河中,原初的作者与后来的作者,他们可能共同关心、思考大千世界的某一物相、事相,因而,也就有了关于原初物相、事相与后起物相、事相之并存共生,孰真孰假、孰是孰非,给了人们品鉴、反思的机会,也给物相、事相究竟为何提供了争辩的基础。就人们认识世界来说,对某一物相、事相,历数年、十年、百年乃至千年而关注不辍,发掘不止,思考不停,争鸣不已,是此类真相为何持久战最令人肃然起敬之处。惟其如此,人类文化才得以繁荣,文明才得以延续。

从农业文明读天地之书到工业文明读文字之书到信息文明读屏显之书,书的形态虽有变化,但书与世界的

基本关系没变,人们通过书来认识世界的这一途径没变(众多认识途径之一)。因之,借书之世界,证我之世界;藉我之世界,解他之世界;以我之世界,验书之世界;进而,用书之世界,明相之世界,依然是物我两忘、以书明相的不二法门。

当我们从书籍的窗口眺望周遭的世界,有时会有看山是山、看水是水,旋又看山不是山、看水不是水,复又看山是山、看水是水的心路历程与视觉变幻。于己,这是一个螺旋式上升、波浪式起伏的过程;于书,这是一个不断被解构、重构的过程;于相,这是一个始而显现,继而遮蔽,终又显现的过程。对于读书人来说,这样的多重变化,对心灵的撞击、震荡是难以言表的。然而,也正是得益于此,无论是认识事物——书的指导作用;理解事物——书的提升作用;解释事物——书的借鉴作用;改造事物——书的激励作用,都直接或间接影响着人们,使之认识赖以跃迁,心灵得以净化,由外入内,由内而外,其内心与外表都感而萌之,进而化之,所谓“腹有诗书气自华”正是这一过程与结果的真实写照。准此,则个体之相亦可由书而生。

由是,“命由己造,相随心生,境随心转,有容乃大”可更改一字为“命由己造,相由书生,境随心转,有容乃大”,于入于己,于书于相,不亦乐乎?!



冰心先生曾这样评价梁先生:“一个人应该像一朵花,不论男人或女人。花有色香味,人有才情趣,三者缺一,便不能做人家的一个好朋友。在我的朋友之中,男人中只有秋实最像一朵花。”

梁老爱书,尽管他自谦地认为自己读书甚少,他说:“古往今来的好书,假若让我挑选,我举不出10部。”他在书中向读者们推荐的书量少但的确可以称之为经典。中国传统的典故和西方故事,梁先生信手拈来,他知识面的广博令人咋舌。我印象最深的是梁先生提到的晒书。晒书的故事稍有些晦涩,但是晒书这样的行为却让我感触颇深。我们晒衣服晒被子,因为是我们生活必须。晒书的人不也是因为热爱书需要书吗?这让我想起自己高中时,每当暑假,便会把自己攒了一学期的《读者》拿出来暴晒。看着躺在水泥地上有些泛旧的杂志,黑色的印刷字好似音符在热烈的阳光照耀下活泼地跳跃,心中也很是满足。所以,我特别能理解梁先生写到晒书这个细节的感受。当然,除了感受到先生的博学多才外,更多地是感到自己在阅读上面的不足。

先生书中说:“人生如博弈,全副精神去应付,还未必能稳操胜券。如果沾染书癖,势必呆头呆脑,变成书呆子,这样的人在人生的战场上怎能不大败亏输。”尽管先生如此说,但他自己也是逃不出书癖的。他羡慕英国诗人弥尔顿能听从父亲的安排在乡下读书5年之久,他未曾有5年只读书时间,却也是腹有诗书气自华。他写《雅舍谈吃》,本以为是菜谱,没想到,先生由吃饭生活的浪漫,谈男女,谈父爱,谈人生。先生的书浅读,轻松非常;深读,发人深思。他的情都蕴含在了一个个方块字里,汇成意蕴,传达给了读书。读者的情,也自然而然在阅读的文字里生发。诗与远方其实就在每天的日常里。

梁先生提倡先放下趣味,尝试读书的痛苦,苦读一番,方有收获。我开始不大理解,读完书才渐渐明白,读书的苦乐全在自己,硬着头皮看下去,有了自己的思考就有了快乐。就如最近在读的《论语译注》,实在不似小说那般吸引阅读兴趣,但是任务使然,还是要看下去的。从“学而”“为政”到“泰伯”“子罕”,每日睡前一篇,倒也悟出了点做人做事的道理。李渔说:“乐不在外,而在心。”先生通过文字,传达给我的便是最实在的内心感受。他笔锋有趣,一件事从他笔下出来便有了生气;他做事有趣,观念超前的先生提出父母和孩子一起制定收支计划,民主协商,讨论方案;他生活有趣,总是让自己闪烁着有意思的光芒,会把日子过得成诗。

读书工作,在先生看来都是不一样的精彩。苦读到趣读,趣读到乐写,生活工作不也是如此,找到趣味所在,也就不觉得苦了。

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”忙碌的生活,读一本好书,像沐浴在一缕阳光的午后,像与心中的自我在月下对饮。而读《读书与做人》则像是接受一次心灵的洗礼。馥郁芬芳,心底留香。

## 馥郁芬芳 心底留香

读梁实秋《读书与做人》  
□汤艳雨

## 我以我笔念亲恩

——写在散文集《恩重情深》付印之际

□江海河

中华民族自古注重家庭、家教和家风,这近乎是国人的共识。

2016年12月12日,习近平总书记在全国首届文明家庭代表时作了重要讲话,后以《注重家庭,注重家教,注重家风》为题收录在《习近平谈治国理政》第二卷。在日益注重家庭文明建设的新时代,我们该如何作为?近几年来,政府、学校、企业和社会各界民间组织,都身体力行地做了很多尝试,取得了一些成效。

大家可还记得,诸如《念亲恩》《感恩的心》《妈妈的吻》《母亲》《父亲》《想家的时候》《天下第一情》等一曲曲讴歌至亲亲情的旋律,曾经或者正在滋润着我们的成长,激励着前行。这些经典乐曲里,融入了天下多少儿女感恩的心与情怀,凝聚着多少文艺工作者的心思和汗水。每当这些优美而叩击心弦的旋律在耳畔响起,我们的眼前耳畔是否浮现响起当年父母长辈的身影和话语?有人说,人类永远走不出童年河和家乡梦,殊不知那是因为童年里有父母长辈的呵护与关爱,家乡的草木里有父母长辈的爱意与关切。

我们都知道,新时代的家庭文明建设不可能一蹴而就,需要数代人孜孜不倦地积淀,久久为功地传承和美

美与共地发扬。在代际相传的时候,我们首要的任务,就是要理解什么是家庭,什么是家教,什么是家风,要真正读懂父母长辈的担当和付出,读懂父母长辈的爱意和善心。

亲恩如山,山叠叠障,峰回路转,风景如画;亲情似水,生命之源,水静流深,载舟济远。为此,仅仅读懂还远远不够,我们还可以勇敢地拿起笔,用眼用心去观察,去体验恩重情深,写下自己的发现和思考,做到我以我笔念亲恩,若能如此,才可以在我们这一代更好地进行对“家文化”进行提炼和传扬。——这也是人类区别于一般动物的重要方面。

生而为人,必有父母,父母也有父母,向上追溯,源头难觅。我们每个人都来自偶然,能成为血缘家人或者非血缘亲人,都是不一般的缘分。缘深缘浅,各有不同。因为代代相传,人类才能生生不息,社会建设方能蒸蒸日上。古有《二十四孝》流传至今,今天的世人该如何传承家庭的温情与亲情?我想,还是得从我们自身开始。

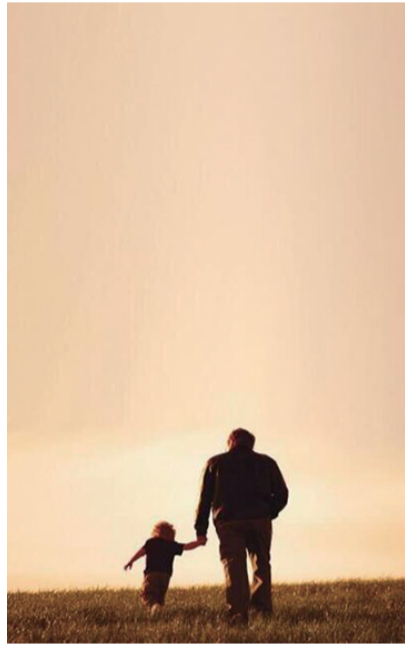
亲情不是生而有之的,大抵是在亲人与人之间经过岁月的洗礼而逐步形成的。可能需要以血缘为基础,但也有超越血缘的亲情产生。亲情纵然客观存在,也不是每个人都能感知。有的

人甚至一辈子也感知不了。有的人只会用眼泪等面部表情来表达。如果每一位受过良好教育的人,写好人生的第一篇文章的话,那肯定是要写好《我的父母亲》。

在父母教育日益重视的今天,做子女的多多体谅父母,也能反过来促使父母思考如何更好地做父母,我相信若能如此,一定可以推动社会进步和国家富强。

走进新时代,如何理解父母理解长辈显得尤为重要。为此,我们耗时近两年时间,将江苏如东和陕西南郑两地作者的100多篇佳作汇编成集,办了一场感受亲恩的主题阅读盛宴。在你读过之后,你或许会想,这些写出来的就是我们的身边的父母啊。没错,正是一些平凡而伟大的父母长辈,滋润着这个世界。可否,愿否,请您也拿起笔来,写写自己的爷爷奶奶外公外婆,写写自己的父母双亲,因为我们都要长大,也都会成为父母,成为爷爷奶奶外公外婆,如何做好自己的角色,需要我们严肃而前瞻地地思考。

对于成长中的孩子而言,我们要多想,如何感恩父母,如何从父母身上汲取健康成长的精神营养;对于已为父母的中年人,我们该如何孝养好



父母,教养好孩子,努力使我们大家走向成熟,成为精神富翁和生活强者。

亲情广泛真实地存在于家庭之间,不论是沿海渔盐滩涂平原,还是秦岭巴山山区丘陵平地。愿这本集子能让读者更加深切地感知亲恩,更加真实地用行动去感恩亲人,为推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的新时代家庭文明新风尚做出我们应有的贡献。

这次集结付印,只是开头,因为亲情会随着时代的发展而发展。我们真诚地期待新时代涌现更多的亲情佳作!

# 自信祖国数千年,会当辉煌千万载

——《文化自信八讲》阅读札记

□周华

2012年11月8日胡锦涛代表十七届中央委员会向中国共产党第十八次全国代表大会作了《坚定不移地沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》的报告,他提出了“四个自信”:道路自信、理论自信、制度自信。这是源于对中国特色社会主义的坚定信念,是对全党全国各族人民精神状态的新要求。

2016年7月1日,习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上明确提出中国共产党人“坚持不忘初心 继续前进”必须具有“四个自信”,在“四个自信”的基础上增加了“文化自信”。

这是为什么呢?因为文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。我们要弘扬社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,不断增强全党全国各族人民的精神力量。

中国人民大学文化管理站博士后,国家行政学院文化政策与管理研究中心副主任、教授高宏存等人主编的《文化自信八讲》围绕

“文化自信”从宏观和微观两个层面鞭辟入里地阐述了方方面面的论题。

本书的开篇是《文化自信引领国家历史征程新跨越》,作为“导言”,它很好地回答了我们为什么要有“文化自信”的问题。宋代著名理学家张载的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,不只是古代先贤的襟怀、器识与宏愿,也是当今中华民族的抱负、担当和使命。

中华文明历几千年而不衰,虽然饱经沧桑但从未中断。时至今日,我们需要从中寻求当代中国人精神家园的良方、解决思想道德领域突出问题的良方、焕发中华文明引领世界潮流的良策。在迎接中国特色社会主义新时代的征途上,我们要实现中华民族伟大复兴,建设美丽中国梦,我们迫切需要中华优秀传统文化的导航。

“文化自信”从宏观和微观两个层面赋予中国共产党引领中国历史新征程的艰巨使命。

“软实力”是近年来风靡全球的流行关键词,它深刻地影响着人们对国际关系的看法,使人们从关心领土、军备、武力、科技进步、经济发展、地域扩张、军事打击等有形的“硬实力”,转向关注文化、价值观、影响力、道德准则、文化感召力等无形的“软实力”。

“软实力之父”,美国著名政治学家,哈佛大学名誉教授,美国前助理国防部长约瑟夫·奈在他的经典著作《软实力》的序言中坦承:就中国而言,由于经济发展迅速,软实力也得到了迅速提升,但中国若达到美国的软实力水平,还有一段路要走。诚哉斯言!

我们中国人对“软实力”这个概念早有兴趣。到了2007年10月15日,胡锦涛同志在中国共产党第十七次全国代表大会上发表重要讲话,其中提到“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要元素”,这就把“文化软实力”引入到官方语言系统。

我们中国有魅力无穷的传统文

化灿烂的基础,更是我们可以“文化自信”的强大保证。

本书书名《文化自信八讲》,当然除了“导言”和后记,主体部分分为八个版块,也就是“八讲”。分别阐述了“什么是文化自信”“文化自信的时代性命题”“文化自信的动力圈层”“文化自信的历史性出场”“文化自信的源泉”“文化自信的核心”“文化自信的实践”“文化自信的疆域拓展”。

每一讲都高屋建瓴,又精论细述。譬如第三讲“文化自信的动力圈层:文化自信与制度自信、道路自信、理论自信的关系”。论述四个自信的关系:文化自信是道路自信的指路明灯,文化自信是理论自信的源头活水,文化自信是制度自信的有力支持。这样不仅阐明了“四个自信”相互联系相互影响相互作用的关系,更凸出了“文化自信”的必需必须必然。

本书站在国家均衡对称崛起的战略视野,从文化作为国家软实力与最终竞争力的高度,深入思考一个文明型国家走向复兴的文化路径,与世界贡献,全面系统地阐述了文化自信的内涵,从中国优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个方面,论述了文化自信在当代中国的重大意义及文化建设的新思路,并深入分析了“四个自信”之间

的相互关系。

我们的道路自信已经充分建立了,习近平总书记新时代中国特色社会主义道路将坚定不移地走下去。我们的理论自信也枝繁叶茂,习近平总书记新时代中国特色社会主义理论是在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观上的继承、拓展和创新。我们的制度自信更是斩钉截铁,社会主义制度毫不动摇、人民代表大会制度一以贯之。

自古以来,我们一直是文化大国的形象。但如何成为文化强国呢?首先得有足够的自信。这份自信源于我们丰厚、璀璨的优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化。对于“文化自信”,我们应当充满“底气”,这股“底气”来自习于优秀传统文化的当代价值。它们是中华民族代际传承的精神基因,并且蕴含着解决人类难题的普遍智慧。其次,我们要积极弘扬优秀传统文化,让它在教育中实现教化,让它提升全民文化素养,让它融入生产生活,让它诉诸制度建设。再次,我们必须树立价值观自信,因为价值观自信是文化自信的核心,也是文化自信的底气。当前,我们应该培养社会主义核心价值观。最后,我们要突破文化“小我”,同时记住:世界需要中国。我们的文化也

必须走出去。

当然,树立“文化自信”,不是“夜郎自大”,也不是“孤芳自赏”,更不是“唯我独尊”,而应以平等的心态、平和的状态、平静的姿态与世界各国“美人之美,美美与共”。开放、包容、共享是秉持的原则。

中国已经完成了“站起来”和“富起来”,还差一个“强起来”没有实现。我们都正在努力。我们有了“四个自信”,特别是“文化自信”,“强起来”的最美目标,应该指日可待。

习近平总书记指出:“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”在全球范围内,从来没有一个人口如此众多的国家,在如此短的时间里,发展如此之快。这说明中国的道路是正确的,理论是正确的,制度是正确的。

和平崛起的中国成为中华民族伟大复兴奠定了强大的物质基础,中国文化的现代复兴无疑将成为中华民族伟大复兴的最终标志,也必将成为人类世界和平与发展的未来希望。习总书记说:“中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”

让我们都记住:明天地之心,立生民之命,继往圣绝学,开万世太平。