

怀
想
武
汉

□陈健全

“黄鹤一去不复返……”武汉，最早还是儿时从唐诗《登黄鹤楼》，以及一本《黄鹤楼故事》小人书上知道的。说来也惭愧，这神往的地方直至去年暮春方才成行，终于圆了我多年的梦。

那天周日，春和景明，蓝天白云。登上黄鹤楼——天下江山第一楼，凭栏高处，江风习习。滚滚长江，浩浩荡荡，武汉长江大桥上火车、汽车川流不息，一眼望不到边的武汉三镇高楼林立。这，不正应了五楼题匾额上的“极目楚天”四个大字？

鸟瞰楼下台阶上的一对“黄鹤”铜雕作引颈冲天状，情景交融，甚有一番味道。让人感兴趣的，还有楼上展柜内陈列的古旧书籍。其间，不乏历代收录吟咏黄鹤楼诗篇的典籍、民国课本及《黄鹤楼旧感记》《东方杂志》等民国书刊。不承想，在众多画册之中，竟又重逢上世纪八十年代的小人书《黄鹤楼故事》，真是亲切极了。

当然，要品味武汉，乃至荆楚大地浑厚的历史风韵，诗意黄鹤楼可能不够，于是乘兴又去东湖之滨的湖北省博物馆。

许是游人的心相通吧，冲它而来的特多。在博物馆高台基、宽屋檐的“品”字仿古建筑跟前，依然

观者云集、欢声不断。但一进馆，周遭静静的。

馆内，“镇馆之宝”的元青花梅瓶，白釉洁净润泽，发色青翠艳丽，周身弥散着幽蓝神采，堪称绝品。“天下第一剑”越王勾践剑，通体菱形纹饰、鸟篆文字精美，熠熠生辉，寒光四射，叹为观止。65件青铜编钟、甬钟、纽钟，分3层悬挂在彩绘花纹的钟架上；而每层的立柱，皆由一个气宇轩昂的青铜武士，巍巍然托举着横梁，让人油然而生黄钟大吕的联想。听着讲解：曾侯乙编钟是我国迄今发现数量最多、保存最好、音律最全、气势最宏伟的一套编钟。难怪，它首批荣登CCTV《国家宝藏》第一季呀。

不过，更妙的莫过聆听编钟乐舞，一场复原2400年前的楚风雅乐。舞台上，钟磬交错，笛箫争鸣。身着华丽古装的小乐队，演奏了《哀郢》《楚殇》《流水》《彩云追月》等名曲。长袖翩跹的舞者，跳起了楚韵十足的“翘袖折腰”之舞。待乐曲进入高潮时，演奏者用彩绘木棒敲击最大的几个甬钟，雄浑的低音余韵悠长，绕梁不绝……想来，这就是孔子所谓“金声而玉振之也”的“金声”吧。

都说“没逛过户部巷，等于没来过武汉”。逛过时尚的楚河汉街，就在气味图书馆茶歇时，为尝口汉味美食，大家选择去户部巷。尽管我本来对吉庆街很是向往，武汉作家池莉的小说《生活秀》中风姿不凡的来双扬就来自那里呢，但听说此地新近整修，只得留待下回再访了。

还别说，户部巷名不虚传。一到户部巷口，氤氲的香气袭面而来。店堂、排档应接不暇，网红的周黑鸭、精武鸭脖、洪湖田螺与荸荠、李疯子手抓虾、状元烤猪手等等，实在香得不行、馋得不行。人声鼎沸中，好不容易入座“蔡林记”，点了心仪已久的热干面，筋道的面点上酱油，配上酱牛肉、脆辣的萝卜头、滴翠的葱花，芝麻酱一拌，神来之笔一般。至于舌尖上的喜悦，就更别提了。再叫了些三鲜豆皮、汤包、武昌鱼，一个个吃下来，又怎一个爽字了得！

武汉此行，虽只浮光掠影，但好比人生只如初见，已陶然入梦。于今想来，时隔一年，却恍如昨日，历历在目。唯盼武汉早日回暖，好再去寻梦！

“林花谢了春红，太匆匆。”入夏以来，树木花草进入旺期，绿意甚浓，而春红渐逝。家中阳台上的花儿也渐次凋零，其中花期最长的也就两三个月。起初，我以为是照顾不周，看见枯萎的迹象，赶紧浇水、施肥，依然没有挽留得住。想来，是花期已过，自然如此吧。

养植物的好处在于，日日可见生命的变化，于无声中感受生长的希望与喜悦。两盆红掌，养了两年多，生生不息。去年一个花期过后，只剩下绿叶的它被移至角落里，偶尔也会给它浇浇水，却未给予太多的关注。阳台上总不缺新的花儿，各种各样的花儿，你方开罢我登场。先生嫌阳台上太挤了，着手清理一番。那不开花的红掌，也在被清理之列。当他端起花盆的时候，我发现红掌的根部隐隐约约露出几个小小的花苞，一点红色的尖尖角。就像望见被裹在怀中的婴儿。我的心刺那间柔软起来，它们被留了下来。不开花就没有生存的权利

了吗？既有此问，心中已然愧作。人喜花开，花开随性。花开花落，何必强求？红掌没有停止生长，默默地扎根，静静地陪伴，直到再次开出花来。最近一个月，红掌长得越发好了，花苞一个接一个，不断绽放，开了个“满堂红”。我不敢贪功说是自己养护得当，植物自身的生命力是那样的势不可挡，非人力所能及。

我最喜欢的是几株蝴蝶兰，颜色清丽、造型优雅。起初不太会养，买入第一盆蝴蝶兰，正是冬天，几日过后，花瓣渐萎。美不长留，我难过了好一阵子。后来才知道，蝴蝶兰喜暖，冬天需保温。我又陆陆续续养了几盆，花期最长的达三个多月。今春以来，蝴蝶兰陆陆续续开放，从春节一直开到现在。直到最近，我发现，原本十分饱满的花朵，不水灵了，就像女人失去了胶原蛋白。花瓣儿也开始变得干枯，没了精神，耷拉着脑袋。我慌了神，以为自己照顾不周，摸了摸花土，还是湿润的，说明不缺



花开花落，去留随意

□余慧

水。那会不会是营养不足？于是我又施了复合肥。可是，过了几日，花儿并没有转好的迹象。有几个花朵欲落未落，花萼与枝干保持着微弱的关联，一碰就要掉的样子。我轻轻地抚摸着枝头，又小心翼翼地喷了水，希望能够救活它们，可就在那一瞬间，我亲眼看着一朵花从枝头落下来，我十分惋惜地从地上捡起来，有一种把它粘上去的冲动。美丽的花，陪伴了我数十个日日夜夜，最终还是怅然离去。世间所有美好的事物，都是有期限的。

阳台上最不起眼的是“驱蚊草”：香叶天竺葵。它的花和叶都有一种香气，可以驱赶蚊虫。当初孩子小的时候买回来，放在他房间里，用来驱蚊。后来它也被请到了阳台的角落，长期被冷落。因长期得不到滋润，枝干和叶子都是皱巴巴的。或许给其他花草浇水时，它也有幸沾了光，竟顽强地存活了下来。有一天我发现，其貌不扬的驱蚊草，竟然开花了，那星星点点的淡紫小花，精巧雅致。我很是惊喜，也很惭愧。也许我自作多情了，其实对于植物来说，不开花，随性而定，与人无关。就像黛玉葬花，葬的不是花，而是自己的心事。

花儿离开枝头，是大自然的规律。每一次绽放的美丽，一呼一吸间的香气，那些美好而短暂的瞬间，我都没有错过。我珍惜每一次的陪伴，每一个花开的时候，如此，便无悔矣。

有些人，有些事，就如同这枝头的花朵。花有花期，亲情、友情、爱情，没有什么真正永恒的，缘分尽了，便散了，不必强留。曾经相遇、相知、相伴，曾经拥有美好时光，曾经彼此珍惜过，便足矣。

人生，浮浮沉沉，起起落落，曾经热泪盈眶，曾经竭尽全力，繁华过后，归于自然，安于平淡。花开花落，去留随意，是一种人生的旷达。

路

□何晓燕

到我梦中来	我还会在床前放一册
我爱	幽幽的传记
因时光在过去和未来中穿梭	听窗外漫天的笙笛
陨落的星云从未停留在现在	多少年重复再重复
所以	还有期待依然玲珑剔透
到我梦中来	
我柳枝在手	是云落成雨了
让你嗅一嗅 她青春的气息	还是花儿瘦了 眉儿皱了
多少年的思念	我已习惯在睡前期待
我已习惯刻你为印记	我爱
生未别离	到我梦中来

中国风

福建仙游·唐城红木

4月18日至6月21日

红木家具直销展

非洲紫檀 黑酸枝 缅甸花梨 非洲酸枝 非洲花梨 五大名木 全部厂价直供

客厅 卧室 餐厅 三大系列



酸枝木沙发六件套
展会价16800元



花梨木沙发六件套
展会价12800元



花梨木大床三件套
展会价11800元



花梨木餐桌七件套
展会价6800元



花梨木电视机柜
展会价4800元

地址：如皋大剧院 咨询热线：157 5936 8000