

《声入人心》第二季回归，专业演员歌唱震撼观众

让高雅音乐变流行的初衷不会变



张英席



刘岩

张英席、刘岩“教科书式”演唱，观众称“开口跪”

第一季《声入人心》成功塑造的“梅溪湖36子”，让观众对第二季的人选充满了好奇，是否还能找到36个超越第一季的优秀歌者，持续“神仙打架”的画风？事实上，第二季一开播，观众就感受到“开口跪”的震撼。延续了《声入人心》第一季的高能，第二季“全新36子”在学历、颜值方面都让观众惊叹，留学海外的博士、硕士，或是在校“专业第一”的学霸比比皆是，而且，职业音乐剧演员刘岩、郑棋元等人的到来更是让其他成员包括出品人都表示“你怎么也来了”。

节目率先开嗓的是青年歌唱家张英席，一首《今夜无人入睡》唱得网友感叹“说不出话……太强了”“第二季用张英席开声，导致这个节目让我已经无话可说，只能抱着学习和欣赏的心情，迫切地追下去了”“大咖来了，首席对于他来说，没有悬念了”。

此外，职业音乐剧演员刘岩的表演也在当晚冲上热搜榜。学习声乐14年，刘岩出演了9部音乐剧，2007年出演《蝶》，饰演梁山伯，一共出演了139场。此外，刘岩也是《蝶》选段《心脏》的原唱，这首歌曲曾在《声入

人心》第一季被人气成员阿云嘎演绎过，许多网友也表示希望在第二季中能够听到刘岩唱“原版《心脏》”。前晚播出的第一期节目里，刘岩没有唱《心脏》，他唱的是音乐剧《钢琴的》中的《练习曲》，唱得出品人也感动落泪。

刘岩唱完之后，3位出品人同时起立鼓掌，廖昌永老师评价道：“我可能会说，刘岩你要是气息再放一放或是什么样（就更好），但是这个唱段你用这样的声音是最合适的。”微博上，观众们纷纷表示赞叹，“刘岩的演唱没有太多华丽技巧，而是用饱含情感的演绎，完全将我们代入到了故事情节之中，简直是教科书般的演唱”“《练习曲》感动全场，感情丰富超级动人”“这4分钟体现了音乐的美和情感的真的，真的是有扎实的功底啊”。对于网友的赞誉，刘岩通过微博回应：“继续努力。”

将联合顶级制作公司给首席成员打造剧目

跟第一季不同，《声入人心》第二季中海外成员明显增多。节目监制沈欣介绍，在筹备阶段，节目组到欧洲、美国举行了全球见面会，因此在第二季成员中不乏像何宜霖、何亮辰、袁广泉这样来自德国、意大利、

日前，综艺节目《声入人心》第二季回归荧屏，职业音乐剧演员刘岩、青年歌唱家张英席的到来让其他成员压力倍增，他们一亮嗓就火速引起热议，网友们表示听完“开口跪”，称赞是“教科书式演唱”。在接受记者采访时，节目监制沈欣认为，《声入人心》第二季让高雅音乐变得流行的初衷不会改变，“这一季在音乐方面做了很多升级，想呈现更多元素给大家。我们希望通过这样的方式带给大家更多好看好玩的音乐”。

美国等高等音乐学院的在校生及毕业生。

此外，据沈欣介绍，本季节目赛制上也有全新改革。除了36位成员开场时座次由15位行业出品人共同进行认定外，后续在成员组队、表演、点评等不同环节也会有策划上的更新与升级。对选手来说，竞争与挑战双双升级。

沈欣透露：“这一季主要在音乐方面做了很多升级，想呈现更多的元素给大家。我们请了很多顶尖的老师作为音乐顾问参与编曲，他们在很多节目里是音乐总监，在我们这个节目形成一个团队。”此外，记者了解到，今年节目结束后，《声入人心》将联手六家顶级制作公司，出品六部剧目，为最终的名六首席成员打造全方位职业化的发展体系。

廖昌永希望通过节目传递更多专业知识

第一季《声入人心》引燃了观众的热情，网络上，粉丝们争当“端水女孩”（指的是“一碗水端平”，对36人一视同仁）。当第二季播出时，“端水女孩”是抗拒接受新的小哥哥，还是持续为第二季成员“端水”？前晚，《声入人心》第二季开播前，阿云嘎、周深、余笛等第一季人气成员纷纷为新一季节目宣传，粉丝们也因此对第二季有了更多了解。

有观众在微博上表示，自己还沉浸在第一季节目里，“总觉得后面的小哥哥就算再好，也不会有最初的热度”。但更多的观众认为，他们已经迅速被第二季成员的歌唱打动，“节目依

然没有让人失望，它仍然是那个熟悉的、为音乐剧歌剧追光的节目”。

对于回归《声入人心》第二季这件事，廖昌永认为是一种享受，他觉得成员们“颜值又高，唱得又好，坐在下面又饱耳福又饱眼福”。这一季的成员中既不缺少资历深的实力派，也有很多还在校的“潜力股”，令廖昌永感叹：“今年实力整体都很强。”廖昌永表示：“我们对你的喜爱，不止是因为你唱得好，而是你带着一种使命感来到这个舞台，告诉大家，美声不只是声音的艺术，而且是歌唱的艺术，这个才是学院派的歌唱。”点评方晓东演唱时廖昌永建议：“这个作品其实跟你的气质是搭的，下次可以考虑边弹边唱。”对于成员俞华的表演，廖昌永则直指可以提升的部分，“作为一个音乐剧演员，唱功还是要的。高音的部分感觉稍稍有点失控，其实歌唱的状态方面你还可以再稳定一些”。

连续两季坐镇的尚雯婕也表示，第一季节目对市场影响很明显，发掘了原来沉睡的受众，也提升了市场的审美，“第二季我们可以向市场释放更多的信息，比如究竟什么是歌剧，什么是音乐剧，区别在哪里，它们的魅力和价值在哪里，和流行乐的关系是什么……这些我们在第二季可以通过学员的努力和精心的编排，呈现给观众朋友”。

（据人民网）



7月20日19时35分，南通支云坐镇主场如皋奥体中心再次迎战长春亚泰，这是双方今年的第三次交手。在激战90分钟之后，10人应战的支云在补时阶段遭到对手绝杀，遗憾未能取得胜利。

赛后回顾 首发阵容，U23小将魏来解禁归来，重回左后卫，费煜与祝一帆搭档后腰，阿邦继续顶在锋线位置。上半场比赛，双方互有攻防。第22分钟，阿邦接后场长传向前盘带，进入禁区依靠身体优势拿回球权，倒三角回传给禁区外围，可惜魏来远射将球打飞。

第35分钟，南通支云获得前场任意球，费煜直接起脚怒射，方向太正被亚泰门将得到。

易边再战，第52分钟，南通支云右路打出精妙配合，南云齐右路传中，造成长春亚泰后卫解围失误，对方门将及时出击，双拳将球击飞。

第68分钟，场上风云突变！刘伟面对日夫科维奇的突破将其放倒，主裁判在观看视频回放之后，出示红牌将刘伟罚下。南通支云无奈以10人应战。

第76分钟，李华扬奉命神级扑救！亚泰队右路传中，王永鑫头球解围意外落到日夫科维奇脚下，后者稍作调整射门被李华扬拒之门外。

补时最后一分钟，亚泰外援抓住一次机会将球打进。南通支云最终0比1遗憾地输掉比赛。

球迷风采 此次比赛共有13683人亲临如皋奥体中心，为南通支云云场比赛加油助威。

赛后声音 赛后的新闻发布会上，主教练魏新说：“比赛永远都想不到下一分钟会发生什么，特别是在罚下一人之后，这说明球队在比赛中在防守方面还要加强。从前75分钟的数据看，我们打得不错，但机会的把握还是有一些问题。感谢所有到场的球迷，非常遗憾，第100场没能拿下来。”

对于赛季中期球队方面的人员调整，魏新表示俱乐部已经在筹备中，“人员确实需要补充，我们还有一个外援和一个内援的名额。前锋位置上首选，中场也需要加强，后腰或边后卫的位置都是期望调整的地方。”

谈及球队已经走过百场职业比赛，魏新感触良多。“南通很好，支云这支球队也很好。感谢支云这个平台，让我的执教履历上多了几级联赛的历练，业务上得到提升。球队历经百场，还有许多需要提高的地方。”

（据南通支云足球俱乐部）

憾！支云主场遭绝杀 魏新：历经百场仍需努力

杨烁、娜扎演绎旗鼓相当的爱情 《归还世界给你》开播

近日，由蒋家骏执导，杨烁、娜扎主演的都市悬疑剧《归还世界给你》开始播出，该剧展示的是一段旗鼓相当的爱情。

《归还世界给你》讲述了一对恋人经历生死之后在商场相逢，一连串的误会与设计让他们相爱相杀，最终收获幸福的故事。商战迷雾、双重身份、爱情传奇，多种元素让这部剧抓住了观众的眼球。对于大胆尝试原创故事，制片人沈东军表示：“IP有其观众基础，但紧跟时代的原创却更能掌握观众的需求。”导演蒋家骏表示：“《归还世界给你》是一个新的剧种，要带给观众一个很刺激的爱情故事，呈现一种从未有过的浪漫。”

杨烁饰演的霸道总裁陆准被导演盛赞“演出了新高度”。娜扎在介绍沈忆恩的角色时则表示：“这是个内心很强大的角色，我非常喜欢这样的人。生活中我和她的区别还是挺大的，我拿到这个角色就是想挑战。”

（据人民网）



“甜宠”剧满足少女心 创作需提升现实力度

于故事，在拍摄时精心还原细节场景，并最终通过演员的用心演绎，让原著迷对文字的想象成功落地。

此外，白鹿、邢昭林主演的《世界欠我一个初恋》，张云龙和李凯馨合作的《我的波塞冬》，宋茜、丁程光主演的《资深少女的初恋》等将陆续上档。

为何甜宠势头如此迅猛？主要原因是受众群体足够庞大，无论懵懂青涩的女孩还是阅历丰富的中年女性都隐藏着的一颗少女心。另外，都市生活节奏快，观众不再喜欢“虐”的剧情，反而喜欢“甜”的轻松故事。

从制作方看，符合此类剧要求的多为新人 and 年轻演员，故事发生在现代，因此制作成本不高。各家影视公司深谙这类戏有不错的投资回报率，制作上形成了明显偏好。

创作需要提升现实力度

有人指出，甜宠剧固然“下饭”，但也显露出一些越来越清晰的问题。

首先内容同质化值得警惕，不少剧集都是同一个套路。此外，有人认为，甜宠剧在本质上是一种“白日梦”的影像化，故事、人物和氛围基本很难在现实中找到对照，“一切围绕爱情服务”或许会使得剧集价值观空洞，缺乏关照现实的力量。

业内人士建议，追看甜宠剧的主体观众都是青少年，这个群体的价值观尚未成熟，一旦一味沉浸在影视作品营造的不切实际的梦幻中，会对他们的人生道路和情感婚姻关系产生影响。所以，真正有追求的创作者、有力量的影视作品应当承担责任，努力让观众提供思考人生和观察现实的窗口。

（据人民网）

IMAX发布《哪吒之魔童降世》专属海报



动画电影《哪吒之魔童降世》7月26日即将登陆全国超600家IMAX影院，成为首部在IMAX影院上映的国产动画电影。日前IMAX发布了两款专属海报，尽显国漫的激燃之魂，尤为吸睛。

横版海报为观众展示的是神话经典“哪吒闹海”中的一幕，哪吒和龙王太子怒目相对，双方水火不容之势让观众更加期待IMAX大银幕上“水淹陈塘关”的震撼感官体验；竖版海报则展示了获得重生的哪吒造型也发生了巨大变化，他脚踩风火轮，邪魅冲天的犀利眼神中尽显“不信，所谓命中注定”的不羁血脉。

哪吒是中国传奇中最具有反叛精神的少年英雄之一，电影《哪吒之魔童降世》改编自中国经典神

话，但对传统形象进行了颠覆性的改编，讲述了哪吒生而为魔，逆天不认命的故事，影片由80后“鬼才”导演饺子执导。

作为首部在IMAX影院上映的国产动画电影，《哪吒之魔童降世》集结了国内顶级动画团队，历时3年制作，片中单是特效镜头就超过1400个，将近80%的成片均由特效镜头组成。精益求精的制作质量让影片赢得诸多好评，正在密集举办的超前点映已收获无数影评人及观众的热情推崇，获赞“动作场面超越《白蛇缘起》和《大圣归来》”“颠覆想象”，有望成为下一个国漫爆款及今年暑期档大热影片。

（据人民网）

文明皋城 你我同行 乡风文明

破除陈规陋习 树立文明乡风

不厚葬薄养 不大操大办 不盲目攀比 不噪音扰民
不装棺再葬 不请低俗演出 不设豪华墓碑墓亭 不搞封建迷信活动
婚事新办 丧事简办 喜事少办 “神”事不办



讲文明 树新风
JIANGWENMING SHUXINFENG