

从如皋县中自编字帖说起(下)

□周婷

周文还有两处行文值得重新推敲。一是“1927年英国长老会绘制的《如皋县城全图》中，县中本部朝南校门对过还有一所医院”。此为笔误，笔者原文记得很清楚，《如皋县城全图》是美国长老会1927年再版的，不一定绘于1927年。县中对过正是一所教会医院。二是有关如中校长的记述：“许绍初（按：如中校长）一直任至日军进城前夕（按：1938年春如皋沦陷），他开始下乡逃难，约二年后，回到城里……日本军官问他是否愿意为地方政府服务？许借故推辞。后来又有在如城开株式会社（如皋人称为‘消费合作社’）的日本商人再次请许担任该社主任，许推辞不掉，勉强就任几个月，后去上海当中学教师。”《初学字范》印于1933年，时任校长即许绍初。版权页上又清清楚楚地印有“如皋县中消费合作社发行”，这是否就是周文所述的“如皋人称为消费合作社”呢？如是，许校长就和日本人合作，这似乎不大可能。因此周文关于“消费合作社”的记述，有待进一步考证。

至于《初学字范》的编者，虽未写明，可以肯定是某位如皋县立中学的教员。1919年至1932年，沈显荣就读于如皋县立中学。他在《忆述六十年前县立中学师资情况》中，写道：“刘企苏系日本早稻田大学毕业，长期在如皋师范、县立中学任教，授国文、博物、图画、习字等课，艺术造诣颇深。”作为习字老师，刘企苏有可能参与编写《初学字范》。正是在刘老师等人的熏陶下，如皋县中学生里，不乏书法较好者，如蒋峻基、俞铭璜等等。

《初学字范》印刷精美，这要归功于如皋大发印刷所。此所（老板张锦仁）位于如皋县中东大门附近，印过不少地方报纸。《初学字范》版权页印有所广告：“中西卡片、信笺信封、呈文稿纸、表册簿记、传单广告、报章杂志、书籍家谱、证书礼帖、零星杂件”等等。从编写到印刷，《初学字范》见证了如皋当时繁荣的文化氛围。



我存书数载，略有小成，清末印谱、民国书刊、乡土文献，均有涉猎。人靠衣装马靠鞍，佳印配旧书才好。于是，我常托友人治印，其中名气较大的有西泠印社的陈默、李夏荣老师，不过刘翔老师为我刻印最多，约有六七方，譬如“书缘”“旧谱览珍”“苏北红书知见录”诸印。

刘翔，1963年生于江苏如皋，字羊羽，号至简楼主人，私淑濠叟，求学于无锡书法艺术专科学校，现为江苏省书法家协会会员、东皋印社社长。2015年，拙著《苏北红书知见录》书稿已经整理完毕。此书介绍了苏北（含今苏中）解放区印行的红色书报、刊物、纸品，大多源自苏中出版社、江潮出版社、明理书店、苏皖一分区韬奋书店，均与我的家乡如皋关系密切。我就想请一位同乡，篆刻一方书名印，用于封底装帧。于是，我想到了刘翔老师，他爽快应诺。

无论是酷暑严寒，还是白昼黑夜，刘老师都“刀”耕不辍，而且认真对待每方自刻印。便于印书美观，他很快刻好两方“苏北红书知见录”印，供我选择。两印分篆边

通如乡医保南山医书记(下)

□丁陶凤

《合信西医五种》当是保氏存书中的精品。1921年大成书局石印本《薛立斋医案全集》，名医丁甘仁、殷桐卿作序，24册一套全，品相尚可。全书分为内科、幼科、女科、外科（保南山分为元、贞、利、亨四种，每种恰好6册），收录明代太医薛己的著述百余卷，包括《妇人良方》《外科发挥》《内科摘要》《保婴撮要》等24种著作。1929年美华书馆委托元昌五彩石印书局第9次重印的《万国要方》，美国医生洪士提反翻译。购书8卷8册一套全，图录甚多，共收各国药品959种、药剂1321种。清末重臣李鸿章为此书作序，予以推崇，大加赞赏。光绪癸卯年南通州普善堂校订本《重订白喉忌表抉微》（残本），保翰章题签，版存通州城内西大街武庙西杨越干刻字店。此书为保家所存南通当地所刻医书，属于地方刻本，更为少见。

另有光绪丙午年上海通时书局石印本《补注洗冤录集证》5卷4册一套全、《续增洗冤录辨证》3卷1册、1914年上海章福记书局石印本《增补医方本草合编》23卷4册一套全、光绪壬子年存吾春斋藏版《疫喉浅论》两卷两册一套全、1914年百草庐校刊《中西医判》上下卷两册一套全、1911年上海铸记书局石印《校正本草从新》18卷4册一套全、1911年上海书局石印《绘图情

史》（非医书）24卷6册一套全、上海文盛书局石印本《古吴童氏重校医宗必读》10卷5册一套全、上海简青斋书局《医门法律》6卷3册一套全、宣统元年江南医学公会校正石印本《四时病机》14卷3册一套全、上海文瑞楼石印《温热经纬》4卷4册一套全。散本零册还有《秘本伤科选粹》《眼科大全》等等60册印书。值得一提的是，购书中还有10多册有关医案秘方的保氏手抄本，譬如《秘传异授奇方》等。这些书的医学实用价值不可低估，其中一本《集录伤科》是比较珍贵的。此书录有《江氏伤科学》（江考卿原著）、《伤科汤药方》（吴江唐豪编）、《崇明郁召南先生家传跌打伤科》。崇明旧属南通，离通很近。《崇明郁召南先生家传跌打伤科》属于家传医书，并未印行，流传未广，因此比较稀有。

保南山还自撰一册《秘传异授奇方》。他在这册稿本前面抄录了一份家中医书目录，除去笔者购本170余册旧书，还有《本草纲目》《外科精义》《西药略释》《外科医案》《黄氏八种》《外科图说》《杏林摘要》《诸症辨疑》《南雅堂医案》《寰氏外科》《过氏医案》等等近200种医书。由此可见，保家藏书颇丰，多购自上海。他十分勤奋，不仅苦读医书，而且自撰著述，足见当年做好一位乡间医生，也并非易事。

鱼翔浅底篆书印

□苇航

款“乙未腊月翔”“乙未年翔”。一个方印，一个长印，均为白文，师承汉印，线条清爽刚健，布局工整端庄。两方印章，印文一样，为何又都选择白文呢？原来红色书籍的作者、编者无疑是解放区的知识分子。白字嵌入红色中，不正象征着解放区知识分子清清白白，一心一意编著的革命精神吗！

至于两印风采，长印疏密得当，追求布局中的对称美：“苏”“书”“录”一竖到底，好像瀑布挂川；“北红”“知见”二字相靠，好像青峦叠山；山水相映，美不胜收。方印布局紧凑，讲究线条的变化，不像长印，印面线条基本为竖横相间。方印中“北红”二字融为一体。“北”为四横两竖，互为对称；“红”字右边一竖刻上下左右均为对称的曲线，令人眼前一亮。刘翔与同好说起自己的篆刻的经验，艺术需要有变化，不然就没有了趣味性。鱼翔浅底篆书印，他所刻“苏北红书知见录”印正是如此，在古朴典雅的汉印风格中，追求线条创意，彰显自我风格，为我的小小书添色不少。



珍惜粮食
勤俭节约

每颗蔬菜都是大自然精雕细琢的艺术品
让我们懂得欣赏它们、珍惜它们



珍惜粮食
勤俭节约

每颗蔬菜都是大自然精雕细琢的艺术品
让我们懂得欣赏它们、珍惜它们