

# 逐梦高飞话风筝

## ——如东“空中交响乐”回眸

□陈少山



(一)

如东特有的哨口板鸢风筝,是中国四大风筝门派之一,享有“空中交响乐”的美名,自古以来就反映着如东人民逐梦高飞的理想和情怀,“九九艳阳仲秋天,糊成纸鸢一线牵,凭借秋风上青天,空中交响庆丰收”。

如东是“中国风筝之乡”,江苏省风筝放飞基地,如东特有的哨口板鸢风筝,像如



东跳马伏一样,是如东人民非物质文化遗产的传承。如东人民喜爱放飞梦想,热爱传承。是弘扬传统风筝文化的重要平台;是推动如东文化体育事业繁荣、蓬勃发展的伯乐。自1989年从如东长沙镇北渔黄渔业村、隆重举办首届全国风筝节至2020年10月17日,已成功举办了21届风筝盛会。2020年10月18日下午,中国如东第二十一届中国风筝节暨2020年全国风筝邀请赛暨“小洋口旅游杯”江苏省风筝精英赛圆满成功。

“忙趁秋风放纸鸢,金秋十月放风筝”。在小洋口旅游度假区,全国32支代表队,163名选手带着他们各具特色的风筝前来竞技,历时两天《全国风筝邀请赛和



江苏省风筝精英赛)两场风筝盛会。延续了往年比赛项目的传统,其中全国风筝的比赛项目有传统风筝赛,现代风筝赛,竞技风筝赛,地方特色以及夜光风筝表演赛等。特别是“软体风筝”崭露头角,精彩纷呈、能工巧匠,精心创新、形象鲜明、栩栩如生,成为风筝精英“享趣如东,抖出精彩”的风景;成为全国文明城市美丽如东的蓝天白云;成为南黄海“碧海绿波,鱼跃舟泛”的白帆风电;成为如意如东“海鲜温泉,海味海韵,”靓丽的名片。

风筝会除精彩的文艺演出,特色风筝表演,精英风筝轮体竞技展示外;还开设了群众放飞区,真是风筝用舞天地,百花齐放、百争鸣;同时融入了特色商品及餐饮经营,林克斯温泉,水世界免费体验,“相约温泉,抖出精彩”小洋口温泉段子抖音挑战赛,以及如东海湾野钓垂钓耐力赛等丰富多彩的游览园艺活动。让旅游宾客、广大观众感受到“海鲜温泉,享趣如东”的海港、海鲜、海韵、海韵的旅游特色;体验了南黄海旅游文化丰富多彩和姿态和秀丽;提升了如东“中国风筝之乡”“江苏省风筝放飞基地”国内外的美誉度、知名度和影响力。

(二)

天空璀璨,硕果连连。1890年—2020年,共计21届风筝会,30年的历程,如东非遗风筝取得了极不平凡的成就,谈到风筝,我家原住在掘港南河边陈立记湖坊、大生厂隔壁,与掘港农耕人家一河之融,郊区农民嗜好昼夜放飞风筝,除了炎夏,春秋冬三季风筝鸢子都逐梦高飞。往事回首,记忆犹新;听掘港区哨口板鸢风筝的哨音,成了几时的妈咪催眠曲,能使我进入甜蜜温馨的梦乡。美

妙甜蜜的梦中,我仿佛在腾云飞驰。我们掘港南河畔可爱孩子们的童年,诸多陶醉在悦耳动听的“空中交响乐曲”声中长大。我小学初一年级时,放学回家,或每逢星期日,常和邻里同学结伴放飞风筝。用黄草纸,红草芦花茎杆儿,八字形交叉一插,所谓草鸢儿鸢子,十分简单。风筝放飞不高,但很有趣。印象深刻的是,张家竹场店、江家竹场店、殷家木匠店、蒋家铁匠店等,一般少豪俊哥们,扎的灯笼儿鸢子用红腊竹点灯放飞天空,象天星闪烁。弟兄哥们扎的大型风筝蜈蚣(百脚虫);几十个月亮儿,一串几组合十几米一条龙,一群人习作,顺序排队牵引放飞。蜈蚣头两角,两个灯笼各挂一方,它就是演变成现在的龙灯飞鸢的雏形……。

历史文人墨客曾写下了不少形象生动、令人赏趣的风筝诗,如唐代诗人高骈的《风筝》咏:“夜静弦声响碧空,官商任往来。依稀似曲才堪听,又被风吹别调中”。我们如东的板鸢风筝,不仅装有葫芦哨和笛哨,有时还把明亮豪华的灯笼带到夜空,犹如“花雨洒仙凡路,红灯遥映碧宵空”。清代诗人高鼎的七绝《村居》吟:“草长莺飞二月天,拂提杨柳醉春烟。儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”。诗人眼里的春秋二季的欢乐不仅是草长莺飞,杨柳拂提美景,春华秋实,大人们喜迎丰收的欢乐。而是放学回家,迫不及待、兴致勃勃地将风筝放上蓝天的孩子们;诗人把早春二月和金秋璀璨的迷恋与醉人渲染得淋漓尽致。而孩子们成了放飞梦想的主角。正如元朝诗人谢宗可的诗云:“孤鸾稳驾划溪云,多少儿童仰羡频,半纸飞腾元在已,一丝高下岂随人。”把放飞风筝形象真实生动、活泼明朗地展现在我们的眼前。真是神仙羡慕的娱乐天地。

提到中国风筝,我们由衷感到自豪而为之骄傲。1984年以来,一年一度的“国际风筝会”均在中国潍坊举行:1988年第五届国际风筝节会将山东潍坊定为“世界风筝都城”;1989年第六届潍坊国际风筝会期间成立了由美国、日本、英国、意大利等16个国家和地区风筝组织参加的“国际风筝联合会”,总部设在中国山东潍坊。潍坊成为世界风筝文化交流的中心。

(三)



记忆犹新,如东第一届、第二届风筝节均在长沙镇北渔黄渔业村场地举办,相当隆重,市县领导均出席开幕式。早在六十年代,黄海渔业社就是江苏省模范渔业社,所以在这里举办风筝会相得益彰,有影响力,扩大知名度,意义凸显;为绿色生态、阳光沙滩、文明放风筝



会开了个好头。

改革开放后,黄海渔业村是江苏海洋研究所紫菜养殖科研示范村,是我们如东水产公司物资分公司、紫菜养殖渔需物资推广及最早平台。因此,首届和几届风筝会,我们都有机会前去观赏,大饱眼福,耳目一新。近水楼台先得月!从观看现场,到爱好摄影风筝放飞,由此引导笔者对风筝由来和发展有循序了解和探讨。

风筝又名纸鸢、鸢子等解评,早在2000多年前的春秋战国时期(公元前770—公元前476年),《墨子·鲁问》中就有有关风筝的记载。“公输子削竹木,此为鸢,成而飞之,三日不下……”。仅从这一点就能体现我国古代劳动人民的聪明才



智,以及在制作技术方面达到了令现代人倍感惊叹水平。汉代发明纸以后,风筝用纸糊制,称作“纸鸢”。古代人用竹笛装于纸鸢头上,临风吹哨,嗡嗡作响,有如笙声响彻云霄,故而得名“风筝”。美



其名曰:“空中交响乐”。

如东是风筝的故乡,能工巧匠辈出,匠心精神频传。独运风筝,以做工考究,绘制精细,起飞高稳闻名遐迩。风筝分为串子类、立体类、软翅、硬翅、六角七串、自由式流新型六大系列,六十多个品种,现代科学放飞,电子遥控。软体风筝竞技争艳、奇光异彩、琳琅满目。风筝特色千姿百态,放高远飞。确实弘扬丰富了非物质文化遗产的传统和发展。

(四)

发展体育运动,增强人民体质,像农民

放飞风筝不仅眼睛得到小调节,能消除眼睛疲劳,保护和增强视力,对预防近视有特殊功效。而且放风筝需手、眼、脚配合,四肢灵巧活动,起到疏通经络,呼吸量增大,气通脉和,血液流畅,对肩周炎颈椎病等症有缓解作用。更重要的是热情饱满,需精气神十足的投入,跑跑停停,前后走,呼吸新鲜空气,增强心肺功能,在大自然,天人合一,强身健体,益年长寿。

(五)

从幸福出发,为梦想放飞,养生和健身并驾齐驱。放飞风筝的优越性人人皆知!笔者最后还填加一节:人们只知道信鸽送信传递信息!其实,古人利用风筝进行测距、通讯、侦察早已卓有成效。传说公元前202年,汉王刘邦率大军把楚霸王项羽的楚军重重包围,为瓦解项羽部下军心,张良建言献策“兵不厌诈”!即“风吹草动,草木皆兵”;在风筝上系上小竹笛,借夜风大雾放飞到楚营上空,竹笛迎风作响,汉军配合笛声高唱楚歌,楚营士兵听到耳濡熟知的乡音旋律,思乡之情顿起,返乡回家心切,



思念家人心急如焚。士气低落,无心呆管恋战,不战而败,导致楚王“霸王别姬”悲剧!最后楚霸王项羽刎乌江自尽。历史上虽说霸王江山如铁桶?其结果“风声鹤浪、四面楚歌”军心瓦解;到头来被风筝作为军事工具而中计!〔西汉·司马迁《史记·项羽本纪》原文记述:“……夜闻汉军四面皆楚歌,项王大惊曰:‘汉皆已得楚乎?是何楚人之多也’……”项王乃自为诗曰“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝〔跑〕。雅不逝兮可奈何,……”〕;历史经典“无韵之离骚,史家之绝唱”;记载了风筝“吹散楚王八千子弟兵”的历史典故和印象。学史可以看成败、鉴得失、知兴替。鉴往知今,走进历史、提升素养,写下我们这一代人创文的绚丽篇章。

从唐朝开始,风筝由军用转为民间人文生活中饶有趣味的娱乐工具,放飞风筝成为人们喜爱的人文户外体育活动。

“春回大地万物生,秋高气爽放风筝。湖成纸鸢一线牵,凭借春风上青天。”当前放风筝已在江海大地,特别成为适合青少年和老年人的文明体育运动,非遗文化传承和弘扬,创新和发展的,更能健身养生,增强体魄;吸气到丹田,寿命超百年。

