



快乐，是一个神奇且又甜蜜的东西。时而它化作一缕清爽的风；时而它是一个欣喜的回眸；时而它又成了一句温暖的鼓励……那一天的快乐是一罐甜甜的蜜桃罐头。

那是一个夏日的午后，太阳公公懒洋洋地将阳光敲成碎碎的金子，撒落在大地上。“小朱！”楼下传来小友脆生生的呼唤。我打开窗户，将头探了出去，便瞧见小友仰着的脸庞。“快下来，给你带了水果罐头，是你最爱的口味！”她冲我用力地挥了挥手。“OK！”得到我肯定的答复，她露出了微笑，眼睛里荡漾着那无处可藏的快乐。阳光

我要当
如皋小作家

散学典礼上，朱校长给我们布置了一道特殊的暑期作业：做一名志愿者，为社区做点事，为家人做力所能及的事。

可是到了家里，奶奶这也不让我做，那也不放心我做。我思前想后，有一件事奶奶不会不让我做，那就是教妹妹识字、数数、读儿歌、背古诗、讲故事。

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我说一句，让妹妹跟一句，几遍下来妹妹就会了，我说“谁知盘中餐”，她立即接“粒粒皆辛苦”。我在妹妹的额头上贴上小红星，再奖励她一个棒棒糖，她开心极了，缠着我继续读古诗。我故弄玄虚地对妹妹说，今天的古诗就教到这儿，明天再教。

接下来我教她写字，可是她连握笔都不会，我只好从最基本的握笔开始教起，让她把大拇指与食指靠在一起，中指夹在下面，无名指和小指紧贴中指辅助执笔。我给她做示范，然后手把手地教，费了好长时间才把执笔教会了。

紧接着我教她写“一”，我握着她的手帮她“把笔”，写了十几遍后，放手让她写，开始写得弯弯的，写了七八遍后开始写得直了，头开好了，还愁写不好呀？现在妹妹已经会写“上、下、日、大、小”等字了。

晚饭后，到了给妹妹讲故事的时间，我给她讲《嫦娥奔月》《女娲补天》《盘古开天辟地》，妹妹渐渐地睡着了。

以前妹妹喜欢缠着奶奶，如今成了我的“跟屁虫”，我则找到了当小老师的感觉，奶奶则有时间忙家务干农活了。

至于参加社区活动做什么呢？我跟袁懿、姚怡然等同学商量好了，给小区楼梯下的墙壁清理“牛皮癣”。可是有些广告在墙上粘了很久，撕了纸却毁不了它的胶。我们仿佛听到墙姑娘的哭声，她昔日的风采哪里去了，面容脏得不堪入目。我们用风油精涂在有粘胶的地方，然后用清洁球擦，很快就擦好了。

最后我们几个人又来到了孤寡老人刘奶奶家，我让刘奶奶坐下给她捶背，袁懿等同学扫地擦窗户，姚怡然给墙边的丝瓜浇水。刘奶奶过意不去，说：“小乖乖，哪要你们帮我做呀，我还能动呢，谢谢你们，你们真懂事，奶奶没别的招待，我去摘桃子给你们吃！”我们连忙溜走了。望着我们离开的背影，刘奶奶还站在门口不停地摆手。

我知道老师布置的特殊暑期作业不是做这一次就行了，而是需要我们用心去做，长期坚持下去。

【点评】一道特殊的暑期作业，使孩子们一下子长大了许多，为家人分忧解愁，给社区搞卫生，为孤寡老人献爱心，处处折射小作者的责任心和爱心。有水的地方就有绿洲，有爱的地方就有春天，但愿春常在。

（指导老师周锦洋）

折射在她的脸上，更衬得笑容如糖水般甜蜜。

我回赠了她一笑：“等会儿，我马上去！”随后，急急忙忙冲下了楼，一眼就看见她站在树阴下等我。“久等啦！”我一把搂住她的脖子，嘻嘻哈哈地坐在小友身旁。她叹了一口气：“难道我的美丽使上苍动怒，让我摊上你这个吃货？”接着，她拉开双肩包的拉链，取出一罐蜜桃罐头塞给我，又捧出自己的那罐置放于腿上，默默地吃了起来。

我将罐子贴在脸上，冰冰的，很是舒服。轻轻地揭开罐子上的木塞，一阵香甜的气息扑面而来，是桃子味的。蜜桃的甜香裹着乌龙茶的清香，还混着淡淡的花的幽香，着实不错。握着勺子，抿了一口，凉丝丝的，虽然算不上冰，却也是个消暑的好东西，像一阵清凉的晚风拂面而来。甜而不腻，甜中带苦，苦中带涩，涩中带着淡淡的香，令人回味。

又起一片蜜桃送入口中，乌龙茶的清香减少

我要当
如皋小作家

上个星期六，阳光明媚，万里无云，我和妈妈一起去公园玩。

公园真美丽呀，有碧绿的大树，有五颜六色的花儿，还有壮观的六角亭。我们沿着小路来到一座拱形的石桥上。石桥两边栏杆正中刻着“百岁桥”。站在桥上，只见桥下的水“哗哗”地流淌着，不时有鱼儿自由自在地游来游去。

走下百岁桥，来到了两间古色古香的房子前。正中的牌匾写有“寿星堂”三个大字。房子里贴有许多多长寿老人的照片。仔细一看，这些老人都是白蒲人，年纪全超过100岁，其中有不少仍然健在。一位精神抖擞的老爷爷居然今年107岁，他的长寿秘诀是坚持运动，每天吃完饭都要出去散步，还有就是喜欢喝一点白蒲黄酒。照片上的老爷爷和老奶奶虽然都是白发苍苍，可看起来个个都神采奕

我要当
如皋小作家

奕。我好羡慕他们呀！

出了“寿星堂”，一个小院子里的一幅作品吸引了我们。好多字呀，看得我眼花缭乱。定睛一看，我只认识中间的一个大字“寿”。周围的小字都是什么呢？有不少好像跟“寿”有点像。妈妈见我疑惑不解的样子，告诉我这是“万寿图”，上面所有的字都是“寿”。啊，原来一个寿字竟然有这么多的写法，中国的汉字好神奇啊！

不知不觉，天渐渐黑了，我依依不舍地离开了公园。在晚霞的映照下，公园变得更美丽了！

【点评】这是一篇写景的记叙文，读后让人感觉简练而生动。文章按照游览顺序，分别描写了公园中的百岁桥、寿星堂、万寿图等景点，既描写了美景，也突出了“长寿”的主题特色。

（指导老师姜伟元）

盛夏的蜜桃罐头

□如皋师范学校附属小学六（8）班 朱彦澄

我要当
如皋小作家

美丽的公园

□白蒲镇白蒲小学三（5）班 许佳妮

我要当
如皋小作家

夏夜

□九华镇九华小学六（5）班 田欣怡

20年后的我

□如皋师范学校附属小学五（9）班 蔡高扬

时常有一位美丽的女子穿着毕加索画一样抽象的连衣长裙，耳朵上戴着夸张的耳环，背着一个大画板，迈着轻盈的步伐走在法国巴黎近郊塞纳河畔。

2039年，她在澳大利亚参加首届世界画展《我们的母亲——中国》一举成名，拍卖了6000万美元，成为世界上最高价格的山水画；同年，她获得了中国书画院最高学术奖项——徐悲鸿美术奖，并参加了世界造型艺术家协会代表大会……她为世界艺术作出了杰出的贡献，被法国巴黎美术学院聘请为终身教授。

她静静地坐在一个古老民宅的楼梯上，平视塞纳河，水天一色，风卷着浪花轻轻摆动。左边的亚历山

大三桥，一眼望去，近大远小。画纸在画板中，画笔轻轻沾一下水，再轻沾几下棕色颜料，在调色板上轻调几下，潇洒地一挥，“唰唰唰——”刹那间那桥的轮廓已出现在她的眼帘中。打开巧克力色、铜棕色、咖啡色、深栗色……这一笔，那一笔，抽象洒脱……不到五分钟，一幅无与伦比的作品就诞生了。

不知不觉中，古宅的旁边聚集了一些人。“她不是驰名中外的画家蔡高扬小姐吗！”游客们争着探头看画，“佳作，佳作！”“蔡教授，请问您的作品卖吗？多少钱一幅？”他们两眼瞪大，激动地看着我。我微笑着看了看大家，继续作画。

我的同学有很多很多，每个人都像是一朵独一无二的花，每个人都有自己的特点，个个非常可爱。但让我印象最深的还是搞笑幽默、聪明好学的刘超，他真厉害！

你听，每当清脆悦耳的下课铃声一响起，他便如同脱缰的野马，疯狂地冲出教室。你问他干吗去了？当然是解决个人问题啦！怎么这么急？嘿嘿，每天课间的故事会正等着他来开讲呢！你瞧，他课桌周围已经围得水泄不通了，我也是其中一个。他的身影刚到教室门口，便有同学高声招呼他快点。他刚一开口，便逗得周围同学们捂嘴偷笑。等他讲到精彩部分时，周围的同学已是笑态百出。你瞧，李明已经用手捧住了肚子，看来他笑疼肚子了；王红呢，正用手不停抹眼睛呢，一定是把眼泪笑出来了；“啪啪啪”，这是谁？笑得都敲桌子了？我转头看去，原来是“淘气包”张小虎。看，五分钟

的工夫，他就能把整个教室里的人都逗乐。正是凭着这张能说会道的嘴，他赢得了班级“故事大王”的美誉。

此外，他也喜欢阅读，常常看得“走火入魔”。记得有一次，他看课外书正看得津津有味的时候，我一连喊了他好几声，他也没有听见，他简直入了迷，真是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。因为他喜欢阅读，所以他的作文也写得非常棒。

对了，他还有很多很多优点呢，我三天三夜也说不完。总之，我为自己有这样优秀的同学感到开心。他真厉害！

【点评】作者精于选材，文笔生动活泼，行文详略有致。作品画面感很强，显示出作者较好的写作基本功。

（指导老师徐敬东）

我要当
如皋小作家

生活是一本书

□搬经镇搬经小学六（5）班 季圣钧

生活是本无字的书，在那里，我们可以学到许多书本上学不到的知识，懂得许多做人的道理……那一次，我就从“生活之书”中感悟到：坚持，必能成功。

星期天，我做完作业，与爸爸一起去钓鱼。因为是第一次，我不免有些激动。钓鱼的地点位于一座老房子后的一片小竹林，那儿有一条小河，爸爸在河中下了两个“塘”，一个我用，一个他用。

等爸爸将一切都准备好了，我便急着拿起了鱼竿，坐了下来。我心想：小鱼儿，快上钩，我一定很快就能钓到鱼。可是，一分钟过去了，五分钟过去了，二十分钟过去了……我等得不耐烦了，自言自语道：“这河中没有什么鱼吧，怎么一条鱼也没钓到？”说着，我收起竿子，踏上了回家的路。

走着走着，走到了一个地方，我看到墙边的水泥块似乎给什么力量推上去了一点点。我停下脚步，好奇地翻开了那块水泥板，只见下面长着两根竹笋，一根竹笋的头已磨得不成形了，另一根竹笋也有些破损。

可能是在春雷打响的时候，它们得到了召唤，从土中探出了脑袋，可是头顶上有一块很大很重的水泥板压着。然而，这无法阻止它们前进的步伐！抑或是对雨露的渴望？抑或是对阳光的追求？不知是什么力量驱使着它们使劲地向上冲着，坚信自己终能冲破障碍，长成挺拔的竹子。终于有一天，这一块水泥板断裂开来，它们成功了。

我心想：它们的顶端经历过多少次被坚硬的水泥板给压弯的痛苦，它们也许曾有过多少次想放弃的念头，可它们没有放弃，依然努力生长着。

我将这块水泥板扔在一边，再看了它们一眼，又回去继续钓鱼。那天，我钓到了很多很多的鱼。

我从生活这本书中读到：坚持，便能获得成功。

【点评】小作者采用“故事套故事”的叙事方式，给我们讲述自己的一段真实的体验。故事很简单，但言近而旨远，我们可以从中感悟到一些生活和做人的道理。

（指导老师卢小燕）

我要当
如皋小作家

游客们自发地拍卖起这幅画，“我出1万法郎！”“你那算什么，我出2万法郎！”“3万法郎。”“5万法郎。”“哼，我出10万法郎！”人群中，一个小女孩满怀期望地望着我，手里紧握着一张500法郎的纸币。

“小朋友，来，这张画送给你了！”我微笑着，从画夹中拿出画，轻轻地递给她。她欣喜地看着我，小心翼翼地把手拿在手里，“谢谢阿姨！”蹦蹦跳跳，她高高兴兴地跑了。

看着她快乐的背影，我想起了小时候的自己，是该回去看看了，看看我的祖国，看看我的家乡。

（指导老师缪爱华）