

黄金搭档师者范（中）

□丁建明

一次，一位来自城里的同学优越感强，自由散漫，还顶撞老师，被陈老师赶出了教室，玻璃门也差点破碎，同学们吃惊不小。汤老师知道了这件事，为缓解我们紧张的情绪，轮到他讲课时，先卖了一个关子，问大家：“皇帝的妈妈叫什的?”见无人作答，他不忘幽默一番：“今天煮的粥怎么了?”稍作停顿，然后进出两个字：“太厚（后）——”这拖出了的长音，令同学们笑得前仰后合。漆黑的夜晚，我们在灯火通明的教室里自习，听到室外汤老师的咳嗽声，就知道那是他来学校加班工作了。

1981年高考，100分的卷子，我班有多人的语文超过80分，顾宝林同学的历史居然超过了90分，名列全省前茅。陈老师、汤老师功不可没，一中补习班名声大振。

陈老师尊称汤老师为“兄长”，用他的话说，与汤老师“亦师亦友”。他俩的情谊，既体现在工作中，又见证于生活里，堪称楷模，令人赞叹。

一次闲聊时，汤老师突然问陈老师：“恒健，你注意到没有，相当一部分事物的名称，两个语素（或词）一颠倒，就是它的用途。”接着说：“例如：牙刷是用来刷牙的，水车是用来车水的……”陈老师豁然开朗：“对呀！瓶塞，塞瓶；锅盖，盖锅；笔洗，洗笔……这种现象还挺普遍。”他们又扯到鞋垫，垫鞋；车刹，刹车；指甲剪，剪指甲……越扯越激动，越扯越兴奋。谈着谈着，过了吃饭的时间，一点都没觉得肚子饿。

一天，汤老师和陈老师在校园里散步。汤老师若有所思，自言自语：“‘孤掌难鸣’这个成语的意思应该就是……”“一个巴掌拍不响嘛！”陈老师不知道他在想些什么，抢着说了。汤老师不紧不慢地说：“这一个成语，一个俗语，它们的语义好像没有多大的差别吧？”陈老师说：“‘孤掌难鸣’全等于‘一个巴掌拍不响’，哪有什么差别？”汤老师说：“可在运用时，这两个好像不大能够互换。”陈老师一想，拍了个巴掌：“对呀，运用起来，好像都带有感情色彩了。‘孤掌难鸣’似乎含褒义，‘一个巴掌拍不响’又似乎含贬义。”两人又继续深入地讨论了下去。

汤老师时常跟陈老师聊修辞。他说，比喻的本体和喻体，不同类、异本质，但必须有一个“恰似点”。这种说法准确、新鲜、精彩。汤老师还建议陈老师看一看张弓先生编著的《现代汉语修辞学》。

汤老师送了一本马汉麟编著的《古代汉语读本》给陈老师自学。《读本》以文言语法里的重要问题为纲，包括语法和课文两部分。课文注解精当，所附课外练习资料和语法练习题，对消化、巩固所学知识作用很大，效果显著。不久，汤老师又叫陈老师找来王力先生主编、中华书局出版的四卷本《古代汉语》，读起来特别亲切。

“水明楼”源自何处

□徐应佩

凡到过如皋的人，无人不知水绘园与水明楼，但不是所有的人明了水明楼的名字出于诗圣杜甫的《月》：

四更山吐月，
残夜水明楼。
尘匣元开镜，
风帘自上钩。
兔应疑鹤发，
蟾亦恋貂裘。
斟酌姮娥寡，
天寒耐九秋。

古人将此诗编在大历二年，笔者以为当是大历元年在西阁作。现予串讲如下：

上四句咏将尽之月，下四句则对月自怜也。四更山吐月，乃凌晨一至三点。天黑月明，皎洁的月光照在水上，水光又映在楼上，故曰水明楼。月魄留痕，如匣边露镜，此为吐月。弯月挂檐，如钩上。

月色临头，恐兔疑白发。月影随身，如蟾恋裘暖。从月色下，写出衰

老凄凉之况。姮娥独处而耐秋，亦同于己之孤寂矣。寡妇孤臣，情况如一，故借以自比。

后人纪念冒襄，深知冒襄身处明末清初之际，故对四更——夜将尽时的月特别敏感，山吐月一个“吐”字更用得出神入化，月出东山，好像先被山吞入肚中，这时吐出来了，月不会失去，山是吞不了的！后人以此名句名楼，袒露了冒襄的故国情思，又使楼熠熠生辉。因而流传至今为人所乐道。



秋 舍

季健摄

似是而非

□张平美

我又坐在电视机前
有时抬头追剧；有时低头翻书
我喜欢这样看：剧中与书中心灵手巧的少女是三十年前的旧我
搔首弄姿的女人是当下，我在镜前偶尔为之

还淳返朴乐善好义的好人，是我的一面
而雕心雁爪言行相诡的小人，比我不只多了一副面具
那农妇居住的闭塞乡村，她裤腿上醒目的补丁
她的卑微与哀愁，也是我的
“风雨吹打着她也吹打着我，泥泞小路有它望不见的远方……”

那见一个爱一个，爱一个丢一个的人呢？
在正确与错误正义与卑鄙在白黑之间，是与否我常常犹豫不决
被千夫所指或万人拥戴的那人？不不！
——我若那草芥！
“一辈子碌碌无为：时间之用于荒废，精神之用于颓废……”

明明做下错事还振振有词
明明身体里养就了千百个胆小鬼却自称大英雄
明明是只寄生虫却说是顶梁柱的那个
恬不知耻的，一定是我了

至于那儿孙绕膝或孤苦无依的老妪与我的关系应是多年以后的事了
而其中睿智之人则教会我如何在毫无意义的纠葛中巧妙脱身
比如此刻：我对这世界哪块都满意，都没有怨尤
更不会默念某人的名字对着他的背影无尽思念

中 秋

□阮德章

嫦娥乘风今欲归
月明此宵当是最
思念正如桂香浓
是否同沐满天辉

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

有德者 前程远

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

积德者 有馀庆