



爱若春风化雨 温柔而坚定

——读《正面管教》有感

□ 季美华

一次偶遇简·尼尔森的《正面管教》，一下子被它深深地吸引，封面的几个字“如何不惩罚、不骄纵地有效管教孩子”非常醒目，直击我的眼球，这真的可以做到吗？我迫不及待地翻开书，开篇中的一个事例，给我留下了深刻的印象。一名外科医生，拿着手术刀，诚恳地告诉他的病人，“我非常愿意帮助您，尽管我没学到什么技术，但是我是充满爱心！来吧，请相信我！”如果您是这位病人，您一定神色大变，从手术台上跳下来就逃走了。的确无论是父母还是老师不但要有一颗爱孩子的心，更要懂得如何去爱孩子。读到这里，我不禁陷入了沉思，我是真正懂行的幼儿教师吗？

书中说孩子只有在一种和善而坚定（也叫温柔而坚定）的气氛中，才能培养出自律、责任感、合作以及自己解决问题的能力，才能学会他们受益终生的社会技能和生活技能。书中列举了大量的家长、老师管教孩子的实例，这些发人深省、案例不得不使我开始反思自己的教育方式，十多年来在幼教、特教工作及与孩子的相处中，总是带着温柔和善，时也会用到批评，觉得严厉、惩罚可以更加有效地帮助孩子纠正一些不良行为。在对待调皮大王犯错误时严厉地批评、惩罚，有时确实有立竿见影的效果，但不久就会再次出现，而且会一而再、再而三的出现。事实上，孩子有时表面听话了，而实际上心里并不服气，要么变得极其叛逆，要么变得因恐惧而服从。正如

书中所说，我们往往忽略它的代价和长期效果。

这让我不由地想起我们班的凯凯，认识他时已是中班，他喜欢呆在橱柜前翻找、摆弄玩具，时不时的发出敲击声、讲话声、尖叫声，集体活动时他总要磨蹭老半天，坐上椅子一会儿功夫，便悄悄溜到橱柜角落，继续他的“逍遥时光”。他像只浑身长刺的小刺猬，谁碰他他就扎谁，拉他坐椅子，他摆个变身姿势，两手紧紧握拳，冲着你大声怒吼，“打死你。”批评他一下，他头也不回径直往教室外面冲。冲撞别人，争抢物品，悄然溜走……只要是出格行为在他身上随处可见。

后来了解到他是由奶奶一个人抚养的，妈妈在他很小的时候就离开了家，爸爸常常忙于工作很少陪他，奶奶一个人忙里忙外边干着家务农活边带着他，对他比较放任，常常让玩具、电视陪伴孩子。在家不听话，犯错误之后奶奶就打他屁股，被打后他就逃跑。原来在家中孩子处在要么骄纵要么惩罚的管教方式中，已经形成了固有的模式与循环。可见严厉与惩罚改变不了他的行为，甚至更糟糕。根据我以往特教康复教育的经验，他着实是有着很多不良行为的多动孩子。我知道要改变他身上的种种行为问题应该加以个别干预，进行行为矫正、行为塑造训练，同时还要家长的积极配合训练，肯定是一项艰巨的马拉松工程。《正面管教》说，“一个行为不当的孩

子，是一个丧失信心的孩子。”是在告诉我们：“我感受不到归属感或自我价值，而且我对如何得到它们抱有错误的想法。”我开始遵照书中的指引，对照寻求过度关注、寻求权力、报复、自暴自弃四个错误观点和错误行为目的解读他身上的不良行为，了解鼓励性的有效回应方式。

我开始更多地关注他，追随他，加入他玩的游戏，倾听他的声音，走进他的世界。他能说会道喜欢问为什么，我总不直接回答，常常启发他自己说出想法，并及时鼓励他开动脑筋。面对他时而摔玩具时而用积木打人时而溜出教室，我也开始将自己的情绪和脾气的“潮汛”降落得越来越平缓，渐渐可以不再需要克制自己，自然而然的出乎本能地改变着我和他的相处模式。我认同书中所说的“在纠正孩子的行为之前，先要赢得孩子的心”，以“和善而坚定”的态度，和他一起探讨解决问题的办法，我发现他也渐渐改变了我抗拒的态度。当我抚摸他的头表达我对他的理解，“我知道你很有生气”，当我等他愤怒情绪平静下来以后，邀请他和我一起想些好办法，让我欣喜的是他居然说出了不少可行的办法。

集体活动时我让他坐在离我最近的位置，开始他不愿意坐，一直问“为什么呀？”他是个很有想法又固执的孩子，我便赋予了此座最高权威的称呼，美其名曰：智慧星宝座。只有最会动脑筋回答提问的小朋友才能坐到这个宝座，这也确实是他近期最

独特而令人欣喜的进步！看着他扬着头坐到宝座上，小朋友们都投去了羡慕的眼光，在他微笑的脸上我看到了他得意的神情。我及时捕捉到他的闪光点，并让他尽享优待的“特权”，又便于我关注他，渐渐地他愿意参与活动了，时不时出现坐不住的苗头，我马上示意他，或者叫他回答问题，他就可以继续保持专注的状态。面对班上41个孩子常有我顾及不到他的时候，他会悄悄地走到玩具柜前，这时我喊道：我喜欢的认真听课的凯凯在哪儿啊？他便重新回到座位上。

面对精力旺盛的“调皮大王”，有时我也不免感到身心疲惫，但内心总有一种力量的驱动，锲而不舍是我的责任。我常在心底自问：如果他是我的儿子我该怎么办？时而又想象着如果我就是他，面对外境的一切，我的心里会怎样？德国哲学家雅恩贝尔斯说过：“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”静待花开是对教育的一种责任与担当，只有持久地坚持才会等到花儿的美丽绽放。

一次数学操作练习中，凯凯很认真地完成了，而且又对又快。发现了他的又一个闪光点之后及时鼓励他，之后去学习区完成任务他也很积极，还当上了小老师帮助小朋友，他的那份自信与耐心让人特别惊喜。

有一次他轻轻地对我说，“季老师，我

觉得你像妈妈。”当时我非常惊喜地望着他，“真的吗？”“你总是跟在我身边。为什么呀？”他歪着头问。“因为季老师像妈妈一样喜欢你呀！”我弯下身子抚摸着他的头，“你愿意做季老师妈妈最喜欢的凯凯乖乖吗？”他眯着眼睛边点头边轻柔地回答：“好的。”灿烂的笑容荡漾在脸上。

凯凯的改变得益于《正面管教》的指导，其中深入内心的：和善而坚定，始终保持温柔的态度是根本所在，一个人在情绪激动的时候，处理问题是没法做到和善而坚定的。因此在处理问题之前，先让自己冷静下来，直到能够用理性大脑来思考时再解决问题才有意义，这也是我们应该学会并教给孩子的一项重要技能。温柔而坚定必然是在接纳孩子的一个又一个错误，并引导孩子在学习的过程中潜移默化而成的教育智慧。温柔而坚定也是做人的境界，是仁爱之心点然的馨香。

感谢这本书，让我对“和善而坚定”有了新的体悟，“和善”意味着理解和接纳，有“在错误中学习”的豁达，有“春风化雨”的温柔，有“静候花开”的耐心。“坚定”则意味着基于尊重和理解之上积极的引导、支持、合作和帮助，是执着于爱的那份锲而不舍的责任。是春风坚信顽固的坚冰一定会消融，是春雨坚信花儿在润泽下一定会绽放的那份真切而理智的爱。春风化雨润物细无声，坚信温柔而坚定的爱之旅必将无限美好！

活着的意义——读《活着》

□ 伍嘉妮

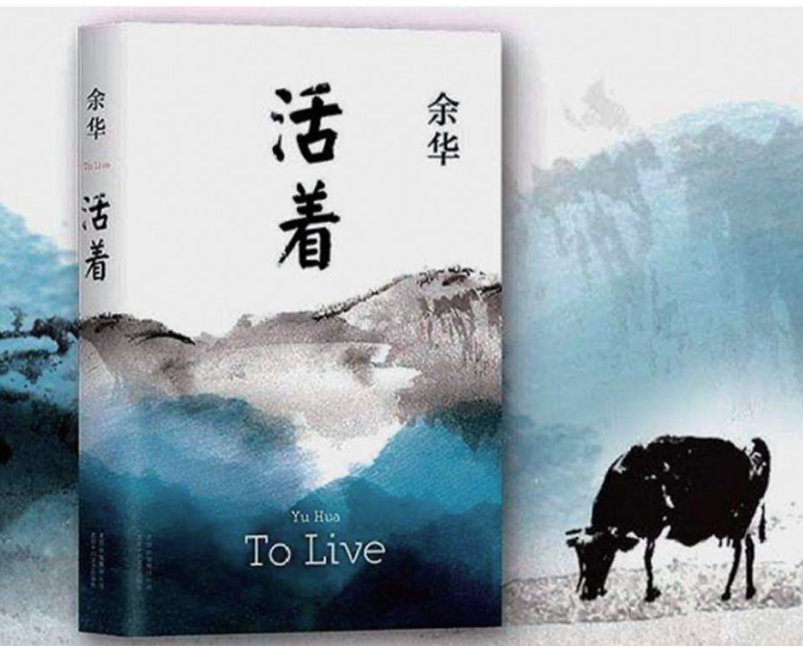
作为一个词语，“活着”在我们的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难，无聊和平庸。这是作者余华的自序。

什么是活着？是生命的持续状态、还是灵魂的永恒。我们为什么活着？拿到这本书的时候脑海里闪过这些问题。余华在1988年的一次访谈中说“我见到这个世界上对生命最尊重的人，他拥有比别人多很多死去的理由，可他活着。”《活着》运用第一人称，以主角“福贵”的口吻讲述了一个老百姓的一生故事。解放战争、土地改革、人民公社化运动、炼钢铁、三年自然灾害和文革等，通过福贵的亲身经历得到了生动地再现，这些只在电视里，书上曾出现过的历史，从他的视角经历一遍也体会到了很多。在此期间他也经历了与每个亲人、朋友的生离死别。

作者不动声色的让我们跟随他的笔调，目睹福贵的破产和艰难，又给我们一点美好的希望，让有庆获得长跑的第一名，让凤霞幸福的嫁人，使这本书的某些时刻有了片刻的温暖。我记忆最深的是福贵的儿子有庆，有庆的死不是死于疾病，不是死于意外，而是死于一种可以称为谋杀而在那个年代又不用对此事负责的行为。还记得福贵走到医院那间屋子时医生问他“你有几个儿子？”“你为什么只生一个儿子”这是第119页的倒数第二行，深沉的压抑，即使翻页这两句话也挥之不去，更无法想象福贵内心所承受的多痛苦。有庆的死也对当时的社会现象讽刺到了极点——对生命的漠视，对阶级的讨好。第一次读《活着》，那时还在学校里，当时觉得一个人命这么惨，经历了这么多厄运，独自一人，究竟是什么让他还能活下去的，如今再读一遍，多少是懂得了人活着的命运多舛及不论何时都想活下去的那份心。

每个人都在用力活着，用他自己的方式。每个人活着的意义都不一样。“士不可以不弘毅，任重而道远”，随着全国人民防疫阻击战的打响，大多数人选择待在家里无声的支持这场“疫”，一个个初心红胜火的先锋，逆行而上，直面病魔，持续鏖战，光彩夺目的绽放在亿万人民的视野，驱散了病魔笼罩的阴霾。84岁高龄、经历过SARS的钟南山院士又一次义无反顾的冲向一线；15名医务人员拯救病人，不顾个人安危；长时间辛勤工作后的医务人员，摘下口罩时，满脸都是“印痕”。全国无数医务工作者主动请战，支援武汉抗击病毒一线，这也在说着“活着的意义”。因为活着，所以可以分心去顾虑生活，去追寻理想。有些人光荣的活着，为了理想，事业，人生的意义；有些人苟且的活着，只是为了能活下去。

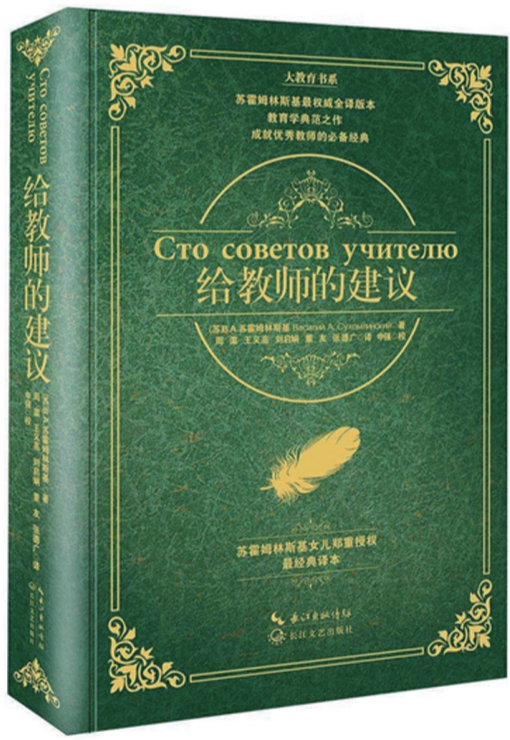
我们没有一帆风顺的人生，也没有坐享其成的生活，我们要时时刻刻都做好失败的可能，当各种挫折，各种磨难接踵而至，我们能做的不是逃避，而是面对。当福贵面对自己的过失导致家境的破败，当他面对战争的残酷，当他面对亲人的离世，这一切都是命运的捉弄，他都自己一力担下，正视苦难，面对这一切挫折，也许他不懂放弃，也许他不明白什么叫放弃，但他真正的理解生命，生命就是不顾一切的接受生命中的苦乐，面对一切痛苦。我们在生活中无疑也会有许许多多的困难和挫折，当你需要的或是想要的没有实现时，不要轻易的沮丧和失落，因为你已经做到了人生中最有意义的事情，那便是活着。或许我无法在经历这些苦难后得到内心的升华，但是我可以通过对福贵经历的感受同身受，获得同样的感慨。无论怎样，生活总要继续。只要活着就好，为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着！



教育之路需要提前铺设

——读《给教师的建议》

□ 徐鑫



初读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》第31条建议时，我有点惊讶：作者为了接一个新班，为了教好这一班的孩子，他提前一年半到两年去了解孩子的生理、心理情况，为今后的教育之路提前做好铺设。作者的这些做法值得吗？细读作品觉得有着深刻的道理。

作者认为儿童入学前一到两年受到怎样的教育，关系是重大的。在这一两年里，首先应该了解他们的健康状况。因为不了解学生的健康状况，就不可能有正确的教育。他以30年的工作经验告诉我们：要根据儿童的健康状况，不仅对每一个学生采取个别对待的态度，而且还要采取一系列不同的保护、爱惜和增强健康的措施。他认为家庭中的相互关系对儿童疾病的预防和身体的康复非常重要。那些在叫骂、训斥、无情对待、互不信任等环境下长大的孩子，是特别难教育的。这种儿童的神经系统经常处于焦躁不安状态，很容易疲劳。因此，他提出建议：将要教一年级的老师，在儿童入学前的两年以前，就把他们的家长（最好是父母都参加）召集起来，跟他们谈谈，家庭里应当保持怎样的相互关系，才有利于

增强儿童的神经系统，并且有利于形成儿童良好的道德和心理品质。

他还认为家庭的智力气氛对于儿童的发展具有重大的意义。他提出教师应该提前一到两年这样告诉学生的家长：你们孩子的智慧，取决于你们的智力兴趣，取决于书籍在家庭精神生活中占着怎样的地位。

读到这里，我感慨万千：作者能做到，我们做不到。因为他是校长，他的地盘他做主。他能提前预设自己两年后教一年级，而且知道是哪些学生。作为一名普通教师，都是即将开学才知道教哪一个班，而且班上的学生还要靠班主任的一只巧手去抓阄。所以这条建议暂时对我们来说，只是一个美好的愿望。但我们可以变通着去实现这条建议，那就是开学后，用最短的时间，通过多种渠道，尽可能快速地去了解学生的健康状况，家庭状况，接受教育状况等等，这样才能对接下来的教学工作有更充分的准备！我觉得一年级如此，其他年级也应该如此！有的放矢，才能达到最佳效果！

原来，教育之路需要提前铺设！这就是阅读这部作品的最大收获。

读《学生眼中的好教育》有感

□ 朱亚楠



越是深深品读，越能有一种来自心底里的感悟与反思：教育的秘密，就在学生那里，我们每一位教育工作者只有走近学生，倾听学生的心声，才能真正地走进教育本身。孩子有天然地感悟力和独到的看法。他们心中都有一杆秤，一把尺，能衡量出教育的好坏和教育的优劣。只有身处温馨快乐的教育环境中，孩子才能如花般绽放；若是身处应试教育的氛围中，孩子的生命状态可想而知。

全书一直在强调“从心”教育，走进孩子的内心世界，这是不无道理的，只有真正了解孩子的想法，我们才能更好地“对症下药”。无论是作为教师还是家长，我们都不能主观地将自己的想法强加给孩子，我们应该多倾听孩子的声音，多和他们说说话，了解他们长大了多少，他们真正需要什么。现在很多孩子越来越难管教，越来越叛逆，或许根本原因就是缺少沟通。

作为一名数学教师，虽然整天和数字打交道，但我不喜欢用数据来量化学生的优劣好坏，我们不能只看到拿什么第一名、进名校的大门，而要看到进社会的大门。作为教师，不能只看到自己教的学生成绩是否出色，还应看到对学生的灵魂是否有潜移默化的影响。从这本书中，我明白了“走进儿童，从心教育”的真正意义，真正做到关注儿童才能让教育更好地发挥其价值，才能让让孩子更好地成长。

遗失启事

彭昆秀遗失道路运输证(苏F75775)，号码:23334229,声明作废。
如东金海岸绿色产业发展有限公司
遗失原公章一枚,声明作废。