由陈家铁匠铺想起“范半城”

□周思璋

当读到《如皋日报·水绘园》中《铁匠铺》诗中“北大街黄金地段鹤颈湾”一句时，我想到了这家铁匠铺大约是如城著名的陈家铁匠店，但城区数十里内的农民惯称他家为“敞厅”。这家铁匠店在鹤颈湾向北，转弯向西的横街——篦机巷；这里是由西大街鱼市口向北至北大街的必经之路。在“合作化”之前，如城四门内外有铁匠店几十家，一般只有一两间矮小的门面，一座炉子，三四个工人和徒工。陈家铁匠店开在热闹的黄金地段，三间七架梁的敞厅里，有十多个工人、徒工。以产品精良耐用而远近闻名。每到春末夏初，来这里购买或修理锄头、钉耙、镰刀等农具的农民要排队等候的。

这一带是我上初中和后来工作时常经之路。我曾经留心过，这样一座气派宏伟、柱檩坚实的敞厅，当年怎么会砌在热闹的街上。经过多年的烟熏，早已一片黝黑。这个疑问直到我退休以后，在如城人民政府参加编撰镇志，研究如城的历史，才知道明朝后期如皋城里有冒、李、苏、钱四大家族。明清变革后，这四大家族已经式微，又兴起了“范半城”和“徐半街”两大家。

“徐半街”以盐商起家，由富而贵。在乾隆年间，他家的房产东起北大街，西至通仓桥东河边；南讫厥巷，北抵甘蔗巷。还有别墅在安定书院对河，与水绘园旧址隔寺相望，人称“徐家花园”。

《如皋县志》和《范氏宗谱》记载，如皋范姓系北宋名相文正公范仲淹次子忠宣公范纯仁之后裔。范仲淹去世后，他的子孙多数居于河南颍昌一带。北宋末年，金兵南侵，范纯仁的曾孙公仪携带侄儿良傅逃来如皋，住在北乡花源港。后来子孙繁衍，“或为士，或为农，或为清白吏。”有的住到城里。此后花源港即称为范家庄。元末战争，范氏子孙有的罹难，人丁寥落。明朝后期，如皋社会安定，范氏恢复兴盛。

县志记载：“范锴，字世辅。曾居县城，家日渐落，退徙村居。与侄矢力陇亩，业复振起。”岁饥，给粟分糜，济灾民百人，住一年。范志易，字希宣。以国学生为典客，“辟西园，课二子。”“效文正公制，置义田以赡族之贫者。”子廷瑞字公茂，诸生。从凌駉起兵抗清，凌殉节死，廷瑞感愤病背疽殁。孙元龙字云生。明亡后，“隐遯西溪”，读书著作。范可裕暨子端、永、育、立，急公好义，遇灾年，施棺、施粥，捐建“文正公祠”。悉以所有田九百亩捐作义庄。创育婴社，立同善会。范大本曾资助友人捐官。有赵县令来如皋任职不久，母子相继病殁，大本捐资为之殡葬。城内西惠政桥原为转石桥，后移砖石改建丰乐桥，此桥改为板桥。范大本捐资将桥改为砖桥，人称“范家桥”。范永、范育兄弟二人皆祀于乡贤祠。

清代如皋范氏子孙考取秀才者百余人，其中有进士三人。范承宣，字敬叔，乾隆七年进士，曾任江苏扬州府教授、浙江德清县知县；范曾辉，字充光，乾隆十九年进士，曾任江西饶州府同知；范辂，字宜宾，乾隆二十九年进士，曾任四川长宁县知县。另有举人范景瑗，字蕖仙，曾任江苏高淳县教谕。范驹，字藿田，拔贡；范大谟，字禹思，贡生；范大受，字牧庵；范章邠；四人都曾任县学训导。范昶曾任授翰院待诏。范端历任河南仪封知县、山东兖州郡丞。范大本曾任中书科中书。范大成官至江西瑞州知府。范大士官至广西梧州府知府。范大吕任江苏镇江府训导。范家名贤辈出，堪称簪缨世家。其余不求闻达，隐于耕读者颇多。诗文著述载于县志者不胜枚举。

清朝后期，如城范氏渐趋式微，但人口繁茂，有的世代耕种，有的改业工商。范家桥下古河已渐淤塞，砖桥尚存。不少府邸直至二十世纪末仍然存在。范家桥南的老宅东起继善堂巷，西至北大街，北临古河。这座做铁匠铺的敞厅南边应当还有房屋，已改姓重建，故而敞厅成为西临闹市。当年鹤颈湾北即范府的大门，由此向北只能转向东从现继善堂巷出北门。范家败落后子孙拆户，北部卖给沙达夫，南部卖给狼山镇总兵周鼎。不知这敞厅曾否一齐卖给周家，其余尚有关帝庙东朝南的府第已售给徽商俞家，成为“俞公馆”。再向东还有部分老屋仍为范姓所有。东门城内郜家巷北端有范曾辉的旧居，原来朝东的门上有“大夫第”石刻。门外有两座砖卷门，人称这里为“双卷门”。西园在北水关之西，后来荒废仅存六鹤斋，清末改作初级小学。上述这些府邸有的建于明末，有的建于清初，多数是二十世纪末城市改造时拆卸改建的。还有状元坊南朝西的一所大宅是本世纪初才拆的。范文正公祠暨范氏宗祠在东暨云路巷内，是当年冒辟疆终老之居改建的，房子尚在。

陈家铁匠店于“合作化高潮”时加入如城铁业手工合作社。

毕生奉献给中国耕作学的沈昌蒲教授

□侯求学

中国自古就是农业大国，辉煌的农业文明曾经将中国推上世界强国之首。无论经济社会如何发展，农业的基础地位都无法改变，更不能动摇。沧桑巨变，不变的是总有那些默默无闻、埋头苦干的人，将毕生精力献给农业科学，正是他们的奉献，使得中国农业现代化的步伐更加坚实、稳健。祖籍如皋的沈昌蒲教授毕生探索中国耕作制度，为中国耕作学的奠基和发展作出了杰出的贡献。

知我着意搜集农学农史书籍，特别是如皋籍农学家的农业、农史专著，外地一书友推荐给我一本《在中国已运用5000年的垄作制度》，这本书是沈昌蒲教授与农学博士李文华合著。

沈昌蒲，女，教授，1922年出生于北京，1946年毕业于北京大学农学院农艺系，1946–1948年在东北大学农学院任助教，1949–1950年在沈阳农学院任助教，1951–1968年在东北农学院任助教、讲师，1979–1981年为东北农学院副教授，1982–1990年为东北农业大学教授。1953年接受开创中国耕作制度学科《耕作学》的任务，自此一生从事耕作制度学科的建设，用约12年的时间，与教研室的同事共同完成了包括讲义、试验课、课程设计、教学实习、生产实习及毕业设计全部教材。上世纪80年代，以《耕作学》（北方本）副主编、《耕作学》（东北本）主编的身份，集中精力，从无到有地6次出版耕作学，从而奠定了中国耕作学的基础，并使教学大纲基本定型。她的科学研究方向是机械化土壤耕作，其中尤著重于研究将不稳定的降水化作稳定的土壤含水量的耕作方法，出版了专著《深松耕法平衡土壤水分的作用》《机械化土壤耕作》；发明的防治水土流失新技术，得到了中国工程院有关院士的认可。

沈昌蒲教授是我国耕作学科带头人，也是我国耕作学当之无愧的创始人之一。她还是全国统编教材《农牧学基础》的主编，除了专著外，她还发表专业论文近四十篇。1990年退休后的20余年间，她从未间断对国家、对民生的思考，从未间断对水土流失这个世界性问题的研究，率先投入到保护黑土地的行列中，她以一名土壤耕作学家的责任感向社会各方呼吁：保护黑土地！下定“保护国土，造福子孙”的决心，千方百计付诸实施；多次致信给国家及省市领导，倡议保护黑土。退休后，继续研究和完成了她和团队多年潜心研究发明的治理黑土地水土流失的新技术——垄向区田水土保持课题，参加垄向区田推广工作，编写推广垄向区田的技术手册和光盘。2008年，沈昌蒲教授的《应大力推广“垄作区田”技术，彻底根治坡耕地水土流失》建议获得哈尔滨市第一届十佳人民建议成果奖；书友推介给我的这本《在中国已运用5000年的垄作制度》，是2010年在她88岁高龄时完成并出版的。

2017年5月3日凌晨，沈昌蒲教授逝世，享年96岁。

石庄古街（下）

□张松军

位于凤鸣桥南堍30米，南大街与东大街的交接处，有棵约500多年的紫藤树，藤蔓交错，枝繁叶茂。人们在南北对合的店屋檐上为紫藤树架起木楞，紫藤在木楞上蔓爬向东西延伸十几米远，每年春天一串串紫花绽放，香味四溢，深得众人喜爱。从春天到深秋，茂盛的枝叶将这段街市全部遮蔽，成为天然卷棚，所以人们称之为“活卷棚”。方圆百里，石庄“活卷棚”名闻遐迩，六月炎夏，烈日当头，“活卷棚”下总是凉风习习，来往商客都要在此多逗留一刻，也给两边商店带来兴隆景象。

今天的石庄，凤鸣桥北堍，仍然保留着一条仿佛被时间静止的老街，青砖黛瓦，小径深巷，斑驳的墙皮和屋顶的瓦松似乎向后人们诉说着历史的沧桑和曾经的过往。

建于民国时期的木楼，历经百年风雨，毅然矗立在古老北街。

石庄汤氏老宅位于石庄镇北大街41号，建于明朝末年，门前为青石台阶和一对青石门墩。汤氏老宅青石为“书箱形”，谐音“书香”；门墩刻松鹿园，寓意长寿康宁。屋内木板隔墙保存完好，门垛雕花，檐花尚存，内檐楣精美的木雕花寓意着吉祥富贵、多子多福。该建筑木雕、砖雕、石雕一应俱全，保存完好。

始建于清朝年间的“金泰熙”典当行，砖木结构，重檐卷棚，木雕木柱，板壁完整，是一处保存尚好的建筑。

华侨张德成故居，始建于清朝年间，距今已有200多年历史。宅子主屋为三间砖木结构，七架七柱，椽木雕花，门前提垛上饰方砖垛花，下饰长方形垛脚雕花，台阶为长条麻石，为锁壳式建筑。

宋代弯砖井，据毕沅的《续资治通鉴》记载，此井为南宋岳飞任通泰镇抚使，在石庄抗金供军队饮用而凿。此为宋井，井口、井深、井衣以弧形横向砖构筑，砖与砖之间有榫卯相扣连，无木质井底。如今，这口井仍能出水使用。

坐落于北街何家巷12号的闵氏院士故居，建于清朝末年，坐北朝南，为四间厢老屋，雕花门窗。从这里走出了两位中科院院士——闵乃大、闵乃本。闵乃大为建国初中国科学院学部委员、数学研究所所长，世界著名的网络数学家，中国电子计算机之父。闵乃本原为中国科学院院士，著名晶体物理学家，南京大学物理学教授。

西行宫巷1–1号的“生泰和中药店旧址”，建于清末民初，总建筑面积约120平方米，砖木结构，虽有后期粉刷、加固等变动，但主体风格尚存，为中药用房。生泰和药店是一家历史悠久、素负盛名的百年老店，其创始者为清末年间的朱生泰，其精通本草，在北街摆中药摊卖草药及参茸、官燕、银耳等滋补品。由于其勤俭刻苦、诚实待客，药店经营得十分顺手。几年后在城内大街(现北大街西行宫巷)正式开设“生泰和中药房”。前堂为店，后面几进用作加工成药的作坊和药材堆栈。

石庄酱醋厂，此建筑原为汤家一处宅院的大敞厅，建于清朝初年。七架五间，建筑面积约180平方米，建国初期被改造成酱醋厂车间，这里生产的酱醋色泽黑紫，液体清亮，酸香浓郁，食之绵柔，醇厚不涩。由于醋有着开胃、杀菌、醒酒等功效，当时老百姓对酱醋厂出的陈醋有“家有二两醋，不用去药铺”的美誉。酱醋厂外部结构风貌基本未变仍保留清朝建筑格局，圆拱门不用一根门柱。

坐落于石庄镇镇区东部的“日军侵华地堡——石庄子堡”，1938年，日寇派兵驻扎石庄镇后，用皮鞭和刺刀逼迫当地居民在石庄周边筑起一个个地堡，用以对付抗日军民的奋起反抗，制造了一个又一个惨案。这些地堡由土、木、砖、石、钢铁或钢筋混凝土等材料构筑而成，是日寇用于火力掩护的低矮工事。抗战期间这些地堡被军民敲打得百孔千疮。大部分已损毁或深埋地下，在现镇区东郊仍留有数个，是日寇侵华，屠杀我爱国志士的罪证，是石庄人民饱受苦难及日本侵略者罪恶的见证。

可喜的是，经过石庄镇政府部门的不懈努力，石庄古街汤氏老宅被江苏省政府列为文物保护单位，另有八处古迹被如皋市政府列为文物保护单位。近年来，石庄镇政府加大财政投入，对老街古迹进行修缮和保护，古朴的街巷，留住了记忆，留住了乡愁，愿石庄老街，时间静置，岁月不老。