

《声入人心》第二季回归，专业演员歌唱震撼观众

让高雅音乐变流行的初衷不会变



张英席、刘岩“教科书式”演唱，观众称“开口跪”

第一季《声入人心》成功塑造的“梅溪湖36子”，让观众对第二季的人选充满了好奇，是否还能找到36个超越第一季的优秀歌者，持续“神仙打架”的画风？事实上，第二季一开播，观众就感受到“开口跪”的震撼。延续了《声入人心》第一季的高能，第二季“全新36子”在学历、颜值方面都让观众惊叹，留学海外的博士、硕士，或是在校“专业第一”的学霸比比皆是，而且，职业音乐剧演员刘岩、郑棋元等人的到来更是让其他成员包括出品人都表示“你怎么也来了”。

节目率先开嗓的是青年歌唱家张英席，一首《今夜无人入睡》唱得网友感叹“说不出话……太强了”“第二季用张英席开声，导致这个节目让我已经无话可说，只能抱着学习和欣赏的心情，迫切地追下去了”“大咖来了，首席对于他来说，没有悬念了”。

此外，职业音乐剧演员刘岩的表演也在当晚冲上热搜榜。学习声乐14年，刘岩出演了9部音乐剧，2007年出演《蝶》，饰演梁山伯，一共出演了139场。此外，刘岩也是《蝶》选段《心脏》的原唱，这首歌曲曾在《声入人心》第一季被人气成员阿云嘎演绎过，许多网友也表示希望在第二季中能够听到刘岩唱“原版《心脏》”。前晚播出的第一期节目里，刘岩没有唱《心脏》，他唱的是音乐剧《钢的琴》中的《练习曲》，唱得出品人也感动落泪。

刘岩唱完之后，3位出品人同时起立鼓掌，廖昌永老师评价道：“我可能会说，刘岩你要是气息再放一放或是什么样（就更好），但是这个唱段你用这样的声音是最合适的。”微博上，观众们纷纷表示赞啊，“刘岩的演唱没有太多华丽技巧，而是用饱含情感的演绎，完全将我们代入到了故事情节之中，简直是教科书般的演唱”“《练习曲》感动全场，感情丰富超级动人”“这4分钟体现了音乐的美和情感的真，真的是有扎实的功底啊”。对于网友的赞誉，刘岩通过微博回应：“继续努力。”

将联合顶级制作公司给首席成员打造剧目

跟第一季不同，《声入人心》第二季中海外成员明显增多。节目监制沈欣介绍，在筹备阶段，节目组到欧洲、美国举行了全球见面会，因此在第二季成员中不乏像何宜霖、何亮辰、袁广泉这样来自德国、意大利、

日前，综艺节目《声入人心》第二季回归荧屏，职业音乐剧演员刘岩、青年歌唱家张英席的到来让其他成员压力倍增，他们一亮嗓就火速引起热议，网友们表示听完“开口跪”，称赞是“教科书式演唱”。在接受记者采访时，节目监制沈欣认为，《声入人心》第二季让高雅音乐变得流行的初衷不会改变，“这一季在音乐方面做了很多升级，想呈现更多元素给大家。我们希望通过这样的方式给大家更多好看好玩的音乐”。

美国等高等音乐学院的在校生及毕业生。

此外，据沈欣介绍，本季节目赛制上也有全新改革。除了36位成员开场时座次由15位行业出品人共同进行认定外，后续在成员组队、表演、点评等不同环节也会有策划上的更新与升级。对选手来说，竞争与挑战双双升级。

沈欣透露：“这一季主要在音乐方面做了很多升级，想呈现更多的元素给大家。我们请了很多顶尖的老师作为音乐顾问团参与编曲，他们在很多节目里是音乐总监，在我们这个节目形成一个团队。”此外，记者了解到，今年节目结束后，《声入人心》将联手六家顶级制作公司，出品六部剧目，为最终的六名首席成员打造全方位职业化的发展体系。

廖昌永希望通过节目传递更多专业知识

第一季《声入人心》引燃了观众的热情，网络上，粉丝们争当“端水女孩”（指的是“一碗水端平”，对36人一视同仁）。当第二季播出时，“端水女孩”是抗拒接受新的小哥哥，还是持续为第二季成员“端水”？前晚，《声入人心》第二季开播前，阿云嘎、周深、余笛等第一季人气成员纷纷为新一季节目宣传，粉丝们也因此对第二季有了更多了解。

有观众在微博上表示，自己还沉浸在第一季节目里，“总觉得后面的小哥哥就算再好，也不会有最初的热爱”。但更多的观众认为，他们已经迅速被第二季成员的歌唱打动，“节目依

然没有让人失望，它仍然是那个熟悉的、为音乐剧歌剧追光的节目”。

对于回归《声入人心》第二季这件事，廖昌永认为是一种享受，他觉得成员们“颜值又高，唱得又好，坐在下面又饱耳福又饱眼福”。这一季的成员中既不少资历深的实力派，也有很多还在校的“潜力股”，令廖昌永感叹：“今年实力整体都很强。”廖昌永希望，通过今年的节目，让观众更多了解歌剧和音乐剧背后的知识。节目里，他的专业点评给观众留下了深刻的印象。在点评张英席演唱时廖昌永表示：“我们对你的喜爱，不止是因为你唱得好，而是你带着一种使命感来到这个舞台，告诉大家，美声不只是声音的艺术，而且是歌唱的艺术，这个才是学院派的歌唱。”点评方晓东演唱时廖昌永建议：“这个作品其实跟你的气质是搭的，下次可以考虑边弹边唱。”对于成员俞华的表演，廖昌永则直指可以提升的部分，“作为一个音乐剧演员，唱功还是要的。高音的部分感觉稍稍有点失控，其实歌唱的状态方面你还可以再稳定一些”。

连续两季坐镇的尚雯婕也表示，第一季节目对市场影响很明显，发掘了原来沉睡的受众，也提升了市场的审美，“第二季我们可以向市场释放更多的信息，比如究竟什么是歌剧，什么是音乐剧，区别在哪里，它们的魅力和价值在哪里，和流行乐的关系是什么……这些我们在第二季可以通过学员的努力和精心的编排，呈现给观众朋友”。

（据人民网）

近日，由蒋家骏执导，杨烁、娜扎主演的都市悬疑剧《归还世界给你》开始播出，该剧展示的是一段旗鼓相当的爱情。

《归还世界给你》讲述了一对恋人经历生死之后在商场相逢，一连串的误会与设计让他们相爱相杀，最终收获幸福的故事。商战迷雾、双重身份、爱情传奇，多种元素让这部剧抓住了观众的眼球。对于大胆尝试原创故事，制片人沈东军表示：“IP有其观众基础，但紧跟时代的原创却更能掌握观众的需求。”导演蒋家骏表示：“《归还世界给你》是一个新的剧种，要带给观众一个很刺激的爱情故事，呈现一种从未有过的浪漫。”

杨烁饰演的霸道总裁陆准被导演盛赞“演出了新高度”。娜扎在介绍沈亿恩的角色时则表示：“这是个内心很强大的角色，我非常喜欢这样的人。生活中我和她的区别还是挺大的，我拿到这个角色就是想挑战。”（据人民网）

杨烁、娜扎演绎旗鼓相当的爱情

《归还世界给你》开播

“甜宠”剧满足少女心 创作需提升现实力度



近段时间，“甜宠”不仅承包了网剧市场，还频频进入电视剧和综艺市场，《亲爱的，热爱的》《心动的信号2》等用“糖”满足了少女心。不过，“甜蜜风”也需要逐步解决内容同质化等问题。

“童颜夫妇”牵动观众心

由杨紫、李现领衔主演的暖心爱恋剧《亲爱的，热爱的》正在热播。剧中，杨紫饰演的佟年软萌可爱，自剧集开播以来微博粉丝增长逾百万。无数观众喜欢看“童颜夫妇”的甜蜜戏份，沉迷其中无法自拔。

“最好的爱情，是在对方面前变成孩子的模样”，这就是“童颜夫妇”牵动观众心的原因之一。他们的相恋日常没有套路，略显笨拙但足够真心，令网友直呼“好想谈恋爱”。

由原著作者墨宝非宝亲自担任编剧则让原著迷对《亲爱的，热爱的》的品质有了信心。主创在改编中忠

于故事，在拍摄时精心还原细节场景，并最终通过演员的用心演绎，让原著迷对文字的想象成功落地。

此外，白鹿、邢昭林主演的《世界欠我一个初恋》，张云龙和李凯馨合作的《我的波塞冬》，宋茜、丁洋光主演的《资深少女的初恋》等将陆续上档。

为何甜宠势头如此迅猛？主要原因是受众群体足够庞大，无论懵懂青涩的女孩还是阅历丰富的中年女性都隐藏着一颗少女心。另外，都市生活节奏快，观众不再喜欢“虐”的剧情，反而喜欢“甜”的轻松故事。

从制作方看，符合此类剧要求的多为新人 and 年轻演员，故事发生在现代，因此制作成本不高。各家影视公司深谙这类戏有不错的投资回报率，制作上形成了明显偏好。

创作需要提升现实力度

有人指出，甜宠剧固然“下饭”，但也显露出一些越来越清晰的问题。

首先内容同质化值得警惕，不少剧集都是同一个套路。此外，有人认为，甜宠剧在本质上是一种“白日梦”的影像化，故事、人物和氛围基本很难在现实中找到对照，“一切围绕爱情服务”或许会使得剧集价值观空洞，缺乏关照现实的力度。

业内人士建议，追看甜宠剧的主体观众都是青少年，这个群体的价值观尚未成熟，一旦一味沉浸在影视作品营造的不切实际的梦幻中，会对他们的人生道路和情感婚姻关系产生影响。所以，真正有追求的创作者、有力量的影视作品应当承担责任，努力为群众提供思考人生和观察现实的窗口。

（据人民网）



7月20日19时35分，南通支云坐镇主场如皋奥体中心再次迎战长春亚泰，这是双方今年的第三次交手。在激战90分钟之后，10人应战的支云在补时阶段遭到对手绝杀，遗憾未能取得胜利。

赛况回顾

首发阵容，U23小将魏来解禁归来，重回左后卫，费煜与祝一帆搭档后腰，阿邦继续顶在锋线位置。上半场比赛，双方互有攻守。第22分钟，阿邦接后场长传向前盘带，进入禁区依靠身体优势拿回球权，倒三角回传给禁区外围，可惜魏来远射将球打飞。第35分钟，南通支云获得前场任意球，费煜直接起脚怒射，方向太正被亚泰门将得到。

易边再战，第52分钟，南通支云右路打出精妙配合，南云齐右路传中，造成长春亚泰后卫解围失误，对方门将及时出击，双拳将球击飞。

第68分钟，场上风云突变！刘伟面对日夫科维奇的突破将其放倒，主裁判在观看视频回放之后，出示红牌将刘伟罚下。南通支云无奈以10人应战。

第76分钟，李华扬奉献神级扑救！亚泰队右路传中，王永鑫头球解围意外落到日夫科维奇脚下，后者稍作调整打门被李华扬拒之门外。

补时最后一分钟，亚泰外援抓住一次机会将球打进。南通支云最终0比1遗憾地输掉比赛。

球迷风采

此次比赛共有13683人亲临如皋奥体中心，为南通支云百场赛事加油助威。

赛后声音

赛后的新闻发布会上，主教练魏新说：“比赛永远都想不到下一分钟会发生什么，特别是在罚下一人之后，这说明球队比赛中在防守方面还要加强。从前75分钟的数据看，我们打得不错，但机会的把握还是有一些问题。感谢所有到场的球迷，非常遗憾，第100场没能拿下来。”

对于赛季中期球队方面的人员调整，魏新表示俱乐部已经在筹备中，“人员确实需要补充，我们还有一个外援和一个内援的名额。前锋位置上首选，中场也需要加强，后腰或边后卫的位置都是期望调整的地方。”

谈及球队已经走过百场职业比赛，魏新感触良多。“南通很好，支云这支球队也很好。感谢支云这个平台，让我的执教履历上多了几级联赛的历练，业务上得到提升。球队历经百场，还有许多需要提高的地方。”

（据南通支云足球俱乐部）

IMAX发布《哪吒之魔童降世》专属海报



动画电影《哪吒之魔童降世》7月26日即将登陆全国超600家IMAX影院，成为首部在IMAX影院上映的国产动画电影。日前IMAX发布了两款专属海报，尽显国漫的激燃之魂，尤为吸睛。

横版海报为观众展示的是神话经典“哪吒闹海”中的一幕，哪吒和龙宫太子怒目相对，双方水火不容之势让观众更加期待IMAX大银幕上“水淹陈塘关”的震撼感官体验；竖版海报则展示了获得重生的哪吒造型也发生了巨大变化，他脚踩风火轮，邪魅冲天的犀利眼神中尽显“不信，所谓命中注定”的不羁血脉。

哪吒是中国传奇中最具有反叛精神的少年英雄之一，电影《哪吒之魔童降世》改编自中国经典神

话，但对传统形象进行了颠覆性的改编，讲述了哪吒生而为魔，逆天不认命的故事，影片由80后“鬼才”导演饺子执导。

作为首部在IMAX影院上映的国产动画电影，《哪吒之魔童降世》集结了国内顶级动画团队，历时3年制作，片中单是特效镜头就超过1400个，将近80%的成片均由特效镜头组成。精益求精的制作质量让影片赢得诸多好评，正在密集举办的超前点映已收获无数影评人及观众的热情推崇，被赞“动作场面超越《白蛇缘起》和《大圣归来》”“颠覆想象”，有望成为下一个国漫爆款及今年暑期档大热影片。

（据人民网）

文明皋城 你我同行

乡风文明

破除陈规陋习 树立文明乡风

不厚葬薄养 不大操大办 不盲目攀比 不噪音扰民
不装棺再葬 不请低俗演出 不设豪华墓碑墓亭 不搞封建迷信活动
婚事新办 丧事简办 喜事少办 “神”事不办

天下第一大寿星

讲文明 树新风
JIANGWENMING SHUXINFENG