

几只红尾紫锦鲤鱼刺刺游来,这是当年上贡的极品,是友人深情款待李白的的美味。我想,大概是进入“南通江淮,北达幽燕”的济宁地界了!

鲁运河地处南北中轴线,济宁恰巧居运河与黄河交汇处,越发凸显出持重的个性特征。大运河浩浩汤汤,悬肘着规整隶书,济宁便是那端端方方的一枚篆章。

南宋草草谢幕时节,元朝骑着高头大马凛然登场!一直低调内敛的济宁又迎来了一次亮相历史前台的机会。说实话,济宁作为人类始祖伏羲、女娲、黄帝、少昊帝的“快乐大本营”,是完全有资格“倚老卖老”的;任国、夙国、鲁国的那些家底殷实富足,即便铜鼎上剥落青绿色的锈,篆字竹筒上散发出来的桐油味,都是“祖上富过”的标示;济宁也还是完全可以仗着名气“嘚瑟”的,东夷文化、儒家文化、水浒文化,哪一样拿不出手?“孔孟之乡”的这张名片,是别个城市无法临摹复制出来的。而自打元朝开始,济宁不靠老底子,不蹭老面子,居然“靠水吃水”吃成了“胖子”,茁壮成长为了“运河之都”!

还是有必要插播一下彼时的“时代背景”:元朝初年,大都的宫廷配供、官吏俸禄、军饷赋济以及居民日用品,每年都需江淮调运数百万石。而隋运河淤下日久,雄起无望,难以担当漕运重任,也就不得不改由海、河联运,损耗严重,且风险莫测。山东汶阳人马之贞献策:利用泗水河、大汶河,承接江淮水系,同时,可开凿济州运河。至元十七年(1280),元世祖忽必烈准奏,任命他为泗汶都漕运

鲁运河怀古

□江东瘦月

副使。“‘四水’济运,南北分流”的构想,终于成为现实。此后,南来漕船顺流而下,直抵津京。因而,“东鲁之大郡,水路之要冲”济宁得了地利之便,不经意间再次“风生水起”。

元明清三朝,朝廷先后把全国管理和修治运河的最高行政机关和漕运军事机构设在济宁,全面负责运河及沿线的开凿、疏浚、营运、维护、治安,类比水利部、国家粮食局以及运河航道运输管理总局公安局合署办公了。没有72衙门朱漆大门朝南开着,如何显摆出享受“直辖区”规格的派头来?明清河道总督中,近半为一品大员。道光十一年(1831),林则徐也曾赴济宁出任过河道总督。此地军政合一,“水上警察”最多时达1.3万人。如今济宁市博物馆内尚存清代铁炮一门,炮筒上铸有“河道总督署造”字样,此乃彰显河道总督权力的“铁证”。

尽管济宁甚是低调内敛,但是,慎严的历史假如不能如实地记上一笔,显然不够公允,也是难以服众的。

我站在古会通桥上,顿生怀古之幽思。远远望去,运河之上的一些桥梁遗址和颓败了的码头,尽

是往日繁荣遗落的碎片,尽是滔滔历史残存的“磁迹”。“舞榭歌台,风流总被雨打风吹去”,当年的茶肆、酒楼、客栈、官署,早已经被悠悠岁月贴上相应朝代的标签蜡封了。而曾经精彩和悲壮依旧一幕幕回放:元军铁骑叩击齐鲁大地;大顺军兵临济宁;僧格林沁围剿捻军,有来无回;日寇炮击萃成门,中国军队奋力抵抗八昼夜……

烽火性寒,如冷飕飕的宝剑;而渔火性暖,若船家暖烘烘的被窝。据友人介绍,明嘉靖七年闰十月初一,江南运粮把总戚景通携妻带女押运漕粮,夜泊微山县鲁桥镇西大运河,诞生了日后成为大英雄的戚继光。

“舟船临四达之衢,商贾集五都之市。”一时间,帆樯林立,号子鼎沸,济宁地界年营业额亿两以上白银。北方的棉花、皮毛、大豆、干鲜果,江南的竹木、瓷器、茶叶在此际会。南粮北运,北货南调,大运河恰似一根扁担,济宁把两头挑起来,肩头沉甸甸、血殷殷、汗渍渍的。水运如此繁荣,歌榭茶社灯火通明,金钗玉坠莺莺燕燕,那些橘黄酒幌、大红灯笼高高挂的第三产业,红火、蓬勃自然不在话下。任城闸、飞虹桥

之间,成为繁华中心。达官贵人、富商大贾,一拨拨来来去去。竹竿巷内,数百户手艺人剖竹开篾,编织筐、帘、床、席等制品,畅销鲁西南。此地成为我国手工业最为发达的城市之一,时人誉为“江北小苏州”。

马之贞负责开凿的这段济宁运河,建闸31座,结构缜密,工程浩大。南旺称为运河屋脊、驼峰,海拔高度39米。近600年来,南旺分水枢纽工程,依旧是我国古代水利建设史上的“标杆”。毛主席曾盛赞“这是一个了不起的工程”,并称策划、承建这一工程的汶上老人白英为“农民水利家”。白英这位运河民夫的“领班”在一跃成为南旺枢纽工程总工程师后,抓住“引、蓄、分、排”四个环节,实现了蓄泄两便。此后,其地一脉汶水,便“七分朝天子,三分下江南”了。明清两代,这位“土专家”被追封为“功漕神”“永济神”。有功之人,理当受到后世景仰、香火供奉。

如果说燃灯塔是大运河的终点站,那么,济宁的铁塔则是半道鼓劲加油的驿站,给疲惫的船工们以“年到中秋月到半”的盼头。我没有去分水龙王庙禹王殿秉烛上香,听说那地方多是断垣残壁,有些废墟遗址一般的沧桑。而铁塔寺释迦塔金色塔顶,玄色塔身,紫光吐辉,巍巍然900余载。那铁铸高塔听过的号子,见过的场面实在是太多了。

“咚——”声远楼里瓮声瓮气的钟声传来,是否因循着北宋年间的时点撞击?钟声嘹亮,逗引得运河里澎湃潮汐!



面对党旗

□柳永建

牙牙学语的时候
被一种色彩和图案吸引
在父亲的怀抱里
我抚摸过党旗
一次次
最初的记忆
伴着我成长
在党旗的注视下
攥紧誓言的拳头
贴心的心跳
和着热泪两行
在铁性的锤和深情的镰面前
把时光照亮
一种亮色在大地上升腾
一个又一个辉煌的高度
搏动着—一个民族
生生不息的血脉
这一面旗帜
让无数后来人
读懂了信仰和担当
面对党旗
如同面对母亲的笑顔
肩负神圣的使命
在一个历史的转折点
我们的手臂森林般举起
为了追求的理想和主义
我们以南湖为坐标
以七月的名义
穿越激情的岁月
成就生命的底色
人生有许多抉择
我钟爱铁锤和镰刀
锻造的共和国灿烂
我生命的一种信念
在阳光之上
成为永恒

蟹

□赵宏建

暑假里,晴朗的中午,我独自一人去海边临堤而靠,一边晒太阳,一边看海子的诗集。风轻柔地吹来,微微地带着一阵咸咸的气息。太阳暖融融的,像一双嫩嫩的小手轻柔地抚摩我的面庞,我禁不住合上眼睛,好舒服好舒服!耳边听着海岸的拍击,神清气爽心思荡漾的我,仿佛已进入到了全新的境界,待我慢慢地启开双眼,看到帆船在水天茫茫处独自摇曳,沙上有群鸟足迹,轻盈的、沉重的、恍惚的、庄严的,如隶书、如狂草、如岩画、或若断断续续的朦胧诗。

不知什么时候,一只黄黑相间的蟹慢慢地从一个沙洞里爬出来,迅速敏捷地附在礁石的底下,宛如一个听话的孩子,好看极了!我惊喜地站起身,走上前去,那孩子似的蟹竟迅速地溜回家里去了。想必是去告诉它的父母有人欺负他。我怅然了很久,好难过好后悔。为什么要惊动它呢?

记得有位朋友,曾捉到一只蟹,用钳子夹掉它的两个大脚,将它放进海水玻璃缸中。那只蟹很大,可那时身不由己,它只是从缸的这头爬到

那头,不停地眨着眼睛,吐着泡沫。直到第三天,它才附着缸的边缘,慢慢静下来,看上去好可怜。

一次师范时的同学二十年聚会,在小洋口沙滩上,一只蟹从我的脚边爬过,我随即蹲下来,用手轻轻地捉住,用塑料袋装好,带回家放在水缸里,又去买了一个玻璃缸。可等我回家的时候,它竟然自己爬出水缸,钻到我的洗脸盆中,静静趴在那里。

前年夏天,我和笔友去北戴河的海边。在细软的沙滩上,我们缓缓前行,突然不知从哪个礁石中钻出一只巨大的蟹,它停在我的眼前,我目不转睛地凝视着它,它也瞪着一双乌黑的眼睛望着我,任凭海浪的拍击。那时刻真的静极了,海滩上的人们,尤其是年轻的情侣见到这情景都惊奇地欢呼:呀!这真是太奇妙了!又似赞美我和蟹的静默。笔友赶紧伸手去捉,正待捉它的那一瞬,它突然眨了一下眼睛跑了。我生气地嗔怪说:“就是你,不然怎么会跑呢?它怕被你逮住,怕你用钳子夹掉它的双脚。”我不禁又想起了躺在洗脸盆中的那只小蟹,它好深沉好深沉。当时它在那里静悟什么呢?

我静静地靠在堤坝上,再次合上眼睛。不知为啥,我心中有个小小的期盼,希望刚才逃回家的那只蟹能够再次走出它的家门,我绝不再惊动它,更不会伤害它,我希望当我一睁开眼睛它就会在我眼前,就在那礁石底下。



鸿运当头

陈耀剪纸

东阳佳品红木硬木工厂直销展

7月12日至7月21日

最后10天大甩卖

1000多件 家具 工艺品

底价清仓 一件不留

抢购地址: 如皋大剧院 财富热线: 13575686111



沙发六件套



餐桌七件套



大床三件套



电视柜

仅 29900 元